ASAS ILMU TAJWID

S - Berikan takrif ilmu Tajwid dari sudut bahasa dan istilah ilmu tajwid.:
J - **ilmu Tajwid :**

- Dari segi bahasa : Memperelok dan memperhalusi.
- Dari segi istilah ilmu Tajwid: membaca al Quran mengikut apa yang diturunkan oleh Allah swt kepada nabi Muhammad saw dengan memberikan *Hak huruf* iaitu makhraj dan sifatnya, dan *Mustahaq huruf* iaitu *mad* (bacaan panjang), *ghunna* (dengung), *izhar* (menyatakan bunyinya), *idgham* (memasukkan huruf ke dalam huruf lain) dan lain-lain.

S – Apa hokum mempelajari ilmu Tajwid ?
J - Hukum mengetahui ilmu tajwid adalah fardu kifayah

S – Apa hokum menggunakan ilmu Tajwid?
J - Hukum menggunakannya (semasa membaca al Quran) adalah fardu ain bagi setiap muslim lelaki atau perempuan.

S – Nyatakan Dalil al Quran tentang kewajipan Membaca al Quran dengan bertajwid.
J - Firman Allah s.w.t: "*dan bacalah Al-Quran Dengan "Tartil".*

S – Nyatakan Dalil al Quran tentang kewajipan Membaca al Quran dengan bertajwid.
J - Sabda nabi saw : *"bacalah al Quran dengan nada suara bahasa Arab"*

S – Nyatakan Topik perbincangan ilmu Tajwid
J - Topik perbincangannya : perkataan-perkataan al Quran dari sudut menghalusi sebutan huruf dan memperelokkanya

١) مبادئ علم التجويد

س١ – عَرِّف التجويد لغة واطلاحا.

ج– التجويد **لغة** : التحسين.

واصطلاحا : تلاوة القرءان على حسب ما أنزل الله على نبيه مُحَمَّد ﷺ بإعطاء كل حرف حقه من المخارج والصفات ومستحقه من المد أو الغن أو الإظهار أو الإدغام وغيرها.

س٢– ما حكم العلمِ بالتجويد؟

ج– حكم العلم بالتجويد فرض كفاية.

س٣– ما حكم العملِ بالتجويد؟

ج– حكم العمل به فرض عين على كل مسلم ومسلمة.

س٤– اذكر دليلا قرءانيا على وجوب العملِ بالتجويد

ج– قال الله تعالى : وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيْلَ – المزمل: ٤

س٥– اذكر دليلا من السنة النبوية على وجوب العملِ بالتجويد

ج– قال الرسول ﷺ : اقرءوا القرءان بلحون العرب وأصواتها ....

س٦– اذكر موضوع علم التجويد

ج– موضوع علم التجويد : الكلمات القرءانية من حيث إحكام حروفها وإتقان النطق بها.

س٧– ما فضل علم التجويد؟

ج– فضل علم التجويد : هذا العلم من أشرف العلوم لتعلقه بأشرف كلام أنزل على أشرف بشر أرسل وهو سيدنا مُحَمَّد ﷺ.

S – Apakah Kelebihan ilmu Tajwid?
J - Kelebihan ilmu Tajwid: Ilmu ini adalah semulia-mulia ilmu kerana ia langsung berkait dengan (kitab Allah) sebaik-baik perkataan yang diturunkan kepada semulia-mulia manusia yang diutuskan iaitu penghulu kita nabi Muhammad saw.

س٨– لماذا يعد علم التجويد من أشرف العلوم؟

ج– لتعلقه بأشرف كلام أنزل على أشرف بشر أرسل وهو سيدنا مُحَمَّد ﷺ.

S – Kenapa ilmu tajwid dianggap semulia--mulia ilmu ?
J - Kerana ia langsung berkait dengan (kitab Allah) sebaik-baik perkataan yang diturunkan kepada semulia-mulia manusia yang diutuskan iaitu penghulu kita nabi Muhammad saw.

س٩– من الواضع لعلم التجويد؟.

ج– الواضع لعلم التجويد هو أئمة القرءان الذين وفقهم الله تعالى للعمل على حفظ كتابه من اللحن والتحريف.

S – *Siapakah penyusun ilmu Tajwid* ?
J - Penyusun ilmu Tajwid ialah imam-imam qiraat yang diberi taufiq oleh Allah untuk berusaha menjaga kitabNya daripada kesalahan dan penyelewengan.

س١٠– ما الفائدة من علم التجويد ؟

ج– الفائدة من علم التجويد : الفوز بالسعادة في الدنيا والآخرة

S – Apakah Faedah ilmu Tajwid ?
J - Faedah ilmu Tajwid: mencapai kebahagiaan di dunia dan akhirat.

س١١– ما استمداد علم التجويد ؟

ج– استمداده : من الكتاب والسنة وكيفية قراءة النبي ﷺ وكيفية قراءة الصحابة من بعده والتابعين وأئمة القراءة وأهل الأداء.

S - Apakah Sumber ilmu Tajwid ?
J - Sumber ilmu Tajwid: kitab al Quran dan Hadis. Juga dari cara bacaan nabi saw dan bacaan para sahabat selepasnya, tabi'in serta imam-imam Qiraat dan pengamalnya.

س١٢– ما اسم هذا العلم ؟.

ج– **اسمه** : علم تجويد القرءان الكريم.

S – Apa nama ilmu ini ?
J - Namanya : ilmu Tajwid al Quran al Karim.

S – Nyatakan permasalah yang dibincangkan dalam ilmu Tajwid.
J - Masalah yang dibincangkannya ialah kaedah-kaedah dan permasalahan secara menyeluruh yang menyampaikan kepada mengetahui / memahami hokum-hukumnya secara terperinci.

Contoh :
Setiap nun mati dan selepasnya terdapat *huruf Halqi* maka wajiblah meng*izhar*kannya. Ini dinamakan *Izhar*.

S – apa Tujuan mempelajari ilmu Tajwid
J - Tujuan mempelajari ilmu Tajwid ialah : Memelihara lidah daripada kesalahan dan penyelewengan ketika membaca ayat-ayat al Quran.

LAHN DAN BAHAGIANNYA SERTA HUKUMNYA

S – Berikan Takrif Lahn.
J - *Lahn* ialah kesalahan dan seleweng dari cara yang betul.

S – Berapakah / Apakah bahagian Lahn ?
J - *Lahn* terbahagi kepada dua bahagian :
1- *Lahn Jaliy* 2- ***Lahn Khafiy***

S – terangkan erti *Lahn Jaliy dari sudut bahasa dan istilah.*
J - *Lahn Jaliy* ***dari sudut bahasa : Lahn yang Zahir***
dan istilah: kesalahan yang berlaku pada (sebutan) perkataan-perkataan al Quran dan mencacatkannya mengikut bacaan biasa,

contoh :
Menukar huruf Ta (ط) kpd Dho (ض), zal (ذ) kepada Zai (ز) atau menjadikan baris atas (ـَ) kepada baris bawah (ـِ), baris hadapan (ـُ) kepada baris atas (ـَ).

س١٣– اذكر مسائل علم التجويد؟

ج– **مسائل** علم التجويد : قواعده وقضاياه الكلية التي يتوصل بها إلى معرفة أحكامه الجزئية.

مثل : كل نون ساكنة وقع بعدها حرف من حروف الحلق يجب إظهارها ويسمى إظهارا.

س١٤– ما الغاية من دراسة علم التجويد؟

ج– **الغاية من دراسة** علم التجويد : صَوْن اللسان عن اللحن في القرءان.

٢) اللحن وأقسامه وحكم كل قسم

س١– عَرِّف اللحن.

ج– اللحن : هو الخطاء والميل عن الصواب.

س٢– إلى كم ينقسم اللحن ؟ / ما أقسام اللحن ؟

ج– ينقسم اللحن إلى قسمين : ١) لحن جلي ٢) لحن خفي

س٣– بيِّن معنى اللحن الجلي لغة واصطلاحا.

ج– اللحن الجلي **لغة** اللحن الظاهر

واصطلاحا عبارةٌ عن خطأ يطرأ على ألفاظ القرءان الكريم، فيخل بعرف القراءة

مثل: تبديل الطاء ضادا والذال زايا أو جعل الفتحة كسرة أة الضمة فتحة.

S – Kenapa dinamakan Lahn Jaliy ?
J - Dinamakan *Lahn Jaliy* kerana ulamak dan golongan lain turut menamakan sedemikian.

س٤– لماذا سمى جليا ؟

ج– يسمى **جليا** لاشتراك العلماء وغيرهم في معرفته.

S – Apa Hukum Lahn Jaliy ?
J - Hukumnya adalah haram dan diseksa orang yang melakukannya dengan sengaja. Sekiranya melakukannya dengan lupa atau jahil maka tidaklah berdosa.

س٥– ما حكم لحنٍ جليٍّ ؟

ج– **حكمه** : حرام يعاقب عليه فاعله إن تعمده، فإن فعله ناسيا أو جاهلا فلا حرمة عليه

S - Apa itu Lahn Khafiy ?
J - ***Lahn Khafiy*** : Kesalahan yang berlaku pada (sebutan) perkataan dan mencacatkannya mengikut bacaan biasa tanpa perubahan maknanya,

Contoh :
Meninggalkan *izhar* pada *muzhar* (perkataan yang mesti diizharkan), meninggalkan *idgham* pada *mudgham* (perkataan yang mesti diidghamkan), atau memendekkan bacaan yang panjang, memanjangkan bacaan yang pendek.

س٦– ما اللحن الخفي ؟

ج– **اللحن الخفي** هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بالعرف دون المعنى.

مثل: ترك الإظهار في المظهر وترك الإدغام في المدغم وقصر الممدود ومد المقصور.

S – Kenapa dinamakan Lahn khafiy ?
J - Dinamakan *Lahn khafiy* kerana ulamak tajwid dan qiraat sahaja yang menamakan sedemikian.

س٧– لماذا سمي لحنا خفيا

ج– سمي لحنا **خفيا** لاختصاصه علماء التجويد والقراءات بمعرفته دون سواهم.

S – Apakah Hukum kedua-dua Lahn ini ?
J - *Lahn Jaliy* : Hukumnya adalah haram dan diseksa orang yang melakukannya dengan sengaja. Sekiranya melakukannya dengan lupa atau jahil maka tidaklah berdosa.

***Lahn khafiy* : Hukumnya** adalah makruh dan mencacatkan bagi ulamak ilmu tajwid ini. Pendapat lain mengatakan : hukumnya juga haram.

س٨– ما حكم كل قسم من اللحن ؟

ج– ١) لحن جليّ : **حكمه** حرام م يعاقب عليه فاعله إن تعمده، فإن فعله ناسيا أو جاهلا فلا حِرمَة عليه

٢) لحن خفي : **حكمه** مكروه ومعيب عند أهل هذا الفن. وقيل : حرام.

Rukun Bacaan

S - Berapakah Rukun Bacaan dan sebutkan kesemuanya.
J - Rukun Bacaan ada tiga :

1- sah sanad : seseorang itu perlu membaca al Quran dengan guru yang teliti / tepat sebutannya dan mahir serta bersambung sanadnya dengan nabi saw.

2- perlu sama dengan resam usmani

3- menepati dengan ilmu nahu.

S – Apakah maksud sah sanad
J - Sah sanad : seseorang itu perlu membaca al Quran dengan guru yang teliti / tepat sebutannya dan mahir serta bersambung sanadnya dengan nabi saw.

Peringkat bacaan al Quran

S - Berapakah Peringkat bacaan al Quran serta nyatakannya.
J - Peringkat bacaan al Quran ada empat :
1. *Tartil* 2. *Tahqiq* 2. *Hadar -* 3. *Tadwir*

S – Apakah peringkat bacaan Tartil ?.
J - *Tartil* – bacaan perlahan-lahan dan tenang serta merenungi makna dan memelihara hokum-hukumnya.

S – Apakah maksud peringkat bacaan Tahqiq ?
S – Apakah peringkat Bacaan yang digunakan untuk mereka baru belajar al Quran ?
J -*Tahqiq* – bacaannya seperti *Tartil* Cuma lebih lambat dan perlahan. Bacaan ini biasanya bagi mereka baru belajar al Quran.

٣) أركان القرءاة

س١– كم أركان القراءة واذكرها.

ج– أركان القرءاة ثلاثة :

١– صحة السند : يقرأ على شيخ متقن النطق حاذق متصل السند بالنبي ﷺ

٢– ضرورة الموافقة للرسم العثماني.

٣– ضرورة الموافقة لوجه من وجوه النحو.

س٢– ما المقصود بصحة السند ؟

ج– **صحة السند** : أن يقرأ على شيخ متقن النطق حاذق متصل السند بالنبي ﷺ

مراتب القراءة

س١– كم مراتب القراءة مع الذكر

ج– مراتب القراءة أربعة وهي:

١. الترتيل ٢. التحقيق ٣. الحدر ٣. التدوير

س٢– ما الترتيل ؟ واذكر الفرق بين الترتيل والتحقيق.

ج– **الترتيل** : هو القراءة بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام.

س٢– ما المقصود بالتحقيق ؟

س– ما هي مراتب القراءة التي تؤخذ في مقام التعليم؟

ج– **التحقيق** هو مثل الترتيل تماما إلا أنه أكثر منه اطمئنانا وهو المأخوذ به في مقام التعليم.

S – Apakah maksud al hadar ?
J - *Hadar* ialah bacaan cepat serta memelihara hokum tajwid

S – Berikan takrif at Tadwir .
J - *Tadwir* ialah bacaan al Quran bentuk pertengahan di antara bacaan perlahan-lahan dan bacaan cepat serta memelihara hokum tajwid.

S – Apakah Peringkat yang secara umumnya adalah paling baik ? kenapa ?
J - Peringkat yang terbaik secara umumnya ialah peringkat bacaan *tartil* kerana al Quran diturun dengan cara bacaan tersebut.

Firman Allah s.w.t: "*dan bacalah Al-Quran Dengan "Tartil".*

Membaca Isti'azah

S - berikan takrif *Isti'azah.*
J - Erti *Isti'azah* : memohon dan berpegang teguh serta berlindung dengan Allah s.w.t. daripada syaitan yang direjam.

S –Sebutkan dua daripada bentuk **Lafaz *Isti'azah* .**
J - dua bentuk Lafaz *Isti'azah* :

[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

[أَعُوْذُ بِاللهِ السميع العليم مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

S – Apakah bentuk Lafaz *Isti'azah* yang terkenal dan terpilih bagi Qurra'?
J - Lafaz *Isti'azah* yang terpilih dan terkenal ialah
[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

س٣– ما هو الحدر ؟

ج– **الحدر** هو قراءة القرءان الكريم بسرعة مع المحافظة على أحكام التجويد.

س٤– عرّف التدوير ؟

ج– **التدوير** هو قراءة القرءان الكريم بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام.

س٥– ما أفضل هذه المراتب على العموم مع التعليل ؟

ج– أفضل هذه المراتب على العموم **مرتبة الترتيل** لنزول القرءان الكريم بها.

قال الله تعالى : وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيْلَ – المزمل: ٤

٤) الإستعاذة

س١– عرّف الإستعاذة.

ج– **الإستعاذة** هي الالتجاء والاعتصام والتحصن بالله من الشيطان الرجيم.

س٢– اذكر اثنين من صيغ الإستعاذة .

ج– ١) [أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

٢) [أَعُوْذُ بِاللهِ السميع العليم مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

٣) [أَعُوْذُ بِاللهِ العظيم مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ]

س٣– ما صيغة الإستعاذة المشهورة والمختارة عند أهل الأداء ؟

صيغة الإستعاذة المشهورة والمختارة عند أهل الأداء : أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

S – Kenapa bentuk ini paling terkenal ?
J - kerana ianya disebut dalam surah al Nahl ayat 98 :
[فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ :].

S – Apa hokum ***membaca Isti'azah ?***
J - Hukum membaca *Isti'azah* adalah *sunat*, dan pendapat lain mengatakan: *wajib*.

S – Berapakah Keadaan membaca isti'azah
J - Keadaan membaca *isti'azah* terdapat 4 keadaan:
1- dua keadaan perlu dinyaringkan bacaannya iaitu :
- i) peringkat pembelajaran
- ii) di majlis orang ramai.

2- dua keadaan perlu diperlahankan bacaannya iaitu :
- i) dalam solat
- ii) ketika sendirian

S – Jelaskan Bentuk bacaan isti'azah *bersama basmalah di awal setiap surah serta contohnya.*
J - Membaca *Isti'azah* bersama *basmalah* di awal setiap surah terdapat empat cara bacaannya :

1) **Berhenti setiap satu daripadanya**:
Seseorang itu membaca *Isti'azah* berhenti dan kemudiannya membaca *basmalah* berhenti, seterusnya membaca ayat yang ingin dibacanya.
Contoh :
[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ * بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * إِذَا جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَالفَتْحِ]

س٤– لماذا تعتبر هذه الصيغة بأشهرها ؟

ج– تعتبر هذه الصيغة بأشهرها لأنها هي التي ورد ذكرها في سورة النحل في قوله تعالى : فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ. النحل : ٩٨

س٥– ما حكم الإستعاذة ؟

ج– حكمها مستحبة. وقيل: واجبة.

س٦– كم أحوال الإستعاذة وما هي ؟

ج– للإستعاذة أربعة أحوال :

١– حالتان يجهر بها فيهما :

أ) في مقام التعليم ب) في المحافل والمناسبات.

٢– حالتان يسرّ بها فيهما :

أ) في الصلاة ب) في الإنفراد.

س٧– بيّن أوجه الإستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة مع التمثيل.

ج– للإستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة أربعة أوجه :

١. **قطع الجميع**

أن القارئ يقف على الإستعاذة، ثم يقف على البسملة، ثم يبدأ بالآية المراد قراءتها.

مثال : [أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ * بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * إِذَا جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَالفَتْحِ]

2) **Berhenti pada *isti'azah* dan menyambung *basmalah* dengan awal surah:**
Seseorang itu membaca *isti'azah* berhenti dan kemudiannya membaca *basmalah* dan menyambungkanya dengan ayat yang ingin dibacanya.
Contoh :

[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ *بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد].

3) **Menyambung *Isti'azah* dan *Basmalah* sahaja serta memisahkan awal surah:**
Seseorang itu menyambung isti'azah dengan basmalah dan berhenti, kemudian membaca ayat yang ingin dibacanya.
Contoh :

[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد]

4) **Menyambung ketiga-tiganya sekaligus**:
Iaitu menyambung *Isti'azah* dengan *Basmalah* serta ayat yang ingin dibacanya tanpa berhenti.
Contoh :

[أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد].

S – Jelaskan Bentuk bacaan bismillah di antara dua surah .
J - Bentuk bacaan bismillah di antara dua surah terdapat tiga cara :

1) **Berhenti setiap satu daripadanya**:
Maksudnya : berhenti di akhir surah dan kemudiannya membaca *Basmalah* berhenti, seterusnya membaca surah yang ingin dibacanya.
Contoh :

[وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَد * بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * قُلْ أَعُوْذُ بِرَبِّ الفَلَقِ]

٢. **قطع الأول ووصل الثاني بالثالث**

أن القارئ يقف على الإستعاذة ثم يصل البسملة بالآية المراد قراءتها.

مثال : [أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ *بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد].

٣. **وصل الأول بالثاني وقطع الثالث**

أن يصل القارئ الإستعاذة بالبسملة، ثم يقف، ثم يبدأ بالآية المراد قراءتها.

مثال : [أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد].

٤. **وصل الجميع**

أن القارئ يصل الإستعاذة بالبسملة بالآية المراد قراءتها.

مثال : [أَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد].

س٨– وضح أوجه البسملة التي بين السورتين مع التمثيل.

ج– أوجه البسملة التي بين السورتين ثلاثة :

١– **قطع الجميع**

قطع آخر السورة عن البسملة عن أول السورة المراد قراءتها.

مثال : [وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَد * بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ * قُلْ أَعُوْذُ بِرَبِّ الفَلَقِ]

2) **Berhenti pada akhir surah dan menyambung basmalah dengan awal surah lain:**
Maksudnya : berhenti di akhir surah dan kemudiannya membaca Basmalah dengan menyambungkanya dengan awal surah lain yang ingin dibacanya.

3) **Menyambung ketiga-tiganya sekaligus**:
Maksudnya : menyambung akhir surah dengan *Basmalah* serta awal surah lain yang ingin dibacanya tanpa berhenti.

S – Apakah Bentuk yang dilarang membacanya dan mengapa ia dilarang?
J - Bentuk yang dilarang ialah Menyambung akhir surah dan *Basmalah* sahaja serta memisahkan awal surah lain. Ini kerana supaya tidak disangkakn bahawa akhir surah itu ialah *basmalah* sedangkan sebenarnya bukan begitu.

S – Sebutkan Bentuk bacaan di antara surah al Anfal dan surah al Taubah (Baraah).
J - Bentuk bacaan di antara surah al Anfal dan surah al Taubah (Baraah) terdapat tiga cara :

1) **Berhenti setiap satu daripadanya**:
Maksudnya : berhenti di akhir surah al Anfal serta bernafas dan kemudiannya memulakan dengan awal surah *Baraah*

2) **Diam seketika**
Maksudnya : berhenti di akhir surah al Anfal tanpa bernafas dan kemudiannya memulakan dengan awal surah Baraah.

قطع الأول ووصل الثاني بالثالث

قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة المراد قراءتها.

مثال : [وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَد * بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ أَعُوْذُ بِرَبِّ الفَلَقِ]

٢. **وصل الجميع** :

وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة المراد قراءتها.

مثال : [وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَد بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ قُلْ أَعُوْذُ بِرَبِّ الفَلَقِ]

س٩– ما الوجه الذي يمتنع منها مع التعليل

ج– الوجه الذي يمتنع منها هو **وصل الأول بالثاني وقطع الثالث**

لئلا يتوهم أن آخر السورة [بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ] وليس كذلك.

س١٠– اذكر الأوجه التي بين سورة الأنفال وسورة براءة مع التمثيل.

ج– الأوجه التي بين سورة الأنفال وسورة براءة ثلاثة :

١– **القطع** :

الوقف على آخر سورة الأنفال مع التنفس والابتداء بأول سورة براءة.

مثال : [إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْم[١] * بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ وَرَسُوْلِهِ[٢]...]

٢– **السكت**

الوقف على آخر سورة الأنفال بدون التنفس والابتداء بأول سورة براءة.

مثال : [إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْم * بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ وَرَسُوْلِهِ..]

---

[١] سورة الأنفال : ٧٥
[٢] سورة البراءة : ١

3) Menyambung kedua-duanya sekaligus:
Maksudnya : menyambung akhir surah al Anfal dengan awal surah al Baraah.
Contoh :
[إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْم بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ وَرَسُوْلِهِ...]

NUN MATI DAN TANWIN

S – Berikan Pengertian Nun Sakinah
J - Nun mati ialah nun yang tiada tiga baris (atas, hadapan dan bawah).

S – Bagaimana keadaan nun sakinah ?
J - Ianya tidak berubah sama ada ketika bacaan sambung atau berhenti. Nun mati ini ada pada kata nama, kata kerja dan huruf. Ianya berada di tengah dan di akhir perkataan.

*S – Berikan Pengertian Tanwin beserta contoh***.**
J - Tanwin ialah nun mati yang ditambah di akhir kata nama dari segi sebutan sahaja tidak pada tulisan.
Contoh :
(عَلِيمًا)،(حَكِيمٍ)،(كُلٌّ)

S – Apakah Tanda Tanwin ?
J - Tanda Tanwin ialah dua baris di atas, di bawah atau di hadapan.
Simbolnya : (ـٌ) ، (ـٍ) ، (ـً)

S – Bagaimana keadaan Tanwin ?
J - Tanwin hanyalah berada di akhir perkataan.

الوصل

المراد به وصل آخر سورة الأنفال بأول سورة براءة.

[إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْم بَرَاءَةٌ مِنَ اللهِ وَرَسُوْلِهِ...]

٥) النون الساكنة والتنوين

س١– عرّف النون الساكنة

ج– النون الساكنة هى الخالية من الحركات الثلاث (الفتح والضم و الكسر)

س٢– كيف تكون النون الساكنة ؟

ج– تكون ثابتة وصلا وقفا، وتكون فى الأسماء، والأفعال، والحروف، وتكون متوسطة ومتطرّفة.

س٣– عرّف التنوين مع المثال.

ج– **التنوين** هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطّا.

مثل : (عَلِيمًا) ، (حَكِيمٍ) ، (كُلٌّ)

س٤– ما علامة التنوين ؟

ج– علامة التنوين : الفتحتان أو الكسرتان أو الضمتان هكذا (ـً) ، (ـٍ) ، (ـٌ)

س٥– كيف يكون التنوين ؟.

ج– التنوين لا يكون إلا متطرّفاً

S – Nyatakan Perbezaan Antara Nun Mati Dan Tanwin

J - Perbezaan Antara Nun Mati Dan Tanwin

	NUN MATI	TANWIN
1	huruf asal daripada huruf hijaiyah	huruf tambahan daripada binaan perkataan
2	wujud pada sebutan dan tulisan	hanya wijud pada sebutan tidak pada tulisan
3	wujud ketika bacaan sambung dan bacaan waqf (berhenti)	wujud ketika bacaan sambung dan tidak pada bacaan waqf (berhenti).
4	ada pada kata nama, kata kerja dan huruf	hanya pada kata nama sahaja
5	berada di tengah dan akhir perkataan	hanya berada di akhir perkataan sahaja

س٦– اذكر الفرق بين النون الساكنة والتنوين

ج– الفرق بين النون الساكنة والتنوين

	النون الساكنة	التنوين
١	حرف أصلي من أحرف الهجاء	حرف زائد عن بنية الكلمة
٢	ثابتة فى اللفظ والخط	ثابت في اللفظ دون الخط
٣	ثابتة في الوصل والوقف	ثابت في الوصل دون الوقف
٤	تكون فى الأسماء والأفعال والحروف	يكون في الأسماء فقط
٥	تكون متوسطة ومتطرّفة	يكون متطرفًا

HOKUM NUN MATI DAN TANWIN

S – Berapakah hokum Nun mati dan tanwin ?

J - Nun mati dan tanwin mempunyai empat hokum:

1) Izhar halqi
2) Iidgham
3) Iqlab
4) Ikhfa hakiki

Hokum Pertama : Izhar Halqi

S – Apakah takrif Izhar ?

J - **Izhar** Dari sudut **bahasa**: ialah nyata atau jelas.

Dari sudut **istilah** (ilmu tajwid) : : ialah mengeluarkan setiap huruf dari makhrajnya tanpa *ghunnah* (dengung) pada huruf muzhar

٦) أحكام النون الساكنة والتنوين

س١– كم أحكام النون الساكنة والتنوين ؟

ج– للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام وهى :

١) الإظهار الحلقى ٢) الإدغام ٣) الإقلاب ٤) الإخفاء حقيقي

الحكم الأول : الإظهار الحلقي

س١– ما تعريف الإظهارلغة واصطلاحا ؟

ج– الإظهار لغة : البيان أو الإيضاح.

وإصطلاحا : إجراج كل حرف من مخرجه من غير غنة فى الحرف المظهر.

J - Huruf muzhar iaitu nun mati dan tanwin.

س٢– ما الحرف المُظهر ؟

ج– الحرف المظهر هو النون الساكنة والتنوين.

S – Berapakah Huruf izhar ?

J - Huruf izhar ada enam huruf : [أ], [هـ], [ع], [ح], [غ], [خ].

س٣– كم حروف الإظهار؟

ج– حروف الإظهار ستة وهى : الهمزة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، الخاء.

S – Bilakah wajib dibaca Izhar ?

J - Wajib dibaca Izhar apabila ada salah satu dari enam huruf ini selepas nun mati dalam satu perkataan atau dua perkataan, atau berada selepas tanwin pada dua perkataan.

س٤– متى وجب الإظهار ؟

ج– وجب الإظهار إذا وقع أي حرف من هذه الأحرف الستة بعد النون الساكنة فى كلمة أو فى كلمتين أو بعد التنوين في كلمتين

S –Kenapa dinamakan izhar halqi ?

J - Dinamakan izhar halqi kerana huruf-hurufnya keluar dari halkum.

س٥– لماذا سمي إظهارا حلقيا ؟

ج– سمى إظهارا حلقيّا لخروج حروفه من الحلق

S – Apakah sebab diizharkan ?

J - Sebab diizharkan ialah kerana amat jauh antara makhraj nun mati dan makhraj enam huruf ini.

س٦– ما سبب الإظهار ؟

ج– سبب الإظهار : التباعد الشديد بين مخرج النون الساكنة ومخرج أحرفه الستة.

S – Berapakah Peringkat izhar dan sebutkannya.

J - Peringkat izhar ada tiga

1) Tinggi : ketika hamzah dan Ha
2) Pertengahan : ketika ain dan ha
3) Rendah : ketika ghin dan ha

س٧–كم مراتب الإظهار واذكرها.

ج– مرتب الإظهار ثلاثة:

١) **عليا** : عند الهمزة والهاء

٢) **وسطى** : عند العين والحاء

٣) **دنيا** : عند الغين واالخاء

S – Apakah huruf muzhar itu ?

S – Sebutkan tiga contoh izhar halqi
J - contoh izhar halqi :
[ينئون], [من أهل], [أنعمت], [من حكيم], [رسول أمين]

Hokum Kedua : Idgham

S – Berikan Pengertian Idgham dari sudut bahasa dan istilah.
J - Dari sudut **bahasa**: idgham ialah memasukkan sesuatu dalam sesuatu.
Dari sudut **istilah** (ilmu tajwid) : :memasukkan huruf mati pada huruf berbaris yang mana ketika menyebut kedua-dua huruf itu ianya menjadi satu huruf yang bersabdu.

S – Apa Huruf yang diidghamkan itu ?
J - Huruf yang diidghamkan itu ialah nun mati dan tanwin.

S – Nyatakan Huruf-huruf idgham.
J - Huruf idgham ada enam iaitu [ي], [ر], [م], [ل], [و], [ن]
(يرملون)

س٨– اذكر ثلاثة من أمثلة الإظهار الحلقي.

ج– أمثلة النون الساكنة والتنوين حالة الإظهار :

الأمثلة مع النون الساكنة			الأمثلة مع التنوين
حروف الإظهار	من كلمة	من كلمتين	
الهمزة	ينئون	من أهل	رسول أمين
الهاء	ينهون	من هاجر	جرف هار
العين	أنعمت	من عمل	حقيق على
الحاء	ينحتون	من حكيم	عليم حكيم
الغين	فسينغضون	من غير شيء	ورب غفور
الخاء	والمنخنقة	ومن خزي	يومئذ خشعة

الحكم الثاني : الإدغام

س١– عرّف الإدغام لغة وإصطلاحا.

ج– **الإدغام لغة** : إدخال شيء فى شيء

وإصطلاحا : إدخال حرف ساكن فى حرف متحرّك بحيث يصيران عند النطق بهما حرفا واحدا مشدّدا.

س٢– ما الحرف المُدغم ؟

ج– الحرف المدغم هو النون الساكنة والتنوين.

س٣– اذكر حروف الإدغام.

ج– حروف الإدغام ستة هى : الياء والراء والميم واللام و النون (يرملون)

S – Bilakah wajib idgham ?
J - Wajib idgham apabila ada salah satu daripada huruf-huruf idgham selepas nun mati atau tanwin

S – Terangkan Bahagian idgham.
J - Idgham ada dua bahagian:

1- Idgham bighunnah (memasukkan huruf mati pada huruf berbaris beserta dengung)
2- Idgham bila ghunnah (memasukkan huruf mati pada huruf berbaris tanpa dengung)

S – Apakah beza antara Idgham bighunnah dan Idgham bila ghunnah?
J – Perbezaan antara Idgham bighunnah dan Idgham bila ghunnah

	Idgham Bighunnah	Idgham Bila Ghunnah
1	Hurufnya : [ي], [ن], [م], [و] (ينمو)	Hurufnya : [ل], [ر],
2	wajib dengung	tidak dengung
3	dinamakan idgham naqis	dinamakan idgham kamil

S – Bilakah wajib idgham bighunnah?

J - Wajib idgham apabila salah satu dari huruf-huruf [**ينمو**] ini berada selepas nun mati atau tanwin maka.

S – Kenapa dinamakan idgham bighunnah sebagai idgham naqis ?.
J - Dinamakan idgham naqis kerana hilangnya huruf pertama iaitu nun mati atau tanwin dan kekal sifatnya iaitu ghunnah (dengung). Ghunnah ini menghalang sempurnanya tasydid (sabdu).

س٤– متى وجب الإدغام ؟

ج– وجب الإدغام إذا وقع حرف من حروف الإدغام بعد النون الساكنة أو التنوين.

س٥– وضّح أقسام الإدغام

ج– الإدغام قسمان : ١) إدغام بغنة ٢) إدغام بغير غنة

س٦– ما الفرق بين إدغام بغنة وإدغام بغير غنة

ج– الفرق بين إدغام بغنة وإدغام بغير غنة

	إدغام بغنة	إدغام بغير غنة
١	حروفه : الياء والنون والميم والواو (**ينمو**)	حرفان : **اللام ، والراء**
٢	وجب الغنة	لايغن
٣	يسمى إدغاما ناقصا	يسمى إدغاما كاملا

س٧– متى وجب الإدغام بغنة ؟

ج– وجب الإدغام إذا وقع حرف من هذه الأحرف (**ينمو**) بعد النون الساكنة أو التنوين

س٨– لماذا سمى إدغام بغنة إدغاما ناقصا ؟

ج– سمّي إدغاما ناقصا لذهاب الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وبقاء الصفة وهى الغنة ، والغنة مانعة من كمال التشديد.

S – Bilakah wajib Idgham bial ghunnah ?

J - W**ajib Idgham bial ghunnah** apabila ada dua huruf iaitu [ر] dan [ل] selepas nun mati atau tanwin

س٩– متى وجب الإدغام بغير غنة ؟

ج– وجب الإدغام **بغير غنة** إذا وقع حرف من الراء واللام بعد النون الساكنة أو التنوين

S – Kenapa di dinamakan idgham bighairi ghunnah ?

J - Dinamakan idgham bighairi ghunnah sebagai idgham kamil. Iaitu sempurna tasydid (bacaan sabdu). Ini kerana hilangnya huruf dan juga sifatnya sekali.

س١٠– لماذا سمى إدغام بغير غنة ؟

ج– سمى إدغام بغير غنة إدغاماً كاملاً (كامل التشديد) لذهاب الحرف والصفة معاً.

S – Berikan contoh idgham bighairi ghunnah.

J - contoh idgham bighairi ghunnah :

[من يقول], [من وال], [غفور رحيم]

س١١– هات مثال للإدغام بغنة والإدغام بلا غنة.

ج– أمثلة النون الساكنة والتنوين حالة الإدغام :

حروف الإدغام	أمثلة النون الساكنة	أمثلة التنوين
الياء	من يقول	لقوم يؤمنون
النون	من نعمة	أمنة نعاسا
الميم	من وال	عذاب مقيم
الواو	من واق	خير وابقى
اللام	من لدنه	يومئذ لخبير
الراء	من ربهم	غفور رحيم

S – Apa syarat pada nun mati ketika idgham ?

J - Syarat pada nun mati ketika idgham itu ianya berada di akhir perkataan.

س١٢– ما الشرط في النون الساكنة حالة الإدغام ؟

ج– الشرط فى النون الساكنة حالة الإدغام أن تكون متطرّفة

S – Bilakah dinamakan izhar mutlak ?

J - Dinamakan izhar mutlak apabila nun mati ketika idgham berada di tengah perkataan.

س١٣– متى يسمى إظهارا مطلقا ؟

ج– يسمى إظهارا مطلقا إذا كانت النون الساكنة حالة الإدغام متوسطة.

S – Kenapa dinamakan izhar mutlaq ?
J - Ianya dinamakan izhar mutlaq kerana tiada kaitan dengan halqum atau bibir mulut.

س١٤– لماذا سمّى إظهاراً مطلقاً ؟

ج– سمّى إظهاراً مطلقاً لعدم تقييده بحلق أو شفة.

S – Berikan dua contoh izhar mutlak.
J – Contoh izhar mutlak :
[صنوان] [قنوان] [بنيان] [الدنيا]

س١٥– هات مثالين من أمثلة لإظهار المطلق.

ج– أمثلة لإظهار المطلق. : [الدنيا]، و [بنيان] ، و [قنوان] ، و [صنوان]

S – Sebutkan Sebab-sebab idgham
J - Sebab-sebab idgham ada tiga:

1- **Huruf yang sama** pada idghamkan [ن] dalam [ن]
2- **Huruf hampir sama** pada idghamkan [ن] dalam huruf [ر], [ل], [و], dan [ي]
3- **Huruf sejenis** pada idghamkan [ن] dalam [م]

س١٦– اذكر أسباب الإدغام .

ج– أسباب الإدغام ثلاثة وهى :

١) **التماثل** (إدغام النون فى النون).
٢) **التقارب** (إدغام النون فى كل من الراء واللام والواو والياء).
٣) **التجانس** (إدغام النون فى الميم).

.

S – Apa faedah idgham ?
J -Faedah (hokum) *idgham* ialah meringankan (bacaan) kerana huruf yang di*idgham*kan bersabdu dan huruf bersabdu menepati dua huruf iaitu huruf mati dan huruf berbaris dan kedua-duanya dibaca dengan satu huruf sahaja.

س١٧– ما فائدة الإدغام ؟

فائدة الإدغام : **التخفيف** لأن الحرف المدغم مشدد والحرف المشدد يقوم مقام حرفين ساكن فمتحرك وينطق بهما حرفا واحدا.

Hokum Ketiga : Iqlab

S – Berikan Pengertian Iqlab dari sudut bahasa dan istilah .

J - Pengertian Iqlab dari sudut bahasa : mengubah sesuatu dari bentuk asalnya.

Pada istilah : menjadikan satu di tempat huruf yang lain serta memelihara [الغنة] dengung dan [الإخفاء] pada huruf pertama.

S – Apakah maksud huruf pertama ?

J – Huruf pertama ialah nun mati dan tanwin yang ditukar kepada mim

S – Apakah Huruf iqlab itu ?

J - Iqlab ialah huruf [ب].

S – Bilakah wajib menukar nun mati dan tanwin kepada mim dengan membaca dengan ikhfa' dan dengung ?

J - Wajib menukar [نْ] yang mati dan [ـًـٌـٍ] tanwin kepada [م] serta meng*ikhfa'*kannya dengan [الغنة] *dengung a*pabila huruf [ب] berada selepas [نْ] yang mati dalam satu atau dua perkataan, juga apabila ia berada selepas tanwin dalam dua perkataan.

S – Apa sebab Iqlab ?

J - Sebab Iqlab ialah mudahnya menyebut nun mati dan tanwin dengan menukar kedua-duanya kepada huruf mim dan menyembunyikannya pada huruf ba. Ianya lebih mudah daripada izhar dan idgham.

S – Terangkan cara berlakunya Iqlab ?

J - Berlakunya Iqlab dengan salah satu dari tiga cara berikut:

1) Menukar nun mati atau tanwin kepada mim

الحكم الثالث : الإقلاب

س١ – عرّف الإقلاب لغة وإصطلاحا.

ج– الإقلاب **لغة** : تحويل الشيء عن وجهه.

و**إصطلاحا** : جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء فى الحرف الأول

س٢– ما المراد بالحرف الأول ؟

ج– المراد بالحرف الأول النون الساكنة والتنوين المقلبين ميما.

س٣– ما حرف الإقلاب ؟

ج– **حرف** الإقلاب هو الباء.

س٤– متى وجب قلب النون الساكنة والتنوين ميما وإخفائها بغنة ؟

ج– وجب قلب النون الساكنة والتنوين ميما وإخفائها بغنة إذا وقعت الباء بعد النون الساكنة من كلمة أو من كلمتين أو بعد التنوين من كلمتين.

س٥– ما سبب الإقلاب ؟

ج– سبب الإقلاب سهولة النطق بالنون الساكنة والتنوين بقلبهما ميما وإخفائهما فى الباء

س٦– بيّن كيفية الإقلاب ؟

ج– تتحقق كيفية الإقلاب بواحد من أمور ثلاثة وهي :

(١) قلب النون الساكنة أو التنوين ميما

2) Ikhfa’kan mim dalam ba
3) Dengungkan serta ikhfa’

٢) إخفاء الميم فى الباء

٣) الغنة مع الإخفاء

S – Apakah Simbol Iqlab dalam al Quran ?

J - Tanda Iqlab dalam al Quran diletakkan [م] mim kecil di atas nun mati atau tanwin.

س٧– ما علامة الإقلاب فى المصحف ؟

ج– علامة الإقلاب فى المصحف وضع ميم قائمة (م) فوق النون الساكنة أو التنوين

S – Berikan contoh iqlab.

J - أنبئوني – من بعد نوح – خبير بصير

س٨– هات ثلاثة من أمثلة الإقلاب.

ج– أنبئوني – من بعد نوح – خبير بصير

Hokum keempat : Ikhfa’ Hakiki

الحكم الرابع: الإخفاء الحقيقي

S – Apakah erti Ikhfa’ pada bahasa dan istilah ?
J - Ikhfa’ pada bahasa : tertutup / tersembunyi.
Pada Istilah : menyebut huruf dengan sifat izhar dan idgham tanpa sabdu disamping mengekalkan dengung pada huruf pertama iaitu nun mati atau tanwin.

س١– ما الإخفاء لغة وإصطلاحا ؟

ج– الإخفاء **لغة** : الستر.

و**إصطلاحا** : النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين.

S – Apakah Huruf-huruf ikhfa’ itu ?
J - Huruf ikhfa’ ada 15 huruf :

[ص], [ذ], [ث], [ك], [ج], [ش], [ق], [س], [د], [ط], [ز], [ف], [ت], [ض], [ظ]

Ringkasnya (سَتُجْزَ صَدَّكَ فَثِقْ ضَطَظٍ شَذٍّ)

س٢– ما حروف الإخفاء ؟

ج– حروف الإخفاء خمسة عشر حرفا.: [ص ، ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ف ، ت ، ض ، ظ]

(صِفْ ذَا ثَنَاكَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا # دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمًا)

S – Bilakah wajib ikhfa' ?
J – Wajib ikhfa' apabila salah satu dari 15 huruf ikhfa' berada selepas nun mati pada satu perkataan atau dua perkataan, juga selepas tanwin pada dua perkataan.

S – Kenapa dinamakan ikhfa' ?
J - Dinamakan ikhfa' kerana nun mati atau tanwin benar-benar tersembunyi dan tidak nyata kedua-duanya pada sebutan dan bacaan sebelum huruf –huruf ikhfa'..

S – Berapakah Kedudukan ikhfa' dan nyatakannya.
J - Kedudukan ikhfa' ada tiga tahap :
1) Tinggi :

Pada huruf [ط], [د] dan [ت] kerana hampir makhrajnya dengan nun mati dan tanwin.

2) Rendah :

Pada huruf [ق] dan [ك] kerana jauh makhrajnya dengan nun mati dan tanwin.

3) Pertengahan :
Pada huruf –huruf ikhfa' yang lain kerana makhrajnya tidak jauh dari nun mati dan tidak juga dekat bahkan ianya berada di tengah antara kedua-duanya.

S – Berikan tiga contoh ikhfa' ?

J - ينصركم – من ثمرة – ومن جهد

س٣– متى وجب الإخفاء ؟

ج– وجب الإخفاء إذا وقع حرف من حروف الإخفاء الخمسة عشر بعد النون الساكنة من كلمة أو من كلمتين أو بعد التنوين من كلمتين.

س٤– لماذا يسمى إخفاء حقيقيا؟

ج– يسمى إخفاء حقيقيا لتحقق ستر النون الساكنة أو التنوين وعدم ظهورهما في النطق والقراءة قبل حروف الإخفاء.

س٣– كم مراتب الإخفاء واذكرها ؟

ج– مراتب الإخفاء ثلاثة :

١) عليا : عند الطاء والدال والتاء لقربها مخرجا من النون الساكنة والتنوين

٢) دنيا : عند القاف والكاف لِبُعدِ مخرجهما عن النون الساكنة والتنوين .

٣) وسطى : عند بقية حروف الإخفاء لأنها لم تبعد عن مخرج النون ولم تقرب منها بل كانت وسطا بينهما.

س٨– هات ثلاثة من أمثلة الإخفاء.

ج– ينصركم – من ثمرة – ومن جهد

Hokum Nun dan Mim bersabdu

S – Apakah hokum Nun dan Mim bersabdu [نّ]. [مّ]?

J - Nun dan Mim bersabdu wajib dibaca kadar 2 harakat.

S – Bagaimana ditentukan satu harakat itu ?
J - Satu harakat ialah kadar mengengam jari atau membukanya.

S – Apakah hokum bagi perkataan (إِنَّ) , (ثمّ) ?.

J - Hukumnya wajib didengungkan.

***S – Berikan Takrif Ghunnah** dari sudut bahasa dan istilah.*
J - *Ghunnah* dari sudut bahasa iaah suara berdengung yang keluar dari hidung.

Dari sudut istilah : suara yang indah yang berdengung yang tersusun pada huruf nun dan mim yang bersabdu.

S – Apa itu *Khaisyum* ?
J - *Khaisyum* ialah pangkal hidung dari sebelah dalam.

S – Nyatakan Tempat adanya dengung dan sertakan contoh.
J - Dengung terdapat pada keadaan berikut:
1- **Nun mati dan tanwin**

- ketika keadaan idgham bighunnah,
  contoh: [من يقول], [وبرق يجعلون].
- ketika keadaan iqlab, contoh: [أن بورك], [سميع بصير].
- ketika keadaan ikhfa hakiki, contoh: [أن صدوكم], [ريحا صرصرا].

٧) حكم النون والميم المشدّدتين

س١– ما حكم النون والميم المشدّدتين ؟

ج– النون والميم المشدّدتين يجب عنهما بمقدار حركتين.

س٢– كيف تقدر الحركة ؟

ج– تقدر الحركة مقدار قبض الأصبع أو بسطه

س٣– ما حكم (إنَّ ، ثمّ) ؟

ج– حكمها وجوب الغنّة.

س٤– عرّف الغنة لغة واصطلاحا

ج– **الغنة لغة** : صوت أرن يخرج من الخيشوم

واصطلاحا : صوت لذيذ له رنين مركّب في الجسم النون والميم المشديدتين.

س٥– ما الخيشوم ؟

ج– **الخيشوم** هو أقصى الأنف من داخلها.

س٦– اذكر أماكن وجود الغنة مع المثال.

ج– توجد الغنة في:

(١) **النون الساكنة والتنوين**

– حالة الإدغام بغنة نحو: {من يقول} {وبرق يجعلون}

– حالة الإقلاب نحو: {أن بورك} {سميع بصير}

– وحالة الإخفاء الحقيقي نحو: {أن صدوكم} {ريحا صرصرا}

2- **Mim mati**

- ketika keadaan ikhfa syafawi, contoh: [فاحكم بينهم].
- ketika keadaan iqlab, contoh: [خلقكم من تراب].

3- **Nun dan Mim bersabdu**

- ketika kedua-dua huruf ini berada di tengah perkataan, contoh: [إنما], [لما].
- ketika kedua-dua huruf ini berada di akhir perkataan, contoh: [إن], [عم].

(٢) **الميم الساكنة**:

– حالة الإخفاء الشفوي نحو: [فاحكم بينهم]

– وإدغام المثلين الصغير نحو: [خلقكم من تراب]

(٣) **النون والميم المشددتين**:

– حالة وقوعهما **وسطا** نحو: [إنما] [لما]

– **وطرفا** نحو: [إن] [عم]

S – Berapakah Peringkat ghunnah (dengung) ?
J - Peringkat ghunnah ada tiga :

1- Bersabdu, tahap ginnah yang paling tinggi, contoh: [إن ، عم].

2- Diidghamkan, contoh : [من يقول ، خلقكم من].

3- Diikhfakan, contoh : [ينصركم ، يأتيكم بمآء].

س٧– كم مراتب الغنة واذكرها

ج– مراتب الغنة ثلاثة وهي:

(١) **المشدد** وهو أقواها نحو: [عم ، إن]

(٢) **المدغم** نحو: [من يقول ، خلقكم من]

(٣) **المخفى** نحو: [ينصركم ، يأتيكم بمآء]

9) Mim mati

S – Berikan Pengertian Mim mati:
J - Mim mati ialah mim yang tidak ada mana-mana daripada tiga baris (atas, hadapan atau bawah)

S – Berapakah Hukum Mim mati dan sebutkan kesemuanya.
J - Mim mati ada tiga hokum :

1- Ikhfa syafawi
2- Idgham mithlain soghir
3- Izhar syafawi

٨) الميم الساكنة

س١– عرّف الميم الساكنة

ج– **الميم الساكنة** هي الخالية من الحركات الثلاث (الفتح، والضم، والكسر)

س٢– كم أحكام الميم الساكنة ؟ واذكرها

ج– الميم الساكنة ثلاثة أحكامه وهي:

(١) الإخفاء الشفوي (٢) إدغام المثلين الصغير

(٣) الإظهار الشفوي

Hokum pertama : **Ikhfa syafawi**

S – Apakah Huruf ikhfa' syafawi ?
J - Huruf ikhfa' syafawi satu sahaja iaitu huruf ba.

S – Bilakah wajib ikhfa' syafawi ?
J - Wajib ikhfa' syafawi apabila mim mati berada sebelum huruf ba dengan syarat mim mati tersebut berada di akhir perkataan dan huruf ba berada pada perkataan selepasnya maka mim tersebut disembunyikan

S – Kenapa dinamakan ikhfa' syawi ?.
J - Dinamakan syafawi kerana keluar huruf mim dan ba dari dua bibir.

S – Apakah perbezaan antara ikhfa' hakiki dan ikhfa' syafawi ?
J - Perbezaan antara ikhfa' hakiki dan ikhfa' syafawi ialah :

	Ikhfa' Hakiki	Ikhfa' Syafawi
1	Berlaku dengan menyembunyikan dan meniadakan nun mati dan tanwi ketika menuturkannya.	Berlaku menyebut sebahagian mim dan melemahkan bunyinya ketika menuturkannya
2	Huruf ikhfa'15 huruf'	Hurufnya ialah huruf ba

الحكم الأول : **الإخفاء الشفوي**

س– ما حرف للإخفاء الشفوي ؟

ج– للإخفاء الشفوي حرف واحد هو الباء.

س– متى وجب الإخفاء الشفوي ؟

ج– وجب الإخفاء الشفوي إذا وقعت الميم الساكنة قبل حرف الباء بشرط أن تكون الميم الساكنة متطرفه وحرف الباء في الكلمة التي تليها أخفيت.

س– لماذا سمى إخفاء شفويا ؟

ج– سمي شفويا لخروج الميم والباء من الشفتين.

س– ما الفرق بين الإخفاء الحقيقي والإخفاء الشفوي ؟

ج– الفرق بين الإخفاء الحقيقي والإخفاء الشفوي :

	الإخفاء الحقيقي	الإخفاء الشفوي
١	يتم فيه ستر النون الساكنة والتنوين وإعدامهما حالة النطق	يتم فيه تبعيض الميم وإضعافها حالة النطق
٢	حروفه خمسة عشر	حرف الباء

S - Berikan contoh ikhfa' syafawi.
J - Contoh ikhfa' syafawi :

[فاحكم بينهم بمآ أنزل الله], [يوم هم برزون]

س– هات أمثلة للإخفاء الشفوي.

ج– أمثلة الميم الساكنة حالة الإخفاء الشفوي:

حرف الإخفاء الشفوي	الأمثلة
الباء	{فاحكم بينهم بمآ أنزل الله} {يوم هم برزون}

Hokum kedua : **Idgham Mithlain Soghir**

S – Apakah Huruf-huruf Idgham Mithlain Soghir ?
J - Idgham hanya ada satu huruf sahaja iaitu mim.

S – Bilakah wajib Idgham Mithlain Soghir
J - Wajib dibaca Idgham Mithlain Soghir apabila mim mati berada sebelum mim seumpamanya yang berbaris dengan syarat mim mati itu berada di akhir perkataan dan mim yang berbaris itu di permulaan perkataan selepasnya. Maka diidghamkan mim tersebut

S – Kenapa dinamakan idgham mithlain soghir ?.
J - Dinamakan idgham soghir kerana mati huruf pertama dan berbaris huruf kedua.

الحكم الثاني : إدغام المثلين الصغير

س– ما حرف لإدغام المثلين الصغير ؟

ج– للإدغام حرف واحد وهو الميم

س– متى وجب إدغام المثلين الصغير ؟

ج– وجب إدغام المثلين الصغير إذا وقعت الميم الساكنة قبل ميم مثلها متحرّكة بشرط أن تكون الميم الساكنة متطرفة والميم المتحركة في بداية الكلمة التي تليها أدغمت.

س– لماذا سمى إدغام مثلين صغيرا ؟

ج– سمي إدغاما صغيرا لسكون الحرف الأول وتحريك الحرف الثاني.

S - Berikan contoh idgham mithlain:
J - Contoh idgham mithlain :

[ضرب لكم مثلا], [خلقكم من تراب]

س– هات أمثلة لإدغام مثلين صغيرا.

ج– أمثلة الميم الساكنة حالة إدغام المثلين:

حرف الإدغام	الأمثلة
الميم	{خلقكم من تراب } {ضرب لكم مثلا}

Hokum ketiga : **Izhar Syafawi**

الحكم الثالث : الإظهار الشفوي

S – Berapakah Huruf-huruf Izhar Syafawi ?
J - Izhar Syafawi ada 26 huruf iaitu selain huruf ba dan mim.

س١– كم حروفا للإظهار الشفوي ؟

ج– للإظهار الشفوي ستة وعشرون حرفا ما عدا حرف الباء والميم

S – Bilakah wajib dibaca Izhar Syafawi ?
J - Wajib dibaca Izhar Syafawi apabila mim mati berada sebelum mana-mana 26 huruf hijaiyah maka diizharkan

س٢– متى وجب الإظهار الشفوي ؟

ج– وجب الإظهار الشفوي إذا وقعت الميم الساكنة قبل أي حرف من حروف الهجاء الستة والعشرين.أظهرت.

S – Kenapa dinamakan izhar syafawi ?.
J - Dinamakan syafawi kerana keluar mim dari dua bibir.

س٣– لماذا سمى إظهارا شفويا.؟

ج– سمي شفويا: لخروج الميم من الشفتين.

S – Bilakah izhar itu dikuatkan / lebih jelas ?
J - Izhar itu dikuatkan / lebih jelas ketika betemu dua huruf iaitu wau dan fa kerana bimbang akan disembunyikan mim dalam fa kerana hampir makhrajnya atau menyembunyikan mim dalam wau kerana sama makhrajnya.

س٤– متى يكون الإظهار شديدا ؟ ولماذا ؟

ج– يكون الإظهار شديدا عند حرفي الواو والفاء خشية أن تخفى الميم في الفاء لقربها مخرجا أو تخفى الميم في الواو لاتحادها مخرجا.

س٥– هات مثال للإظهار الشفوي.

ج– أمثلة الميم الساكنة حالة الإظهار الشفوي:

حرف الإظهار الشفوي	أمثلة من كلمة	أمثلة من كلمتين
الهمزة	الظمئان	عليكم أنفسكم
التاء	أمتا	ألم تر
الثاء	أمثلكم	مرجعكم ثم
الجيم	–	جعلنهم جسدا
الحاء	يمحق	أم حسب
الخاء	–	أم خلقوا
الدال	وأمددنهم	عليهم دآئرة
الذال	–	ألحقنا بهم ذريتهم
الراء	إمرا	ربكم رب
الزاي	رمزا	أم زاغت
السين	تمسون	فوقكم سبع
الشين	أمشاج	لهم شراب
الصاد	–	وهم صغرون
الضاد	وامضوا	ءاباءهم ضآلين
الطاء	وأمطرنا	مسهم طئف
الظاء	–	وهم ظلمون
العين	أمعآءهم	والذين هم عن اللغو
الغين	–	فإنهم غيره
الفاء	–	ذرأكم فى الأرض
القاف	–	فوقهم قهرون
الكاف	فيمكث	ما لكم كيف

S - Berikan contoh izhar syafawi.
J - Contoh izhar syafawi :
[عليكم أنفسكم], [الظمئان]

س– بيّن حكم ما تحته خط.

Jelaskan hokum bagi perkataan bergaris

وهم بالعدوة القصوى – ويمددكم بأموال وبنين

ج– هم بالعدوة – إخفاء شفوي

يمددكم – إظهار شفوي

يمددكم بأموال – إخفاء شفوي

10) Makhraj Huruf

S – Berikan takrif Makhraj
J - *Makhraj* dari sudut bahasa ialah tempat keluar.
Dari sudut istilah : tempat keluar huruf dan ia membezakan satu huruf dengan yang lain.

S – Apakah faedah mengetahui makhraj huruf
J - Dapat mengetahui kadarnya.

S – Bagaimana kita dapat mengetahui makhraj ?
J - Dengan mensabdukannya atau matikannya kemudian masukan padanya mana-mana huruf yang berbaris. dimana putusnya suara

S – Sebutkan huruf yang mana makhrajnya jelas ?.kenapa ?.
J - Huruf yang mana makhrajnya jelas ialah semua huruf hijaiyah kerana terputus suara ketika keluar huruf tersebut. Asasnya berdasarkan pada bahagian halkum, lidah dan bibir

S – Sebutkan huruf yang mana makhrajnya tidak jelas ?.kenapa ?
J - Huruf yang mana makhrajnya tidak jelas / diandaikan iaah 3 huruf mad, kerana tidak putus suara ketika keluar huruf tersebut bahkan suaranya berpanjangan (tidak putus)

S – Pada apakah Makhraj huruf itu dapat disimpulkan ?
J - Makhraj huruf dapat disimpulkan pada 5 tempat keluar iaitu :
1- Rongga tengkak 2- Kerongkong (halkum)
3- Lidah 4- Dua bibir 5- Rongga hidung

٩) مخارج الحروف

س١– عرّف المخرج لغة واصطلاحا

ج– **المخرج لغة**: محل الخروج

واصطلاحا: محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

س٢– ما فائدة معرفة المخرج ؟

ج– يعرف به مقداره

س٣–كيف نعرف مخرج حرف ؟

ج– بتشديده أو تسكينه ثم أدخل عليه أي حرف متحرك فحيث انقطع الصوت

س٤– اذكر الحروف التي مخارجها محققة ولماذا ؟

ج– الحروف التي مخارجها محققة هي كل حروف الهجاء لانقطاع الصوت عند خروجها، واعتمادها على أجزاء الحلق، اللسان، والشفة

س٥– اذكر الحروف التي مخارجها مقدرة ولماذا ؟

ج– الحروف التي مخارجها مقدرة حروف المد الثلاثة لعدم انقطاع الصوت عند خروجها

س٦– فيم تنحصر مخارج الحروف ؟ وما هي ؟

ج– تنحصر مخارج الحروف في خمسة مخارج وهي:

(١) الجوف (٢) الحلق (٣) اللسان (٤) الشفتان (٥) الخيشوم

S – Apakah Pendapat ulamak tentang bilangan tempat keluar huruf ?.
J - Perbezaan pendapat Ulamak tentang bilangan tempat keluar huruf ada tiga pendapat :

1) Pendapat kebanyakan ulamak, antaranya Ibnu Jazari, Khalil bin Ahmad mengatakan tempat keluar huruf ada 17 tempat.

2) Syatibi dan Sibawih mengatakan tempat keluar huruf ada 16 tempat.

3) Farra', Yahya, Qatrab dan Jurami mengatakan tempat keluar huruf ada 14 tempat

S – Apakah pendapat yang paling tepat daripada tiga pandangan ini?.
J - Pendapat yang paling tepat ialah pendapat Khalil bin Ahmad dan Ibnu Jazari yang mengatakan 17 tempat keluar huruf.

س٧– ما رأي العلماء في عدد مخارج الحروف ؟

ج– اختلف العلماء في عدد مخارج الحروف إلى ثلاثة آراء وهي:

(١) ذهب **الجمهور** ومنهم ابن الجزري والخليل بن احمد إلى أنّ المخارج سبعة عشر مخراجا.

(٢) ذهب **الشاطبي وسيبويه** إلى أن المخارج ستة عشر مخراجا.

(٣) ذهب **الفرّاء ويحيى وقطرب والجرامي** إلى أنّ المخارج أربعة عشر مخراجا.

س٨– ما المختار من هذه المذاهب الثلاثة ؟.

ج– المختار من هذه المذاهب الثلاثة مذهب الخليل بن أحمد وابن الجزري

<u>Makhraj pertama [الجوف]</u>

S – Apa erti Jauf ?
J – Jauf dari sudut bahasa ialah ruangan kosong
Manakala pada istilah ialah ruangan kosong yang terdapat di antara kerongkong dan mulut.

S – Apakah Huruf yang keluar daripada jauf ?

J - Huruf yang keluar daripada jauf ialah 3 huruf mad [ا / و / ي] iaitu:

1- Alif yang mana huruf sebelumnya berbaris di atas, contoh : [قال] *telah berkata*
2- Ya mad yang mana huruf sebelumnya berbaris di bawah, contoh : [قيل] *dikatakan*
3- Wau mad yang mana huruf sebelumnya berbaris di hadapan, contoh : [يقول] *ia sedang berkata*

<u>المخرج الأول</u>: (الجوف)

س١– ما معنى الجوف لغة واصطلاحا ؟

ج– **الجوف لغة**: الخلاء

واصطلاحا: الخلاء الواقع داخل الحلق والفم.

س٢– ما الحروف التي تخرج من الجوف ؟

ج– تخرج من الجوف حروف المدّ الثلاثة وهي:

١– الألف المفتوح ما قبلها   مثل: [قال]

٢– الياء المدية المكسور ما قبلها   مثل: [قيل]

٣– الواو المدية المضموم ما قبلها   مثل: [يقول]

S – Kenapa dinamakan jaufaiyah dan maddiyah

J - Huruf ini dinamakan [جوفية] kerana keluarnya dari rongga mulut dan dinamakan *mad* kerana panjang bunyi suaranya.

Makhraj kedua [الحلق]

S – Berapakah Makhraj [الحلق] ?.

J - **Makhraj kedua** [الحلق] ada tiga iaitu:

1) [أقصى الحلق] pangkal kerongkong , 2) [وسط الحلق] tengah kerongkong

3) [أدنى الحلق] hujung kerongkong

S – Apakah erti [أقصى الحلق]? dan huruf apa yang keluar daripada makhraj ini?

J - [أقصى الحلق] pangkal kerongkong ialah Bahagian pangkal yang jauh bertentangan dada. Keluar daripada bahagian ini huruf [أ] dan [ه].

Contoh huruf Hamzah : [اقرأ] , huruf Ha : [إنه يعلم الجهر من القول]

S – Apakah erti [وسط الحلق] *? dan huruf apa yang keluar daripada makhraj ini?*

J - [وسط الحلق] tengah kerongkong Bahagian yang berhampiran lelangit dari bahagian bawah. Keluar dari bahagian ini huruf [ع] dan [ح].

Contoh huruf ain : [يعلم خآئنة الأعين] , huruf ha : [فجعله غثاء أحوى]

S – Apakah erti [أدنى الحلق] *? dan huruf apa yang keluar daripada makhraj ini ?*

J - [أدنى الحلق] hujung kerongkong ialah Bahagian yang hampir dengan mulut. Keluar dari bahagian ini huruf [غ] dan [خ].

Contoh huruf Ghain : [واستغفر لذنبك] , huruf Kha : [وتخفى فى نفسك]

س٣– لماذا تسمى هذه الحروف جوفية ومدّية ؟.

ج– تسمى هذه الحروف جوفية لخروجها من الجوف، ومدّية لامتداد الصوت بها.

المخرج الثاني (الحلق)

س١– كم مخارج الحلق ؟

ج– مخارج الحلق ثلاثة وهي:

١) أقصى الحلق ٢) وسط الحلق ٣) أدنى الحلق

س٢– ما أقصى الحلق ؟ وما يخرج منه ؟

ج– أقصى الحلق أبعده مما يلي الصدر ويخرج منه الهمزة والهاء.

– مثال الهمزة: [اقرأ] ، الهاء: [إنه يعلم الجهر من القول]

س٣– ما وسط الحلق ؟ وما يخرج منه ؟

ج– وسط الحلق : ما لاصق الجوزة من أسفلها ويخرج منه العين والحاء.

– مثال العين: [يعلم خآئنة الأعين] ، الحاء: [فجعله غثاء أحوى]

س٤– ما أدنى الحلق ؟ وما يخرج منه ؟

ج– أدنى الحلق : أقربه مما يلي الفم ويخرج منه الغين والخاء.

مثال الغين: [واستغفر لذنبك] ، الخاء: [وتخفى فى نفسك]

Makhraj ketiga [اللسان]

S – Berapakah Makhraj [اللسان] ? sebutkan kesemuanya ?

J - Makhraj [اللسان] *lidah* ada 10 iaitu:

1/2) Pangkal lidah
3) Tengah lidah
4) Salah satu daripada tepi lidah
5) Hampir salah satu daripada dua tepi lidah sehingga ke hujungnya (bertentangan dengan gusi gigi atas).
6) Hujung lidah bertentangan dengan gusi dua gigi kapak sebelah atas
7) Hujung lidah serta sedikit ke belakang lidah (bertentangn gusi gigi hadapan / gigi kapak) selepas makhraj huruf Nun.
8) Hujung lidah bertentangan dengan pangkal gigi hadapan sebelah atas.
9) Hujung lidah bersama gigi hadapan sebelah atas dan bawah
10) Hujung lidah bersama gigi atas (dikeluarkan lidah antara dua gigi)

S – Apakah huruf yang keluar dari [أقصى اللسان] Pangkal lidah ?

J – i) Bahagian yang jauh ke kerongkong. Keluar huruf [ق].

ii) Bahagian yang bertentangan dengan kerongkong, di bawah daripada makhraj [ق] : huruf [ك].

S – Apakah huruf yang keluar dari [اللسان] *lidah ?*

J – 1) [وسط اللسان] : huruf [ج], [ش] dan [ي] berbaris.

Contoh : [والفجر], [أشتاتا] dan [والليل إذ أدبر].

المخرج الثالث: (اللسان)

س١– كم مخارج اللسان ؟ وما هي ؟

ج– مخارج اللسان **عشرة** وهي:

٢/١) أقصى اللسان ٣) وسط اللسان ٤) أول إحدى حافتي اللسان

٥) أدنى إحدى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه

٦) طرف اللسان مع ما يليه من لثة الأسنان العليا

٧) طرف اللسان قريب إلى ظهره قليلا

٨) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا

٨) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا

٩) طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى

١٠) طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

س٣– ما الحروف التي تخرج من أقصى اللسان ؟

ج–١) من أبعده : **القاف** ، مثل: [وأقسموا بالله]

٢) مما يلي الحلق تحت مخرج القاف : **الكاف** ، مثل: [وما كنتم تستكبرون]

س٤– ما الحروف التي تخرج من اللسان:

ج–١) وسط اللسان : الجيم والشين والياء المحركة

مثال الجيم: [والفجر] ، الشين: [أشتاتا] ، الياء: [والليل إذ أدبر]

2) [أول إحدى حافتي اللسان] : huruf [ض]

Contoh : [وكنتم منهم تضحكون]

3) [أدنى إحدى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه] : huruf [ل]. Contoh: [قل أعوذ]

4) [طرف اللسان مع ما يليه من لثة الأسنان العليا] : huruf [ن].

Contoh : [من ربهم]

5) [طرف اللسان قريب إلى ظهره قليلا] : huruf [ر]. Contoh : [فرعون]

6) [طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا] : huruf [ط], [د] dan [ت].

Contoh : [وطهر], [يجدك], [وإذاالأرض مدت].

7) [طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى] : huruf [ص], [ز] dan [س].

Contoh : [وإذا صرفت] , [زين لهم] , [سألهم خزنتها]

8) [طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا] : huruf [ظ], [ذ] dan [ث].

Contoh: [ظالمى] , [إذجآءكم] , [يلهث ذلك]

Makhraj keempat [الشفتين] dua bibir

S – Berapakah Makhraj [الشفتين] ? Apakah huruf yang keluar dari makhraj ini ?

J – Bagi *Makhraj [الشفتين] dua bibir* ini ada dua tempat keluar huruf :

1) Perut bibir bawah bertentangan gigi hadapan atas : huruf [ف].

Contoh : [فلآ أقسم بموقع النجوم]

2) Dua bibir serentak : huruf [ب] , [م] dan [و]

Contoh : [بلى إن ربه] , [ألم تركيف] , [ولو يخش إلا الله]

Makhraj kelima [الخيشوم]

S – Apa erti Makhraj [الخيشوم] ? Apakah huruf yang keluar dari makhraj ini ?

J - *Makhraj* [الخيشوم] ialah pangkal hidung dari bahagian dalam. Keluar daripadanya [الغنة] dengung.

Contoh : [إن], [ثم], [لما], [إنما].

٢) أول إحدى حافتي اللسان : الضاد ، مثل: [وكنتم منهم تضحكون]

٣) أدنى إحدى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه : اللام ، مثل: [قل أعوذ]

٤) طرف اللسان مع ما يليه من لثة الأسنان العليا : النون ، مثل: [من ربهم]

٥) طرف اللسان قريب إلى ظهره قليلا : الراء ، مثل: [فرعون]

٦) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا : الطاء والدال والتاء

مثال الطاء: [وطهر] ، الدال: [يجدك] ، التاء: [وإذا الأرض مدت]

٧) طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى : الصاد، والزاي، والسين

مثال الصاد: [وإذا صرفت] ، الزاي: [زين لهم] ، السين: [سألهم خزنتها]

٨) طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا : الظاء والذال والثاء

مثال الظاء: [ظالمى] ، الذال: [إذجآءكم] ، الثاء: [يلهث ذلك]

المخرج الرابع: (الشفتان)

س– كم مخارج للشفتين ؟ وما الحروف التي تخرج منه ؟

ج– للشفتين مخرجان وهما:

١) بطن الشفة السفلى مع اطراف الثنايا العليا : الفاء

٢) الشفتان معا: الباء والميم والواو

المخرج الخامس: (الخيشوم)

س١– ما الخيشوم ؟ وما يخرج منه ؟

ج– الخيشوم هو أقصى الأنف من داخلها، وتخرج منه الغنة

SIFAT HURUF

S – Berikan takrif sifat dari sudut bahasa dan istilah.

J - [صفة] *Sifat* pada **bahasa** : unsur yang ada pada sesuatu benda sama ada berbentuk lahiriah seperti warna kuning atau bentuk maknawi seperti ilmu dan adab (akhlak).

Sifat dari sudut **istilah** : cara yang tetap yang ada pada sesuatu huruf ketika ia keluar pada makhrajnya.

S – Apa Faedah mengetahui sifat-sifat huruf ?
J - Faedah mengetahui Sifat huruf ini dapat membezakan nada yang kuat dan lemah, ia juga dapat membezakan huruf yang sama makhrajnya.

S – Berapakah Bahagian sifat huruf ?
J - Sifat huruf ini terbahagi kepada dua bahagian :

1- Sifat berlawanan (5 sifat huruf dan lawannya ada 5 sifat)
2- Sifat tidak ada lawannya (7 sifat)

S – Sebutkan Sifat yang mempunyai lawan ?
J - Sifat yang mempunyai lawan (5 sifat huruf dan lawannya ada 5 sifat)

i) [الهمس] *lembut suara*, lawannya [الجهر] *nyaring suara*

ii) [الشدة والتوسط] *kuat* dan *pertengahan*, lawannya [الرخاوة] *lembut*

iii) [الاستعلاء] *tinggi suara* , lawannya [الاستفال] *rendah suara*

iv) [الاطباق] *menutup (mulut)* lawannya [الانفتاح] *membuka mulut*

v) [الإذلاق] *terlepas suara keluar*, lawannya [الإصمات] *tertegah keluar suara*.

(١٠) صفات الحروف

س١– عرّف الصفة لغة واصطلاحا

ج– الصفة لغة: ما قام بالشيء من المعاني الحسية كالصفرة أو المعنوية كالعلم والأدب.

واصطلاحا: كيفية ثابتة تعرض للحرف عند حصوله في مخرجه.

س٢– ما فائدة معرفة صفات الحروف ؟

ج– يميز القوي من الضعيف، كما يميز الحروف المشتركة في المخرج.

س٣– إلى كم تنقسم الصفات ؟

ج– تنقسم الصفات إلى قسمين:

١) قسم له ضد ٢) وقسم لا ضدله

س٤– اذكر الصفات لها ضد ؟

ج– الصفات لها ضد:

(١) **الهمس** وضده **الجهر** (٢) **الشدة والتوسط** وضدهما **الرخاوة**.

(٣) **الاستعلاء** وضده **الاستفال** (٤) **الاطباق** وضده **الانفتاح**

(٥) **الإذلاق** وضده **الإصمات**

S –Nyatakan Sifat yang tidak ada lawannya.

J - Sifat yang tidak ada lawannya iaitu7 sifat :

i) [الصفير] suara siulan
ii- [القلقلة] suara gementar
iii) [الانحراف] melencong
iv- [التكرير] berulang-ulang
v) [اللين] lembut
vi- [التفشى] berhamburan
vii) [الاستطالة] berpanjangan

Bahagian pertama : Sifat yang mempunyai lawannya

<u>Sifat pertama</u>

S – Apakah erti [الهمس] dari sudut bahasa dan istilah ?

J - [الهمس] pada bahasa : sembunyi

Pada istilah : suara huruf kurang jelas kerana lemah tekanannya pada makhrajnya.

S – Berapakah Huruf [الهمس] ?

J - Huruf [الهمس] ada 10 huruf.

iaitu huruf [ف], [ح], [ث], [ه], [ش],[خ], [ص], [س], [ك], [ت].
(فحثه شخص سكت)

S – Kenapa dinamakan [مهموسة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مهموسة] kerana lemah (suaranya) dan nafas terlepas ketika menyebutnya serta lemah tekanan pada makhrajnya.

<u>Sifat kedua</u> : [الجهر]

S – Apa erti [الجهر] pada bahasa dan istilah ?

J - [الجهر] pada bahasa pada bahasa : nyata / nyaring

Pada istilah : kuat sebutan hurufnya dan tertahan nafas ketika menyebutnya kerana tekanna yang kuat pada makhrajnya.

س٥– اذكر الصفات ليس لها ضد ؟

ج– الصفات ليس لها ضد:

(١) الصفير (٢) القلقلة (٣) الانحراف (٤) التكرير
(٥) اللين (٦) التفشى (٧) الاستطالة

أولا: **الصفات التي لها ضد**

<u>الصفات الأولى (**الهمس**)</u>

س١– ما الهمس لغة واصطلاحا ؟

ج– الهمس لغة: الخفاء

واصطلاحا: خفاء التصويت بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه.

س٢– كم حروف **الهمس** ؟

ج– حروفه عشرة : الفاء، والحاء، والثاء، والهاء، الشين، الخاء، الصاد، السين، الكاف، والتاء (فحثه شخص سكت)

س٣– لماذا سميت مهموسة ؟

ج– سميت مهموسة لضعفها وجريان النفس معها عند النطق بها وضعف الاعتماد على مخرجها.

<u>**الصفة الثانية (الجهر)**</u>

س١– ما الجهر لغة واصطلاحا ؟

ج– الجهر لغة: الإعلان

واصطلاحا: قوّة النطق بحروفه وانحباس جرى النفس معه لقوة الاعتماد غلى مخرجها

J - Huruf [الجهر] ada 19 huruf iaitu huruf hijaiyah selain daripada 10 huruf [الهمس].

S – kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [جهرية] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [جهرية] kerana nyaring dan kuat nada suaranya

<u>Sifat ketiga</u> [الشدة والتوسط]

S – Apa erti [الشدة] pada bahasa dan istilah ?

J - [الشدة] pada bahasa: kuat

Pada istilah : tertahan keluarnya suara ketika menyebut huruf kerana tekanan yang kuat pada makhrajnya.

S – Apakah Huruf [الشدة] ?

J - Huruf [الشدة] ada 8 huruf iaitu huruf [أ], [ج], [د], [ق], [ط], [ب], [ك], [ت]. (أجد قط بكت)

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [شديدة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [شديدة] kerana kuat (suaranya) dan nafas tertahan daripada terlepas kerana kuat tekanan pada makhrajnya.

S – Apa erti [التوسط] pada bahasa dan istilah ?

J - [التوسط] pada bahasa: pertengahan

Pada istilah : pertengahan ketika menyebut huruf kerana tidak sempurna keluar suara (seperti syiddah) dan tidak sempurna tertahan suaranya (seperti rakhawah).

س٢– ما حروف الجهر ؟

ج– حروف الجهر **تسعة عشر** حرفا، وهي الباقية بعد حروف الهمس

س٤– لماذا سميت جهرية ؟

ج– سميت جهرية: للجهر بها وقوتها.

<u>الصفة الثالثة : [الشدة والتوسط]</u>

س١– ما الشدة لغة واصطلاحا ؟

ج– الشدة لغة: القوة

واصطلاحا: انحباس جرى الصوت عند النطق بالحروف لقوة الاعتماد عليه في المخرج

س٢– ما حروف الشدة ؟

ج– حروف الشدة **ثمانية** : الهمزة والجيم والدال والقاف والطاء والباء والكاف والتاء (أجد قط بكت)

س٣– لماذا سميت شديدة ؟

ج– سميت شديدة لقوتها وانحباس الصوت من الجريان لقوة الاعتماد عليها في المخرج.

س٤– ما التوسط لغة واصطلاحا ؟

ج– التوسط لغة: الاعتدال

واصطلاحا: اعتدال عند النطق بالحرف لعدم كمال جريانه وعدم كمال انحباسه

S – Apakah Huruf [الجهر] itu ?

S – Apakah Huruf [التوسط] ?

J - Huruf [التوسط] ada 5 huruf iaitu huruf [ل], [ن], [ع], [م], [ر]. (لن عمر)

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [متوسّطة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [متوسّطة] kerana pertengahan suaranya ketika menyebut huruf dan tidak sempurna keluar suara begitu juga tidak sempurna tertahan suaranya.

.

Sifat keempat

S – Apa erti [الرخاوة] pada bahasa dan istilah ?

J - [الرخاوة] pada bahasa : lembut

Pada istilah : keluar suara ketika menyebut huruf kerana lemah tekanan pada makhrajnya.

S – Apakah Huruf [الرخاوة] itu ?

J - Huruf [الرخاوة] ada 16 huruf iaitu selain dari huruf bersifat [الشدة والتوسط].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [رخوة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [رخوة] kerana lemah huruf tersebut dan lemah tekanan pada makhrajnya.

Sifat kelima

S – Apa erti [الاستعلاء] pada bahasa dan istilah ?

J - [الاستعلاء] pada bahasa : terangkat / meninggi

Pada istilah : Lidah terangkat ketika menyebut huruf ini ke lelangit atas.

س٥– حروف الإعتدال (التوسط) ؟

ج– حروفه خمسة : اللام والنون والعين والميم والراء (لن عمر).

س٦– لماذا سميت متوسّطة ؟

ج– سميت متوسّطة لتوسط الصوت عند النطق بها وعدم كمال جريانه وعدم كمال انحباسه.

الصفة الرابعة (الرخاوة)

س١– ما الرخاوة لغة واصطلاحا ؟

ج– الرخاوة لغة: اللين

واصطلاحا: جريان الصوت عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه.

س٢– ما حروف الرخاوة ؟

ج– حروف **الرخاوة** ستة عشر حرفا وهي الباقية بعد حروف صفة الشدة والتوسط.

س٣– لماذا سميت رخوة ؟

ج– سميت رخوة لضعفها وضعف الاعتماد على مخرجها.

الصفة الخامسة **(الاستعلاء)**

س١ – الاستعلاء لغة واصطلاحا ؟

ج– الاستعلاء لغة: الارتفاع والعلوّ

واصطلاحا: ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى

S – Apakah Huruf [الاستعلاء] ?

J - Huruf [الاستعلاء] ada 7 huruf iaitu huruf [خ], [ص], [ض], [غ], [ط], [ق], [ظ]. (خص ضغط قظ)

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مستعلية] ?

J - Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مستعلية] kerana lidah meninggi dan terangkat ke lelangit atas ketika menyebut huruf-huruf ini.

<u>Sifat keenam</u>

S – Apa erti [الاستفال] pada bahasa ?

J - [الاستفال] pada bahasa : merendah / menurun

Pada istilah : Lidah rendah atau turun ke bawah ketika menyebut huruf ini dari lelangit atas ke dasar mulut.

S – Apakah Huruf [الاستفال] ?

J - Huruf [الاستفال] ada 22 huruf iaitu selain dari 7 huruf bersifat [الاستعلاء].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مستفلة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مستفلة] kerana lidah turun ke dalam mulut dan tidak terangkat ke lelangit atas ketika menyebut huruf-huruf ini.

س٢– ما حروف الاستعلاء ؟

ج– حروفه سبعة : الخاء والصاد، والضاد، والغين، والطاء، والقاف، والظاء (خص ضغط قظ)

س٣– لماذا سميت مستعلية ؟

ج– سميت مستعلية لاستعلاء اللسان وارتفاعه إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروفها

<u>الصفة السادسة (الاستفال)</u>

س١– الاستفال لغة واصطلاحا ؟

ج– **الاستفال لغة**: الانخفاض أو الانحطاط

واصطلاحا: انخفاض اللسان أو انحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع اللفم.

س٢– ما حروف الاستفال ؟

ج– حروف الاستفال **اثنان وعشرون** حرفا وهي الباقية بعد حروف الاستعلاء السبعة.

س٣– لماذا سميت مستفلة ؟

ج– سميت مستفلة لانخفاض اللسان في الفم وعدم ارتفاعه إلى أعلاه عند النطق بها

Sifat ketujuh

S – Apa erti [الإطباق] pada bahasa dan istilah ?

J - [الإطباق] pada bahasa : melekat / mendempik

Pada istilah : Melengkung hujung lidah ke lelangit atas ketika menyebut huruf ini.

S – Berapakah Huruf [الإطباق] dan sebut huruf tersebut ?

J - Huruf [الإطباق] ada 4 huruf iaitu [ص], [ض] , [ط], [ظ].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مطابقة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مطابقة] kerana lidah melekat dan berdempik dengan lelangit atas ketika menyebut huruf-huruf ini.

Sifat kelapan

S - Apa erti [الانفتاح] pada bahasa dan istilah ?

J - [الانفتاح] pada bahasa : berpisah

Pada istilah : Jauh lidah dari lelangit atas ketika menyebut huruf ini.

S – Berapakah Huruf [الانفتاح] itu dan sebut huruf tersebut ?

J - Huruf [الانفتاح] ada 25 huruf iaitu huruf hijaiyah yang selain 4 huruf [الإطباق].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [منفتحة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [منفتحة] kerana lidah terbuka iaitu Jauh lidah dari lelangit atas ketika menyebut huruf ini.

الصفة السابعة (**الإطباق**)

س١– الإطباق لغة واصطلاحا ؟

ج– الإطباق لغة: الإلصاق

واصطلاحا: انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف،

س٢– كم حروف الإطباق ؟ اذكرها.

ج– حروف **الإطباق** أربعة وهي: الصاد، والضاد، والطاء، والظاء،

س٣– لماذا سميت مطابقة ؟

ج– سميت مطابقة لانطباق اللسان والتصاقه بالحنك الأعلى عند النطق بهذه الأحرف.

الصفة الثامنة (**الانفتاح**)

س١– الانفتاح لغة واصطلاحا ؟

ج– الانفتاح لغة: الافتراق.

واصطلاحا: ابتعاد اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

س٢– كم حروف الانفتاح ؟ واذكرها.

ج– خمسة وعشرون حرفا وهي الباقية بعد أحروف الإطباق أربعة.

س٣– لماذا سميت منفتحة ؟

ج– سميت منفتحة لانفتاح اللسان أي ابتعاده عن الحنك الأعلى عند النطق بها.

Sifat kesembilan

S – Apa erti [الإذلاق] pada bahasa dan istilah ?

J - [الإذلاق] pada bahasa : Pantas lidah dan cepat menyebutnya

Pada istilah : pantas menyebut huruf ini kerana ia keluar dari hujung lidah atau dari dua bibir.

S – Berapakah Huruf [الإذلاق] ?

J - Huruf [الإذلاق] ada 6 huruf iaitu huruf [ف], [ر], [م], [ن], [ل] , [ب].

(فر من لب)

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مذلقة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مذلقة] kerana keluar sebahagiannya dari hujung lidah dan sebahagiannya keluar dari perut bibir dan sebahagian lagi keluar dari dua bibir.

Sifat kesepuluh

S – Berikan takrif [الإصمات] pada bahasa dan istilah ?

J - [الإصمات] pada bahasa : Tertegah

Pada istilah : Timbul rasa berat ketika menyebut huruf ini kerana keluarnya jauh dari bahagian hujung lidah dan dua bibir.

S – Berapakah Huruf [الإصمات] dan nyatakan huruf tersebut ?

J - Huruf [الإصمات] ada 23 huruf iaitu huruf hijaiyah selain daripada 6 huruf [الإذلاق].

الصفة التاسع **(الإذلاق)**

س١ – عرّف الإذلاق لغة واصطلاحا ؟

ج– الإذلاق لغة: حدة اللسان وبلاغته.

واصطلاحا: سرعة النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان أو من الشفتين.

س٢ – كم حروف الإذلاق ؟

ج– حروف الإذلاق **ستة:** الفاء،والراء، والميم، والنون، واللام، والباء (فر من لب)

س٣ – لماذا سميت مذلقة ؟

ج– سميت مذلقة لخروج بعضها من طرف اللسان وبعضها من بطن الشفة وبعضها الشفتين.

الصفة العاشرة (الإصمات)

س١ – عرّف الإصمات لغة واصطلاحا

ج– الإصمات لغة: المنع

واصطلاحا: ثقل يأتي عند النطق بحروفه لخروجه بعيدا عن طرف اللسان والشفتين.

س٢ – كم حروف **الإصمات؟ واذكرها**.

ج– حروف **الإصمات** ثلاثة وعشرون حرفا وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الإذلاق ستة.

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مصمتة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مصمتة] kerana berat menyebutnya disebabkan huruf ini keluar bukan dari hujung lidah dan dua bibir.

Bahagian kedua : Sifat yang tidak mempunyai lawannya

Sifat pertama

S – Berikan takrif [الصفير] pada bahasa dan istilah?

J - [الصفير] pada bahasa : suara yang menyerupai suara burung

Pada istilah : suara tambahan yang keluar ketika menyebut huruf ini yang menyerupai siulan burung.

S – Apakah Huruf [الصفير] ?

J - Huruf [الصفير] ada 3 huruf iaitu huruf [ص], [ز], [س].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [الصفير] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [الصفير]kerana suaranya menyerupai siulan burung.

Sifat kedua

S – Berikan takrif [القلقلة] pada bahasa dan istilah ?

J - [القلقلة] pada bahasa : bergerak dan gementar

Pada istilah : kuat lantunan suara huruf yang mati pada makhrajnya kerana ia begitu jelas.

S – Nyatakan Huruf [القلقلة] ?

J - Huruf [القلقلة] ada 5 huruf. iaitu huruf [ق], [ط], [ب], [ج], [د].

(قطب جد)

س– لماذا سميت مصمتة ؟

ج– لثقل النطق بها لخروج حروفها من غير طرف اللسان والشفتين.

ثانيا: الصفات التي لا ضدّها

الصفة الأولى (**الصفير**)

س١– عرّف الصفير لغة واصطلاحا

ج– الصفير لغة: صوت يشبه صوت الطائر.

واصطلاحا: صوت زائد يخرج عند النطق بالحرف يشبه صفير الطائر.

س٢– ما حروف الصفير

ج– حروف الصفير ثلاثة هي: الصاد، والزاي، والسين،

س٣– لماذا سميت بالصفير

ج– سميت بالصفير لأن صوته يشبه صفير الطائر.

الصفة الثانية (**القلقلة**)

س١– عرّف القلقلة لغة واصطلاحا

ج– القلقلة لغة: الحركة والاضطراب

واصطلاحا: قوّة اضطراب صوت الحرف الساكن في مخرجه ليظهر ظهورا كاملا.

س٢– اذكر حروف **القلقلة**

ج– خمسة : القاف والطاء والباء والجيم والدال. (قطب جد)

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مقلقلة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مقلقلة] kerana lidah bergerak-gerak dalam mulut ketika ketika menyebut huruf-huruf ini.

<u>Sifat ketiga</u> (اللين)

S – Berikan takrif [اللين] pada bahasa dan istilah ?

J - [اللين] pada bahasa : mudah
Pada istilah : mengeluarkan huruf dengan mudah dan tidak sukar.

S – Berapakah Huruf [اللين] ?

J - Huruf [اللين] ada 2 huruf iaitu huruf [و] mati, sebelumnya huruf berbaris di atas dan huruf [ي] mati, sebelumnya huruf berbaris di atas.

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [ليّنة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [ليّنة] kerana mudah menyebutnya dan tidak sukar untuk mengeluarkannya dari makhrajnya.

<u>Sifat keempat</u>

S – Berikan takrif [الانحراف] pada bahasa dan istilah ?

J - [الانحراف] pada bahasa : condong dan melencong

Pada istilah : melencong huruf dari makhrajnya sehinga sampai kepada makhraj lain.

S – Berapakah Huruf [الانحراف] ?

J - Huruf [الانحراف] ada 2 huruf iaitu huruf [ل] dan [ر].

س٣– لماذا سميت مقلقلة ؟

ج– سميت مقلقلة لاضطراب اللسان في الفم عند النطق بحروفها.

<u>الصفة الثالثة (اللين)</u>

س١– عرّف اللين لغة واصطلاحا

ج– **اللين لغة**: السهولة

واصطلاحا: إخراج حرفية في سهولة وعدم كلفة.

س٢– كم حروف اللين

ج– حروف اللين حرفان: **الواو** الساكنة المفتوح ما قبلها، و**الياء** الساكنة المفتوح ما قبلها

س٣– لماذا سميت لينّة ؟

ج– سميت لينّة لسهولة النطق بها وعدمكلفة في إخراجها من مخرجها.

<u>الصفة الرابعة (الانحراف)</u>

س١– عرّف الانحراف لغة واصطلاحا

ج– **الانحراف لغة**: الميل والعدول.

واصطلاحا: ميل الحرف عن مخرجه حتى يصل بمخرج آخر.

س٢– كم حروف الانحراف ؟

ج– حروف الانحراف حرفان : اللام والراء.

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [منحرفة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [منحرفة] kerana melencong dua huruf ini dari makhrajnya kepada makhraj lain ketika menyebutnya.

س٣– لماذا سميت منحرفة ؟

ج– سميت منحرفة لانحراف حرفيها عن مخرجهما عند النطق بهما إلى غيرها.

Sifat kelima

S – Apa erti [التكرير] pada bahasa dan istilah ?

J - [التكرير] pada bahasa : berulang-ulang

Pada istilah : bergetar dan bergoncang lidah ketika menyebut huruf ini.

الصفة الخامسة (التكرير)

س١– ما التكرير لغة واصطلاحا

ج– **التكرير لغة**: الإعادة.

واصطلاحا: ارتعاد اللسان واهتزازه عند النطق بالحرف

S – Berapakah Huruf [التكرير] ?

J - Huruf [التكرير] ada 1 huruf sahaja iaitu huruf [ر].

س٢– كم حروف التكرير ؟

ج– حرف الواحد هو الراء.

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [التكرير] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [التكرير] kerana bergetar dan bergoncang lidah ketika menyebutnya.

س٣– لماذا سمي بالتكرير ؟

ج– سمي بالتكرير لارتعاد اللسان واهتزازه عند النطق به.

Sifat keenam

S – Apa erti [التفشي] pada bahasa dan istiah ?

J - [التفشي] pada bahasa : berhamburan

Pada istilah : berhamburan angin pada huruf [ش] sehingga sampai pada makhraj [ظ].

الصفة السادسة (التفشي)

س١– ما التفشي لغة واصطلاحا

ج– **التفشي لغة**: الانتشار

واصطلاحا: انتشار الهواء بالشين حتى يتصل بمخرج الظاء

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [متفشية] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [متفشية] kerana berhamburan angin dalam mulut ketika menyebutnya.

س٣– لماذا سميت متفشية ؟

ج– سميت متفشية لانتشار الريح في الفم عند النطق بها.

<u>Sifat ketujuh</u>

S – Apakah erti [الاستطالة] pada bahasa dan istilah ?

J - [الاستطالة] pada bahasa : berpanjangan

Pada istilah : makhraj [ض] memanjang dari tepi pangkal lidah hingga sampai pada makhraj [ل].

S – Kenapa Huruf-huruf ini dinamakan [مستطيلة] ?

J - Huruf-huruf ini dinamakan [مستطيلة] kerana makhrajnya memanjang hingga sampai pada makhraj [ل].

<u>الصفة السابعة (الاستطالة)</u>

س١– ما الاستطالة لغة واصطلاحا

ج– الاستطالة لغة: الامتداد

واصطلاحا: امتداد مخرج الاد من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها حتى تتصل بمخرج اللام.

س٢– لماذا سميت مستطيلة ؟

ج– سميت مستطيلة لامتداد مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.

Mad dan Qasr

S - Apakah Takrif Mad dari sudut bahasa dan istilah ?

J - **Mad** dari sudut **bahasa** (Arab) ialah tambahan, seperti dalam firman Allah swt : … iaitu menambahkan untuk kamu harta dan anak-anak..

Dari sudut **istilah** (ilmu tajwid) : memanjangkan suara lebih daripada dua harakat pada salah satu dari tiga huruf mad : huruf Alif, Wau dan Ya[3] kerana terdapat sebab mad (perlu memanjangkan sebutan)

S – Nyatakan sebab mad (perlu memanjangkan sebutan)?

J - terdapat huruf hamzah sebelum huruf mad atau hamzah atau atau tanda mati sebelumnya.

S – Berikan Takrif Qasr pada bahasa dan istilah.

J - Qasr dari sudut bahasa ialah tahan, seperti dalam firman Allah swt : … iaitu ditahan di dalamnya.

Dari sudut istilah : memanjangkan suara kadar dua harakat pada salah satu dari tiga huruf mad (huruf Alif, Wau dan Ya) ketika tidak ada huruf hamzah sebelum huruf mad atau tanda mati sebelumnya.

S – Apakah nama mad ini ?

J - Mad ini dinamakan **mad asli** dan dinamakan juga **mad tobi**'e

S – Kenapa dinamakan mad tobi'e ?

J - kerana ia tidak terhenti pada sebab adanya huruf hamzah atau tanda mati (sebelumnya) bahkan hanya memadai dengan salah satu dari huruf mad itu sahaja.

---

[3] Dalam al Quran Rasm Uthmani ketiga-tiga huruf Mad ini tidak diletakkan apa-apa tanda di atasnya untuk menunjukkan ia sebagai huruf mad.

(١١) المد والقصر

س١– ما المدّ لغة وإصطلاحا ؟

ج– **المدّ لغة** : الزيادة ومنه قوله تعالى : ((وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ)). أى يزدكم

وإصطلاحا : إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة : الألف والواو والياء إلى أكثر من حركتين لوجود سبب من أسباب المد

س٢– اذكر سببا من أسباب المد .

ج– وقوع همز قبله أو همز أو سكون بعده.

س٣– عرّف القصر لغة وإصطلاحا.

ج– **القصر** لغة : الحبس ومنه قوله تعالى : ((حُورٌ مَقْصُورَتٌ فِي الْخِيَامِ)). أى محبوسات فيها.

وإصطلاحا : إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة بمقدار حركتين عند عدم وجود همز قبله أو همز أو سكون بعده

س٤– على ماذا يطلق هذا المد ؟

ج– يطلق المد بهذا المقدار على **المد الأصلى** ويسمى (**المد الطبيعي**)

س٥– لماذا يسمى بالمد الطبيعي ؟

ج– لأنه لا يتوقف على سبب من همز أو سكون بل يكتفى بأحد حروف المد الثلاثة.

S – Berapakah Huruf Mad dan sebutkan syarat-syaratnya.
J - Huruf Mad ada tiga huruf : huruf Alif, Wau dan Ya

Syarat Alif : huruf sebelumnya berbaris atas, contoh : [قَالَ]

Syarat Wau : huruf sebelumnya berbaris hadapan, contoh : [يَتلُواْ]

Syarat Ya : huruf sebelumnya berbaris bawah, contoh : [نَذِيرٌ]

س٦– كم حروف المد ؟ واذكرها مع شروطها.

ج– حروف المد ثلاثة وهى : الألف و الواو و الياء

شرط **الألف** : أن تكون ساكنة مفتوح ما قبلها نحو ((قَالَ))

شرط **الواو** : أن تكون ساكنة مضموم ما قبلها نحو ((يَتلُواْ))

شرط **الياء** : أن تكون ساكنة مكسور ما قبلها نحو ((نَذِيرٌ))

S – Apakah Dua Huruf Lin itu dan nyatakan syarat kedua-duanya?
J - Dua Huruf Lin ialah huruf Wau dan Ya yang bertanda mati dan huruf sebelumnya berbaris atas. Contoh : [خَوفٌ] , [بَيتٌ].

س٧ – ما حرفا اللين وما شروطهما

ج– حرفا اللين هما : الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما

نحو : (خَوفٌ ، بَيتٌ)

S – Berapakah Peringkat Mad itu ?
J - Peringkat mad ada lima tahap iaitu
1) Mad Lazim, 2) Mad Muttasil, 3) Mad 'Arid Lis Sukun,
4) Mad Munfasil 5) Mad Badal.

س٨– كم مراتب المد ؟

ج– مراتب المد خمسة وهى :

اللازم – المتصل – العارض للسكون – المنفصل – البدل .

S – Sebutkan Bahagian Mad
J - Mad terbahagi kepada dua bahagian iaitu **Mad Asli** dan **Mad Far'i**

س٩– اذكر أقسام المد

ج– ينقسم المد إلى قسمين : أصلي وفرعي .

S – Apakah takrif Mad Asli *?*
J - **Mad Asli** ialah Mad Tobi'e yang berlaku pada huruf tersebut dan bukan terhenti pada sebab huruf hamzah atau tanda mati,

س١٠ – ما هو المد الأصلي

ج– المد الأصلي : هو المد الطبيعي الذى لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون

S – Dengan apakah memadai pada Mad Asli ?
J - memadai dengan adanya salah satu dari tiga huruf Mad dengan syaratnya, contohnya terhimpun pada firman Allah swt [نُوحِيهَآ]

س١١– بماذا يكتفى في المد الأصلي ؟

ج- بوجود أحد حروف المد الثلاثة بشروطها المجتمعة فى قوله تعالى ((نُوحِيهَآ))

S - Apakah takrif **Mad Far'i ?**
J - Mad Far'i ialah mad tambahan kepada mad Tobi'e dengan sebab adanya huruf hamzah sebelumnya atau huruf hamzah / tanda mati selepasnya.

س١٢– ما هو المد الفرعي ؟

ج- المد الزائد على المد الطبيعي بسبب وجود همز قبله أو همز أو سكون بعده .

S - Sebutkan jenis mad disebabkan huruf hamzah ?
J - Huruf Hamzah adalah sebab kepada tiga jenis mad iaitu **Mad Muttasil, Mad Munfasil** dan **Mad Badal**

س١٣– اذكر أنواع المد بسبب الهمز

ج- المد المتصل – المد المنفصل – المد البدل.

S - Sebutkan jenis mad disebabkan Tanda Mati?
J - Tanda Mati adalah sebab kepada dua jenis mad iaitu **Mad 'Arid lis Sukun** dan **Mad Lazim**

س١٤– اذكر أنواع المد بسبب سكون

ج- المد العارض للسكون – المد اللازم .

S – Nyatakan Hokum Mad.
J - Hokum mad ada tiga :
1- Wajib
2- Harus
3- Perlu sentiasa memanjangkan bacaannya

س١٥– اذكر أحكام المد.

ج- أحكام المد ثلاثة وهى : - الوجوب – والجواز – واللزوم

S – Apakah mad yang Wajib , Harus dan Lazim itu ?
J – 1) Mad Wajib khas pada **mad Muttasil**,
2) Harus mad itu khas pada **mad Munfasil, mad 'Arid lis Sukun** dan **mad Badal**,
Lazim mad itu khas pada **mad Lazim**

س١٦– ما المد الخاص بالوجوب والجائز واللزوم ؟

ج- ١) الوجوب خاص بالمد المتصل
٢) الجواز خاص بالمد المنفصل والعارض للسكون والبدال
٣) اللزوم خاص بالمد اللازم

S –Berapakah Jenis mad Far'i
J - Jenis mad Far'i ada lima :

1) Mad Muttasil,	2) Mad Munfasil	3) Mad Badal,
4) Mad 'Arid Lis Sukun	5). Mad Lazim	

س١٧– كم أنواع المد الفرعي ؟

ج- أنواع المد الفرعي خمسة وهى :
المد المتصل – المد المنفصل – مد البدل – المد العارض للسكون – المد اللازم.

S – Apakah Takrif Mad Muttasil dan sebutkannya beserta contoh ?

J - Takrif Mad Muttasil ialah huruf mad berada di hadapan dan selepasnya bersambung dengan huruf hamzah dalam satu perkataan yang sama.

Contoh : [السَّمَآءُ] , [سِيئَت] , [قُرُوءٍ]

S – Apakah Hokum Mad Muttasil dan berapa Kadar panjangnya

J - **Hokumnya** : wajib memanjangkan sebutannya.

Kadar panjangnya ialah empat atau lima harakat ketika sambung bacaan dan enam harakat ketika berhenti sekiranya huruf hamzah berada di akhir perkataan.

Contoh : [يَشَآءُ]

S – Kenapa Dinamakan [متصل] ?

J - Dinamakan [متصل] kerana huruf mad bersambung dengan huruf hamzah dalam satu perkataan.

S – Apakah takrif Mad Munfasil dan sertakan contohnya.

J - Mad Munfasil ialah huruf mad berada di hadapan dalam satu perkataan dan selepasnya huruf hamzah yang berasingan pada awal perkataan lain selepasnya.

Contoh : [يَإِبرَهِيمَ] asalnya [يَا إِبرَهِيمَ]

S –Apakah Hokum Mad Munfasil dan berapakah Kadar panjangnya ?

J - **Hokumnya** : harus memanjangkan sebutannya kerana boleh memendekkan dan memanjangkannya. Bacaan pendek ialah dua harakat.

Kadar panjangnya ialah empat atau lima harakat

S – kenapa dinamakan [منفصل] ?

J - Dinamakan [منفصل] kerana huruf mad berpisah dengan huruf hamzah, kedua-duanya berada dalam dua perkataan yang berasingan

س١٨– ما تعريف المد المتصل واذكره مع التمثيل.

ج– المد المتصل: هو أن يتقدم حرف المد ويأتي بعده همز متصل به فى كلمة واحدة

نحو : (السَّمَآءُ) ، (سِيئَت) ، (قُرُوءٍ)

س١٩– وما حكم المد المتصل وكم مقدار مده

حكمه : وجوب المد

مقدار مده : أربع أو خمس حركات فى حالة الوصل وست حركات فى حال الوقف إذا كان الهمز متطرفا نحو : ((يَشَآءُ))

س٢٠– لماذا سمى متصلا ؟

ج– لإتصال حرف المد بالهمز فى كلمة واحدة.

س٢١– ما هو المد المنفصل مع التمثيل ؟

ج– المد النفصل : هو أن يتقدم حرف المد فى كلمة ويأتي بعده همز منفصل عنه فى أول كلمة ثانية / بداية الكلمة التى تليها نحو : ((يَإِبرَهِيمَ))

س٢٢– ما حكم المد النفصل وكم مقدار مده ؟

ج– حكمه : الجواز لجواز قصره ومده فالقصر حركتان / جواز المد والقصر

مقدار مده : أربع حركات أو خمس حركات ،

س٢٣– لماذا سمى منفصلا ؟

ج– لإنفصال حرف المد عن الهمز لكون كل منهما في كلمة غير الكلمة الأخرى.

S – Apakah takrif Mad Badal sertaka contohnya?
J - Mad Badal ialah huruf hamzah berada di hadapan huruf mad.

Contoh : [ءَامَنُوْا] , [إِيمَنًا] , [أُوتُواْ]

S – Apakah Hokum Mad Badal dan berapakah Kadar panjangnya ?
J - **Hokumnya** : harus memanjangkan sebutannya kerana boleh memendekkannya bagi semua qurra' (ulamak dalam bidang al Quran) dan boleh membaca pertengahan madnya atau memanjangkannya bagi Warasy.

Kadar panjangnya ialah dua harakat bagi semua qurra' dan empat atau enam harakat bagi Warasy

S – Kenapa dinamakan [بدل] ?

J - Dinamakan [بدل] kerana huruf mad ditukar daripada jenis yang sama dengan baris huruf sebelumnya.

S – Apakah takrif Mad 'Arid lis Sukun sertakan contohnya?
J - Mad 'Arid lis Sukun ialah **sukun 'aridh** (tanda mati yang baru datang) selepas huruf mad ketika **waqf** (berhenti bacaan) sahaja.

Contoh : [المستَقِيمُ] , [العَلَمِينَ] , [نَستَعِينَ]

S – Apakah Hokum Mad 'Arid lis Sukun dan berapakah Kadar panjangnya ?
J - **Hokumnya** : harus memanjangkan sebutannya dan memendekkannya .

Kadar panjangnya ialah **qasr** (memendekkan bacaan) dua harakat, **tawassud** (bacaan pertengahan) empat harakat dan **mad** (bacaan panjang) enam harakat .

S – Kenapa Dinamakan [عارض] ?

J - Dinamakan [عارض] kerana sebab baru datang ketika berhenti bacaan iaitu tanda mati.

س٢٤– ما هو المد البدل مع التمثيل

تعريف المد البدل : هو أن يتقدم الهمز على حرف المد

نحو : ((ءَامَنُوْا)) ((إِيمَنًا)) ((أُوتُواْ))

س٢٥– ما حكم وكم مقدار مده ؟

ج– حكمه : الجواز لجواز قصره لجميع القرأء ، وجوا توسطه ومد لورش.

مقدار مده : حركتان فقط لجميع القرأْ وأربع وست حركات لورش.

س٢٦– لماذا سمى بدلاً ؟

ج– لأن حرف المد مبدل من جنس حركة ما قبله

س٢٧– ما هو المد العارض للسكون مع التمثيل ؟

أن يقع السكون العارض بعد حرف مد فى حالة الوقف

نحو : ((المستَقِيمُ)) ، ((العَلَمِينَ)) ، ((نَستَعِينَ))

س٢٨– ما حكم المد العارض للسكون وكم مقدار مده ؟

ج– حكمه: جواز المد والقصر

مقدار مده : القصر حركتان ، والتوسط أربع حركات ، والمد ست حركات.

س٢٩– لماذا سمي عارضاً ؟

ج– لعروض سببه فى الوقف وهو السكون.

س٣٠– اذكر الأوجه للمد العارض للسكون إن كان منصوباً ؟

ج– ثلاثة أوجه وهى : ١) القصر ٢) التوسط ٣)المد بالسكون المحضِ

نحو : ((العَلَمِينَ)) .

S – Sebutkan bentuk mad 'Arid lis Sukun jika ianya nasab (baris atas) ?

J - terdapat tiga bentuk iaitu **qasr, tawassud** dan **mad** dengan tanda mati semata-mata. contoh : [العَلَمِينَ]

س٣١– اذكر الأوجه للمد العارض للسكون إن كان مجرورا؟

ج– أربعة أوجه وهى : ١) القصر ٢) التوسط ٣)المد بالسكون المحضِ

٤) الرَّوم على القصر **نحو** : (الرَّحِيمِ)

S – Sebutkan bentuk mad 'Arid lis Sukun jika ianya majrur (baris bawah) ?

J - terdapat empat bentuk iaitu tiga bentuk di atas (**qasr, tawassud** dan **mad)** dan keempat **raum** pada **qasr** , contoh : [الرَّحِيمِ]

س٣٢– اذكر الأوجه للمد العارض للسكون إن كان مرفوعاً ؟

ج– سبعة أوجه وهى :١) القصر ٢) التوسط ٣)المد بالسكون المحضِ

٤) والرَّوم على القصر والتوسط والمد مع الإشمام.

نحو : ((نَستَعِينُ))

S – Sebutkan bentuk mad 'Arid lis Sukun jika ianya marfu' (baris hadapan) .

J - terdapat tujuh bentuk iaitu tiga bentuk di atas (**qasr, tawassud** dan **mad)** dengan tanda mati semata-mata kemudian raum pada **qasr , tawassud, mad** bersama dengan **isymam ,** contoh : [نَستَعِينُ]

س٣٣– ما هو الرَّوم والإشمام ؟

ج– **الرَّوم** : الإتيان ببعض الحركة بصوت خفى يسمعه القريب دون البعيد.

والإشمام : أن تضم الشفتين بعد إسكان الحرف للوقف إشارة إلى أن الحركة المحذوفة هى الضمة.

S – Berikan takrif Raum dan Isymam.

J - Raum ialah menyebut setengah harakat dengan suara perlahan yang hanya dapat didengari oleh orang yang berada berdekatan dan tidak dapat didengari oleh orang yang jauh

Isymam ialah menghimpunkan dua bibir (memuncungkan dua bibir ke hadapan) selepas mematikan huruf kerana berhenti untuk menunjukkan bahawa baris yang dibuang itu ialah baris hadapan.

النوع الخامس من أنواع المد الفرعي : (المد اللازم)

JENIS MAD FAR'I YANG KELIMA : MAD LAZIM

تعريفه:

Pengertian **mad lazim**

المد اللازم : هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلى ثابت وصلاً ووقفاً فى كلمة واحدة.

Selepas huruf mad terdapat huruf bertanda mati yang asal, ianya wujud ketika bacaan bersambung atau berhenti pada satu perkataan.

حكمه : لزوم المد.

Hukumnya : perlu dibaca panjang

مقدار مده : ست حركات. وهو أقوى المدود.

Kadar panjangnya : 6 harakat dan ini adalah bacaan yang paling panjang.

سببه : وقوع السكون الأصلى بعد حرف المد. وسمّي لازماً: للزوم مدّه حالة واحدة وهي ست حركات وصلاً ووقفًا

Sebab (dibaca dengan panjang) : huruf bertanda mati yang asal berada selepas huruf mad. Dinamakan Lazim kerana perlu dibaca panjang dalam satu bentuk iaitu 6 harakat ketika bacaan bersambung atau berhenti

أقسامه :

ينقسم المد اللازم إلى قسمين :

(١) مد لازم كلمي.

(٢) مد لازم حرفي وكل منهما إما مثقّل وإما مخفف،وبذلك تصير الأقسام أربعة .

Bahagian mad Lazim

Mad Lazim terbahagi kepada dua bahagian :

1) *Mad lazim kalimi*
2) *Mad lazim harfi*

Kedua-dua bahagian ini terbahgi pula kepada muthaqqal dan mukhaffaf. Oleh itu mad ini mempunyai empat bahagian.

بيان أقسام المد اللازم بالتفصيل:

Penjelasan bahagian mad Lazim secara terperinci:

(٣) الأول : **المد اللازم الكلمي المثقل**

Pertama : Mad lazim kalimi Muthaqqal

(٤) وهو أن يقع بعد حرف المد أو اللين سكون أصلي مُدغَم أي مشدّد في كلمة تزيد على ثلاثة أحرف

(٥) نحو : ((الطَّآمَّةُ)) ((أَتُحَجُّونِّ)) ((الحَآقَّةُ))

Selepas huruf mad terdapat huruf bertanda mati yang asal dan diidghamkan (bersabdu) pada satu perkataan yang mempunyai lebih tiga huruf..

Contoh: (الطَّآمَّةُ), (أَتُحَجُّونِّ), (الحَآقَّةُ).

Kedua : Mad lazim kalimi Mukhaffaf

Selepas huruf mad atau huruf lin terdapat huruf bertanda mati yang asal dan tidak diidghamkan pada huruf selepasnya (tidakbersabdu) satu perkataan yang mempunyai lebih tiga huruf.. jenis ini terdapat pada perkataan iaitu dua tempat sahaja dalam surah Yunus

Contoh: (ءَآلئَنَ وَقَد كُنتُم بِهِ), (ءَآلئَنَ وَقَد عَصَيتَ)

الثاني : المد اللازم الكلمي المخفّف

وهو أن يقع بعد حرف المد أو اللين سكون أصلي غير مدغم فيما بعده، أي مخفف في كلمة تزيد على ثلاثة أحرف، وقد وقع هذا النوع فى كلمة (ءَآلْئَنَ) موضعين فقط بسورة يونس

وهما : (ءَآلئَنَ وَقَد كُنتُم بِهِ) (ءَآلئَنَ وَقَد عَصَيتَ)

Ketiga : Mad lazim harfi Muthaqqal

Selepas huruf mad atau huruf lin terdapat huruf bertanda mati yang asal dan diidghamkan (bersabdu pada hurufnya) perkataan yang mempunyai tiga huruf. Yang mana huruf tengahnya adalah huruf mad atau huruf lin..

Contoh: (الم), (طسم)

الثالث : المد اللازم الحرفى المثقل

وهو أن يقع بعد حرف المد أو اللين سكون أصليّ مُدْغَم أي مشدّد في هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مد ولين

نحو : (الم) (طسم).

Keempat : Mad lazim harfi Mukhaffaf

Selepas huruf mad atau huruf lin terdapat huruf bertanda mati yang asal dan tidak diidghamkan pada hurufnya (tidakbersabdu) perkataan yang mempunyai tiga huruf. Yang mana huruf tengahnya adalah huruf mad atau huruf lin..

Contoh:(ص) , (ق) yang merupakan permulaan surah Maryam dan Syura

الرابع : المد اللازم الحرفى المخفّف

وهو أن يقع بعد حرف المد أو اللين أو بعد حرف اللين سكون أصلي غير مدغم فى حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مد لين أو حرف لين فقط نحو : (ص) (ق) والعين من فاتحة سورتي مريم والشورى.

Perbezaan antara **mad Lazim Muthaqqal** dan **mad lazim mukhaffaf** ialah kekalnya tanda mati selepas huruf Mad pada mad lazim mukhaffaf. Manakala pad mad lazim muthaqqal kita dapati terdapat huruf mad bersabdu selepas huruf mad. Mad lazim harfi hanyalah pad awal surah. Huruf ini terdapat lapan huruf seperti yang dihimpunkan oleh pengarang Tuhfah : (كَمْ عَسَلْ نَقَصَ) (سَنَقُصُّ غِلْمَكَ)

Huruf yang berasingan (huruf rahsia) di awal surah terdapat 14 huruf yang dihimpunkan oleh pengarang Tuhfah : (صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ)

Huruf-huruf ini terbahagi kepada tiga bahagian:

1) Bahagian yang tidak dibaca panjang pada asalnya iaitu huruf alif (ألف) kerana huruf tengahnya bukan huruf mad.
2) Bahagian yang dibaca panjang 2 harakat iaitu lima huruf yang terhimpun dalam perkataan (حَيٌّ طَهُرَ). Setiap huruf ini terdiri dari dua huruf yang mana huruf keduanya ialah huruf mad. Huruf ha (حاء) : (حم) , huruf ya (ياء) : (كهيعص) (يس), pada awal surah Maryam. Huruf To (طاء) dan Ha (هاء) : (طه) , huruf ra (راء) : (الر) ....pada semua tempatnya.
3) Bahagian yang dibaca panjang 6 harakat iaitu 8 huruf yang dihimpunkan dalam ungkapan : , kecuali huruf ain pada awal surah Maryam dan Syura. Maka boleh panjangkannya 4 harakat dan 6 harakat kerana ditengahnyaada huruf lin dan yang terbaik adalah panjangkan bacaan.

والفرق بين **اللازم المثقل** و **اللازم المخفف**. هو بقاء السكون بعد حرف المد فى اللازم المخخف، أما في اللازم المثقل فنجد حرفا مدًا مشددا بعد حرف المد.

والمد اللازم الحرفى دائما يكون في أوائل السُّوَرِ وذلك يكون في أوائل السور وذلك في ثماني حروف جمعهما صاحب التفحة في قوله : (كَمْ عَسَلْ نَقَصَ) (سَنَقُصُّ غِلْمَكَ)

والحروف المقطعة الموجودة في أوائل السور أربعة عشر حرفا جمعها صاحب التفحة فى قوله: (صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ)

وتنقسم هذه الحروف إلى ثلاثة أقسام :

١- **قسم لا يمد أصلا** وهو الألف لأن وسطه ليس بحرف مد
٢- **قسم يمد حركتين** وهو خمسة أحرف مجموعة في لفظ : (حَيٌّ طَهُرَ) وكل حرف منها مكون من حرفين ثانيهما حرف مد، فالحاء من : (حم) والياء : (يس) و (كهيعص) أول مريم. والطاء والهاء (طه) والراء من: (الر) في جميع مواضعها.
٣- **قسم يمد ست حركات** وهى الحروف الثمانية المجموعة في قوله : (كَمْ عَسَلْ نَقَصَ) عدا العين من أول سورتي مريم والشورى، فيجوز فيها التوسّط أربع حركات والمدّ ست حركات لأن وسطها حرف لين والأفضل المدّ.

WAQF DAN *IBTIDA'*

S – Berikan takrif Waqf dari sudut bahasa dan istilah ?
J - *Waqf* dari sudut bahasa ialah menahan / berhenti.
Dari sudut istilah : memutuskan (bacaan) satu perkataan daripada perkataan selepasnya dalam kadar masa singkat untuk pembaca bernafas dengan niat akan menyambung bacaannya itu semula.

S – Biakah Waqf berlaku dan keadaan tidak boleh waqf ?
J - Perkara ini berlaku pada akhir ayat atau pada akhir surah. Ia tidak berlaku di tengah perkataan atau perkataan yang bersambung tulisannya.

S – Nyatakan pengertian [السكت] dari sudut bahasa dan istilah.

J - [السكت] dari sudut bahasa ialah menahan.

Dari sudut istilah ialah memutuskan (bacaan) satu perkataan daripada perkataan selepasnya dalam kadar masa singkat tanpa bernafas dengan niat menyambung bacaannya itu semula.

S – Nyatakan perkataan yang dibaca saktah oleh Imam Hafs melalui tarikah Syatibiyah .
J - Perkataan tersebut ialah :

- Huruf [alif] pada ayat [ولم يجعل له عوجا] surah al Kahfi.
- Huruf [nun] pada ayat [وقيل من راق] surah al Qiamah.
- Huruf [lam] pada ayat [بل ران] surah al Mutafifin.
- Huruf [alif] pada ayat [من بعثنا من مرقدنا] surah Yasin.

١٢) الوقف والابتداء

س١– عرّف الوقف لغة واصطلاحا

ج– الوقف لغة: الحبس

واصطلاحا: قطع الكلمة عما بعدها مقدارا من الزمن يتنفس فيه القارئ بنيه العودة الى القراءة

س٢– متى كون الوقف ومتى لا يكون ذلك ؟

ج– يكون ذلك في آخر الآية أو في آخر السورة. كما أنه لا يكون وسط الكلمة أو ما اتصل رسما.

س٤– اذكر تعريف السكت لغة واصطلاحا.

ج– السكت لغة : المنع.

واصطلاحا: قطع الكلمة عما بعدها مقدارا من الزمن من غير تنفس بنية استئناف القراءة.

س٥– اذكر الكلمات التي سكت الامام حفص من طريق الشاطبية

ج– ١) ألف (عوجا) من قوله تعالى: (ولم يجعل له عوجا) – الكهف :
٢) نون (من) من قوله تعالى: (وقيل من راق) – القيامة :
٣) لام (بل) من قوله تعالى: (بل ران) – المطففين :
٤) ألف (مرقدنا) من قوله تعالى: (من بعثنا من مرقدنا) بسورة يس.

S – Berikan takrif [القطع] dari sudut bahasa dan istilah.

J - [القطع] dari sudut bahasa ialah menghilang.

Dari sudut istilah ialah memutuskan (bacaan) satu perkataan daripada perkataan selepasnya dalam kadar masa singkat dengan bernafas tanpa niat menyambung bacaannya itu semula.

س٦– عرّف القطع لغة واصطلاحا

ج– القطع لغة: الازالة.

واصطلاحا: قطع الكلمة عما بعدها مقدارا من الزمن مع التنفس بعدم نية العودة الى القراءة.

S – Bilakah berlakunya [القطع] ?

J - [القطع] berlaku di akhir surah atau sekurang-kurangnya kepala ayat.

س٧– متى يكون القطع ؟

ج– يكون القطع في أواخر السور أو رؤس الآي على الأقل.

S – Apakah yang disunatkan kepada pembaca ketika menyambung semula bacaannya ?
J - Pembaca disunatkan ketika menyambung semula bacaannya agar membaca *isti'azah* kerana mengikut perintah Allah swt.

Dalilnya, firman Allah swt :
[Oleh itu, apabila engkau membaca Al-Quran, maka hendaklah engkau (terlebih dahulu) memohon perlindungan kepada Allah dari hasutan Syaitan yang kena rejam] surah al Nahli : 98

س٨– ماذا يستحب للقارئ حين العودة الى القراءة

ج– يستحب للقارئ حين العودة الى القراءة أن يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم

الدليل : (فاذا قرأت القرءان فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) – النحل:٩٨

S – Apa erti Ibtida' ?
J - Ibtida' ialah memulakan bacaan selepas berhenti atau berhenti saktah semasa membaca al Quran.

س٩– ما هو الابتداء ؟

ج– الابتداء: هو استئناف القراءة بعد الوقف أو بعد السكوت في اثناء القراءة.

S – Berapakah Bahagian Waqf
J - Waqf terbahagi kepada empat bahagian:
1- [وقف اضطراري] berhenti secara terpaksa
2- [وقف انتظاري] berhenti kerana menunggu
3- [وقف اختباري] berhenti untuk memberitahu
4- [وقف اختياري] berhenti secara pilihan

س١٠– إلى كم ينقسم الوقف ؟

ج– ينقسم الوقف الى أربعة أقسام وهي:

١) وقف اضطراري ٢) وقف انتظاري

٣) وقف اختباري ٤) وقف اختياري.

S – Apa erti Waqf Idtirari ?

[وقف اضطراري] ialah Situasi yang berlaku kepada pembaca ketika membaca al Quran dengan sebab tertentu seperti putus nafas, sesak, bersin dan batuk.

S – Bagaimana [وقف اضطراري] berlaku ?

J - Pembaca boleh berhenti pada mana-mana perkataan apabila terpaksa berbuat demikian, kemudian menyambung kembali dengan memulakan pada perkataan yang ia berhenti sekiranya boleh dimulakan bacaan itu. Jika tidak maka mulakan dengan perkataan sebelumnya.

S – Apakah erti Waqf Intizori ?

J - [الوقف الانتظاري] ialah berhenti pada perkataan untuk menerangkan bentuk-bentuk qiraat (bacaan) yang ada pad perkataan tersebut atau untuk menjelaskan tentang *maqtu'* (perkataan yang dipisahkan dengan perkataan lain selepasnya dalam tulisan mashaf uthmani, cth: [عَن مَّا ، كُلَّ مَا]) atau *mausul* (perkataan yang disambung dengan perkataan lain selepasnya dalam tulisan mashaf uthmani, cth: [عَمَّا ، كُلَمَا]) bagi perkataan dalam al Quran.

S – Apakah takrif Waqf Ikhtibari ?

J - [الوقف الاختباري] ialah berhenti pada sesuatu perkataan yang bukan tempat berhenti, ini kerana keperluan seperti untuk menanyakan pelajar (yang membaca ayat tersebut) atau untuk menjelaskan hokum-hukum tajwid

S – Nyatakan Pengertian Waqf Ikhtiari ?

J - [الوقف الاختياري] ialah pembaca berhenti pada perkataan dengan semata-mata pilihannya tanpa apa-apa keuzuran, terpaksa atau soalan guru kepada pelajarnya.

س١١– ما الوقف الاضطراري ؟

ج– **الوقف الاضطراري**: ما يعرض للقارئ أثناء قراءته بسبب كانقطاع نفسه أو ضيقه أو عطاس أو سعال

س١٢– كيف يكون الوقف الاضطراري ؟

ج– للقارئ الوقف على أي كلمة متى دعته الضرورة الى ذلك ثم يعود فيبدأ بالكلمة التي وقف عليها ان صح الابتداء و إلا فالابتداء بما قبلها.

س١٣– ما تعريف الوقف الانتظاري ؟

ج– **الوقف الانتظاري**: الوقف على الكلمة لبيان ما بها من أوجه القراءات, أو لبيان المقطوع والموصول من الكلمات القرءانية.

س١٤– ما تعريف الوقف الاختباري ؟

ج– **الوقف الاختباري**: الوقف على كلمة ليست محلا للوقف وذلك لحاجة، كسؤال ممتحن أو لبيان حكم من أحكام التجويد

س١٥–اذكر تعريف الوقف الاختياري:

ج– **الوقف الاختياري** : أن يقف القارئ على الكلمة بمحض اختياره من غير عذر أو ضرورة أو سؤال ممتحن.

S – Berapakah Bahagian Waqf Ikhtiari ?
J - *Waqf Ikhtiari* terbahagi kepada empat bahagian :

1- [وقف تام] berhenti sempurna 2- [وقف كاف] berhenti yang memadai

3- [وقف حسن] berhenti yang baik 4- [وقف قبيح] berhenti yang tidak elok

*S – Berikan takrif [**وقف تام**] ?*

J - [**وقف تام**] ialah berhenti pada ayat yang lengkap yang tidak ada kaitan dengan perkataan selepasnya sama ada dari segi lafaz *(ʻirab*nya) atau maksudnya.

S – Bilakah berlakunya waqf tam dan sertakan contohnya ?
J - *waqf tam* biasanya pada akhir ayat, akhir kisah dan pertengahan ayat-ayat.
Contoh :
[الحمد لله رب العلمين] ,

S – Apakah simbol waqf tam dalam mashaf Uthmani dan apa maksudnya ?

J - simbol *waqf tam* dalam mashaf Uthmani ialah [قلى]. Ertinya tanda berhenti yang dibolehkan dan berhenti itu adalah lebih baik.

S – Kenapa dinamakan [تام] ?

J - Dinamakan [تام] kerana ayat telah lengkap dan tidak memerlukan (penambahan) dari perkataan selepasnya

S – Apakah takrif [وقف كاف] ?

J - [وقف كاف] ialah berhenti pada ayat yang lengkap yang tidak ada kaitan dengan perkataan selepasnya dari segi maksudnya sahaja tidak pada lafaz (ʻirabnya).

س١٦– كم أقسام الوقف الاختياري ؟

ج– ينقسم الوقف الاختياري الى أربعة أقسام وهى:

١) وقف تام ٢) وقف كاف

٣) وقف حسن ٤) وقف قبيح.

س١٧– عرّف الوقف التام ؟

ج– **الوقف التام** : الوقف على كلام تام غير متعلق بما بعده لفظا ومعنى

س١٨– متى يكون الوقف التام ؟ هات مثاله.

ج– يكون الوقف التام في أواخر الآيات وأواخر القصص وأواسط الآيات

مثال: (الحمد لله رب العلمين)

س١٩– ما رمز الوقف التام في المصحف ؟ وما معناها ؟

ج– ورمز في المصحف (قلى) ومعناها : علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى.

س٢٠– لماذا سمي تاما ؟

ج– سمي تاما لتمام الكلام به واستغنائه عما بعده.

س٢١– ما تعريف الوقف الكافي ؟

ج– **الوقف الكافي** : الوقف على كلام تام غير متعلق بما بعده معنى لا لفظا

س٢٢– كيف يكون الوقف الكافي ؟

ج– يكون الوقف الكافي في أواخر الآيات، نحو: (كل له قنتون) ، وفي أثناء الآيات، نحو: (قال رب اني لا أملك الانفسي وأخي)

S – Bagaimana berlakunya waqf kafi ?

J - Waqf kafi biasanya pada akhir ayat, contoh : [كل له قنتون], juga dipertengahan ayat, contoh : [قال رب اني لا أملك الانفسي وأخي]

س٢٣– ما رمز الوقف الكافي في المصحف ؟ وما معناها ؟

ج– ورمزه في المصحف: (صلى) ومعنها: علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى.

S – Apa simbol Waqf kafi dalam mashaf Uthmani dan apa maksudnya ?

J - simbol *Waqf kafi* dalam mashaf Uthmani ialah [صلى]. Ertinya tanda berhenti yang dibolehkan dan menyambung bacaan itu adalah lebih baik.

س٢٤– لماذا سمى كافيا ؟

ج– سمى كافيا للاكتفاء به واستغنائه عما بعده.

S – Kenapa dinamakan [كافي] ?

J - Dinamakan [كافي] kerana ayat itu telah cukup untuk (difahami) dan tidak memerlukan (penambahan) dari perkataan selepasnya

س٢٥– ما تعريف الوقف الحسن ؟

ج– **الوقف الحسن** هو الوقف على كلام تام متعلق بما بعده لفظا ومعنى.

S – Apa takrif [وقف حسن] ?

J - [وقف حسن] ialah berhenti pada ayat yang lengkap yang ada kaitan dengan perkataan selepasnya sama ada dari segi lafaz *(‘irab*nya) atau maksudnya.

س٢٦– لماذا سمي حسنا ؟

ج– سمي حسنا لافادة فائدة يحسن السكوت عليها.

S – Kenapa dinamakan [حسن] ?

J - Dinamakan [حسن] kerana ayat boleh difahami oleh orang yang mendengarnya.

س٢٧– متى يكون الوقف الحسن ؟

ج– يكون الوقف الحسن في أواخر الآيات نحو: (فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون) وفي أثنائها نحو: (يأيها المزمل) (قم الليل الا قليلا).

S – Bilakah berlakunya *waqf hasan* ?

J - *Waqf hasan* biasanya pada akhir ayat, contoh : [فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون], juga dipertengahan ayat-ayat, contoh : [يأيها المزمل] , : [قم الليل الا قليلا]

S - Apa Hukum Waqf Tam ?

J – 1) Apabila ianya adalah awal ayat elok berhenti padanya dan mulakan bacaan pada perkataan selepasnya seperti berhenti pada perkataan [العالمين] bagi ayat [الحمد لله رب العلمين].

2) Apabila ianya bukan di awal ayat seperti berhenti pada [الحمد لله] elok berhenti padanya tanpa mulakan bacaan pada perkataan selepasnya

س٢٨– ما حكم الوقف الحسن ؟

ج– ١) اذا كان رأس آية يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده كالوقف على العالمين : (الحمد لله رب العلمين)

٢) اذا لم يكن رأس آية كالوقف على الحمد لله حسن الوقف عليه دون الابتداء بما بعده

S – Apa erti [وقف قبيح] ?

J - [وقف قبيح] ialah berhenti pada ayat yang tidak lengkap dan ada kaitan dengan perkataan selepasnya seperti berhenti pada *mubtada* (subjek) tanpa *khabar* (prediketnya).

س٢٩– ما الوقف القبيح ؟

ج– الوقف القبيح: الوقف على مالا يتم الكلام به ولا ينقطع عما بعده كالوقف على المبتدأ دون خبره

S – Kenapa dinamakan [قبيح] ?

J - Dinamakan [قبيح] kerana tidak elok berhenti kecuali kerana terpaksa.

س٣٠– لماذا سمي قبيحا ؟

ج– سمي قبيحا لقبح الوقف عليه الا لضرورة.

S – Apa Hukum waqf qabih ?

J – Hukumnya : Tidak boleh berhenti kecuali kerana terpaksa seperti semput nafas.

س٣١– ما حكم الوقف القبيح ؟

ج– **حكمه** : لايجوز الوقف عليه الا لضرورة كضيف النفس

S – Apakah *waqf* dan *ibtida*’ yang paling buruk ?

J - *waqf* dan *ibtida*’ yang paling buruk ialah *waqf* dan *ibtida’* yang maknanya kesamaran dan menyalahi maksud sebenar, seperti :

1) *waqf* pada perkataan [لا يستحيي] bagi ayat [ان الله لا يستحى أن يضرب مثلا]

س٣٢– ما أقبح القبح ؟

ج– أقبح القبح الوقف الابتداء الموهمان خلاف المعنى المراد كالوقف على لا يستحيي من (ان الله لا يستحى أن يضرب مثلا)

.

Hamzah wasl

S – Berikan takrif Hamzah Wasl ?
J - *Hamzah Wasl* ialah huruf yang berada di awal perkataan dan ia tidak disebut ketika menyambung bacaan perkataan pertama dengan perkataan kedua.

S – Kenapa dinamakan hamzah Wasl ?
J - Dinamakan hamzah Wasl kerana ia membolehkan sebutan huruf yang mati. Hamzah Wasl terdapat pada isim (kata nama), fe'el (kata kerja) dan harf (seperti huruf lam ma'rifah, huruf hamzah – kata Tanya).

S – Nyatakan tempat Hamzah Wasl pada isim (kata nama) ?
J - **Hamzah Wasl** yang berada pada **isim** (kata nama) :

1- kata terbitan bagi kata kerja kala lampau, contoh : [افتراء]

2- kata terbitan bagi kata kerja kala lampau, contoh : [استكبارا]

3- tujuh kata nama am iaitu :

i- [ابن] contoh : [عيس ابن مريم]

ii- [ابنت] contoh : [ابنت عمران]

iii- [ابنت] contoh : [ابنت عمران]

iv- [امرؤا] contoh : [ان امرؤا هلك ليس له ولد]

v- [اسم] contoh : [امرأت عمران] , [امرأتين تذودان]

vi- [اثنين] contoh : [وقال الله لاتتخذوا الهين اثنين]

vii- [اثنتين] contoh : [فان كانتا اثتين فلهما الثلثان مما ترك]

S – Apakah Hokum / (cara) mulakan bacaan dengan hamzah Wasl pada kata nama ?
J – Dengan baris bawah huruf hamzah

١٣) همزة الوصل

س١– عرّف همزة الوصل ؟

ج– **همزة الوصل** هي التي تثبت في أول الكلام وتحذف حالة وصل الكلام بعضه ببعض.

س٢– لماذا سميت همزة الوصل ؟

ج– سميت **همزة الوصل** لأنه يتوصل بها الي النطق بالحرف الساكن، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف.

س٣– اذكر مكان همزة الوصل في الأسماء مع المثال.

ج– ١) مصدر الفعل الماضي الخماسي نحو: (افتراء)

٢) مصدر الفعل الماضي السداسي نحوه: (استكبارا)

٣) الأسماء السبعة المنكرة وهي:

* (ابن) نحو: (عيس ابن مريم) (ابنت) نحو: (ابنت عمران)

* (امرؤا) نحو: (ان امرؤا هلك ليس له ولد)

* (اسم) نحو: (امرأت عمران) (امرأتين تذودان)

* (امرأت) نحو: (امرأت عمرن) ، (امرأتين تذودان)

* (اثنين) نحو: (وقال الله لاتتخذوا الهين اثنين)

* (اثنتين) نحو: (فان كانتا اثتين فلهما الثلثان مما ترك)

س٤– ما حكم البدء بهمزة الوصل في هذه الأسماء ؟

ج– بكسر الهمزة.

S - Nyatakan Hamzah Wasl yang berada pada fe'el (kata kerja) ?
J - **Hamzah Wasl** yang berada **pada fe'el** (kata kerja) :
i- kata kerja perintah daripada kata kerja kala lampau binaannya tiga huruf , contoh : [أعلم] , [اضرب]

ii- kata kerja kala lampau binaannya lima huruf, contoh : [انطلق] , [انقلب].

iii- kata kerja kala lampau binaannya enam huruf, contoh : [استكبر] , [استغفر].
iv- kata kerja perintah daripada kata kerja kala lampau binaannya lima huruf, contoh : [انطلق]
v- kata kerja perintah daripada kata kerja kala lampau binaannya enam huruf, contoh : [استغفر].

S – Apakah hokum / (cara) mulakan bacaan dengan hamzah Wasl pada kata kerja ?
hokum / (cara) mulakan bacaan dengan hamzah Wasl pada kata kerja:

1) dengan hamzah berbaris depan apabila apabila huruf ketiga kata kerja itu berbaris hadapan yang tidak berubah, contoh : [ادع] , [اخرج]
2) dengan baris bawah hamzah apabila huruf ketiga kata kerja itu berbaris atas atau bawah , contoh : [استغفر] , [ارجع]
Atau huruf ketiga kata kerja itu berbaris hadapan yang boleh berubah, contoh : [ائتوا] , [ابنوا] , [اقضوا].

S – Sebutkan tempat Hamzah Wasl yang berada pada harf ?

J - **Hamzah Wasl** berada pada huruf lam pada [أل], contoh : [الرحمن]

S – Apa hokum / (cara) mulakan bacaan dengan hamzah Wasl yang berada pada huruf lam [أل] ?
J - dengan baris atas hamzah

S Apakah hokum apabila berada pada hamzah wasl berada selepas hamzah istifham (*kata Tanya*) .
J - wajib dibuang hamzah wasl, contoh : [أطلع الغيب] , [اصطفى البنات]. Kerana bentuk asalnya ialah [أأطلع] , [أأصطف].

س٥– اذكر مكان همزة الوصل في الأفعال **مع المثال.**

ج– ١) أمر الفعل الماضي الثلاثي نحو: (أعلم) (اضرب)
٢) الماضي الخماسي نحو: (انطلق) (انقلب)
٣) الماضي السداسي نحو: (استكبر) (استغفر)
٤) أمر الفعل الماضي الخماسي نحو: (انطلق)
٥) أمر الماضي السداسي نحو: (استغفر)

س٦– ما حكم البداء بهمزة الوصل في هذه الأفعال ؟

ج– ١) بضم الهمزة اذا كان ثالث الفعل مضموما ضما لازما نحو: (ادع) (اخرج)
٢) بكسر الهمزة اذا كان ثالث الفعل مفتوحا او مكسورا نحو: (استغفر)
أو كان مضموما ضما عارضا نحو: (اقضُوا) .

س٧– اذكر مكان همزة الوصل في الحرف ؟

ج– تكون مع حرف اللام في [أل] نحو: (الرحمن).

س٨– كيف يبدأ بهمزة الوصل التي تدخل على لام [أل] ؟

ج– يبدأ بالفتح نحو: (الصحف) (البروج).

س٩– ما حكم اذا وقعت همزة الوصل بعد همزة الاستفهام ؟

ج– وجب حذف همزة الوصل نحو: (أطلع الغيب) إذ أصله (أأطلع)

س١٠ – ما حكم اذا وقعت همزة الوصل بين الهمزة الاستفهام ولام التعريف ؟

ج- لايجوز حذف همزة الوصل بل يجب تسهيلها بين الهمزة والألف أو ابدالها حرف مد مشبعا ست حركات نحو: (ءآلئن).

S – Apa hokum apabila hamzah wasl berada di antara hamzah istifham dan lam ma'rifah ?
J - tidak boleh dibuang bahkan wajib dibaca secara tashil di antara hamzah dan alif atau tukarkan hamzah wasl itu sebagai huruf mad dibaca 6 harakat,

contoh : [ءآلئن].

س١١ – اذكر وجه الوقف والبدء من كلمة (بئس الاسم) ؟

ج- الوقف على (بئس) ويبتدئ بكلمة (الاسم) فله وجهان:

الأول : البدء بهمزة الوصل مفتوحة (الاسم)

الثاني: ترك الهمزة الوصل والبدء باللام مكسورة: (لاسم).

S– Sebutkan bentuk berhenti bacaan dan mulakan bacaan pd perkataan [بئس الاسم] ?

J - Berhenti pada [بئس] dan mulakan bacaannya semula dengan perkataan [الاسم], terdapat dua bentuk :

i) mulakan dengan hamzah wasl berbaris atas : [الاسم]

ii) meninggalkan hamzah wasl dan mulakan bacaan dengan lam berbaris bawah : [لاسم]