

علم المعانى

تعريف علم المعانى:

علم يعرف به مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

الجملة الإنشائية والجملة الخبرية

الخبر :قول يحتمل الصدق والكذب لذاته

الجملة الخبرية:إن تضمنت أمرا له واقعا يطابقه أو لا يطابقه

- \*ما الإنشاء؟/05/

الإنشاء : قول لا يحتمل صدقا ولا كذبا

الجملة الإنشائية:إن تضمنت أمرا لا واقعا له يطابقه أو يخالفه

نوع الإنشاء:

- فرق بين الإنشاء الطلبى وغير الطلبى./05/

- عرف الإنشاء الطلبى وغير الطلبى /06/

أ) الطلبى: ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب ولو فى اعتقاد المتكلم

ب)غير الطلبى:ما لا يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب

- \* بين نوع الإنشاء من العبارات الآتية:04/

أ)قال الله تعالى: [ يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ]/06/

الإنشاء الطلبى (أسلوب الأمر )

ب)قال الله تعالى: [والأرض فرشنا فنعم المهدون ]

الإنشاء غير الطلبى( أسلوب المدح )

ج) ولا تجلس الى أهل الدنيا \* فإن خلائق السفهاء تعدى/06/

الإنشاء الطلبى ( أسلوب النهى)

\* عين الأساليب الإنشائية فى العبارات الآتية ، وبين صيغتها:04/

أ)قال الله تعالى: [ ادخلوها بسلام ءامين ]

الإنشاء الطلبى:ادخلوها ( أسلوب الأمر )

ب)قال الله تعالى:[قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم ]

الإنشاء الطلبى:كم ( أسلوب الإستفهام )

ج) ولى الشباب حميدة أيامه \* لو كان ذلك يشتري أو يرجع  
الإنشاء الطلبى: لو (أسلوب التمنى)

قال تعالى: [ يليت لنا مثل ما أوتى قرون ] 06/  
الإنشاء الطلبى: ليت ( أسلوب التمنى )

قال تعالى : [ أليس الله بأحكم الحكمين ] 06/  
الإنشاء الطلبى: أليس ( همزة الإستفهام )

قال الشاعر: ليت الكواكب تدنو لى فأنظمها \* عقود مدح فما أرضى لكم كلمي 06/  
الإنشاء الطلبى : ليت ( أسلوب التمنى )

قال تعالى: [ ادعوا نى أستجب لكم ] 06/  
الإنشاء الطلبى : ادعوا ( أسلوب الأمر )

- \* كون من الكلمتين الآتيتين جملة إنشائية: 04/  
أ) كيف: كيف حالك؟  
ب) لعل: لعلك تنجح فى الإمتحان

- اذكر أربعة من أساليب معينة لإنشاء طلبى. 05/  
أساليب الإنشاء الطلبى:

أ- الإستفهام: أين تسكن ؟  
قال تعالى : [ أليس الله بأحكم الحكمين ]

ب- الأمر: اكتب الدرس  
قال تعالى: [ ادعوا نى أستجب لكم ]

ج- التمنى: ليت الشباب يعود يوماً  
قال تعالى: [ يليت لنا مثل ما أوتى قرون ]

د- النهى: لا تمزح كثيراً

ه- النداء: يا محمد ، اسمع نصيحتى

ثلاثة من الإنشاء غير الطلبى:

أ- المدح: نعم الرجل محمد

قال الله تعالى: [ والأرض فرسناها فنعم المهدون ]

ب-الرجاء: عسى ربكم أن يرحمكم

ج-التعجب: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا

د-الذم: بئست المرأة هند

ه-صيغ العقود: بعثك هذه السيارة

- عين الأساليب الإنشائية من الأمثلة الآتية ، وبين صيغتها : 07  
1) قال الله تعالى : [ قال قائل منهم كم لبثتم ، قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم ] 07/  
- كم : الإنشاء الطلبي

2) قال الشاعر :  
عسى سائل ذو حاجة إن منعه \* من اليوم سؤلا أن يكون له غد 07/  
- عسى : الرجاء : الإنشاء غير الطلبي

التمنى  
- عرف التمنى، ومثل له باستخدام الأداة الموضوعه له. 05/  
- ما المراد بالتمنى ؟ 07/  
تعريف التمنى: طلب شيء محبوب غير مرجو الحصول لاستحالته/ أو لعدم الطمع في نيله.

اذكر الأداة الموضوعه للتمنى . مثل لما تقول. 07.  
الأداة الموضوعه للتمنى هي: ليت  
مثال: ليت الشباب يعود يوما

- استخرج الأداة الموضوعه للتمنى مجازا فيما يأتي: 05/  
- من الألفاظ المستعملة فى التمنى مجازا " ألا " و " لو " هات مثلا لكل منهما . 07/  
الألفاظ المستعملة فى التمنى مجازا:

أ-هل: [ فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا ] \*  
- ما الفرق بين " هل " للتمنى و " هل " للإستفهام مع التمثيل لما تقول . 07/  
هل فى التمنى استعملت فى موضع اختصت به ليت وحدها ، وهذا الإستعمال يخرج عن الحقيقة الى الإستعارة التبعية.

هل فى الإستفهام لطلب الفهم ومطلق الطلب .

- مثل : [ فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ]- معنى التمنى  
- مثل : هل نجح عمرو ؟- معنى الإستفهام

ب-لو: [ فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين ]/07/

ولى الشباب حميدة أيامه \* لو كان ذلك يشتري أو يرجع \*

ج-هلا: هلا أكرمت محمدا \*

د-ألا : ألا تعين المظلوم\* /07/

هـ- لولا: لولا سافرت لاتصلت بك \*

و- لوما: لو ما تذاكر دروسك

ح-لعل: لعلى أبلغ الأسباب\*

قال تعالى: [..... لعلى أبلغ الأسباب ..... ]

واستعمل لعل دون ليت للإشعار بأن التمنى قريب الحصول،  
فاستعمل لعل فى معنى التمنى مجاز.

الأمر

- عرف الأمر ،اذكر اثنين من صورته. 07/05/  
تعريف الأمر: .طلب فعل غير كف على جهة الإستعلاء

- ما المراد بالإستعلاء فى الأمر ؟وهات مثالين مختلفين فى صيغتها. /07/  
معنى الإستعلاء: أن الأمر يعتبر نفسه عاليا سواء أكان عاليا فى نفسه أم لا.

- اذكر اثنين من صورته. /05/

- كون جملة إنشائية فيما يأتى :

صيغ الأمر:

أ-فعل الأمر: اذهب الى المدرسة

ب-المضارع المقترن بلام الأمر: [ فلينفق ذو سعة من سعته ]/06/

ج-اسم فعل الأمر: أمين يا رب العالمين

د-المصدر النائب عن فعل الأمر: رفقا بالقوارير/06

- اذكر ستة من المعانى المجازية للأمر .06/  
خمسة من المعانى المجازية للأمر:

أ-الإباحة: أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومة لدينا

ب-التهديد: [ اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير]

ج-التعجيز: [ فأتوا بسورة من مثله ]

د-التسخير: [كونوا قردة خاسئين ]

هـ-الإهانة: [ ذق ، إنك أنت العزيز الكريم ]

و-التسوية: [ اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا ]

ز-التمنى: [ألا أيها الليل الطويل ألا انجل \* بصيح وما الإصباح منك بأمثل

ح-الإلتماس: [أخا الجود أعط الناس ما أنت مالك

ط-الدعاء: [ رب اغفر لى ولوالدى ]

ي-الإمتنان: [ فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا ]

ك-الإكرام: [ ادخلوها بسلام آمنين ]

ل-التعجب: [ انظر كيف ضربوا لك الأمثال ]

م-الدوام: [اهدنا الصراط المستقيم ]

ش-العظة: [ انظروا الى ثمره إذا أثمر وينعه ]

ع-النصح: يا بنى ، استعذ بالله من شرار الناس

الفرق بين التسوية والإباحة

- ما الفرق بين التسوية والإباحة فى المعانى المجازية لصيغ الأمر؟/07/

إن الإباحة : يخاطب بها من يتوهم المنع من الفعل فيخاطب بالإذن

مثال: أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومة لدينا

وأن التسوية: يخاطب بها من يتوهم أن أحد الطرفين أرجح من الآخر.

مثال: [ اصلوها فاصبروا أو لاتصبروا ]

الإستفهام

- \* عرف الإستفهام، واذكر اثنين فقط من أدواته./04/

تعريف الإستفهام: طلب حصول صورة المستفهم عنه فى ذهن المستفهم

- \* وضح الأقسام الثلاثة للألفاظ الموضوعه للإستفهام ./04/

- اذكر اثنين من أقسام الألفاظ الموضوعه للإستفهام . /05/

تقسيم ألفاظ الإستفهام الى ثلاثة :

أ- ما يستعمل لطلب التصور والتصديق معا: الهمزة

ب- ما يستعمل لطلب التصديق فقط: هل

ج- ما يستعمل لطلب التصور فقط: باقى الأدوات

الفرق بين التصديق والتصور

- \* ما الفرق بين التصديق والتصور فى الإستفهام؟/04/

- ما المقصود بالتصديق والتصور فى الإستفهام؟/06/

التصديق: إدراك مطابقة النسبة الكلامية للواقع أو عدم مطابقتها  
التصور: إدراك النسبة المسند اليه وحده، أو المسند وحده أو النسبة المجردة  
وحدها أو اثنين من هذه الثلاثة

خمسة من أدوات الإستفهام:

1-من 2-كم 3-منى 4-أين 5-أنى 6-هل  
7-ما 8-أى 9-كيف 10-أيان 11-الهمزة

- ما الفرق بين الإستفهام بالهمزة فى التصديق وبين الإستفهام بها فى التصور/06/

إن الإستفهام فى التصديق يكون عند نسبة يتردد الذهن بين مطابقتها للواقع أو عدم مطابقتها  
إن الإستفهام وفى التصور يكون عند التردد فى التعيين

- \* هات ثلاثة من المعانى المجازية للإستفهام مع التمثيل لكل.04/
- عين أدوات الإستفهام مع بيان معانيها المجازية فيما يأتى :05/
- كون جملة مفيدة فيها أداة الإستفهام معانيها مجازية فيما يأتى :06/

خمسة من المعانى المجازية للإستفهام:  
أ-الإستبطاء: [متى نصر الله]\*

ب-التعجب: [مالى لا أرى الهدهد]\*06/

ج-التنبيه عن الضلال: [فأين تذهبون]\*06/

د-الوعيد: ألم أودب فلانا؟

ه-التقرير: [أأنت فعلت هذا بألهتنا يا إبراهيم]

و-الإنكار: [أغير الله أتخذ وليا]

ز-التهكم: [قالوا يا شعيب أصلونك تأمرك أن تترك ما يعبد ءاباؤنا]

ح-التحقير: من هذا؟06/

ط-التهويل والتفخيم: [ولقد نجينا بنى اسرائيل من العذاب المهين من فرعون]

ي-الإستبعاد: [أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين \* ثم تولوا عنه]

- ميز التصديق أو التصور فيما يأتى :06/

1-أأنت غرست هذا الشجر؟  
التصديق

2-من أنقذ العرب من ضلال الوثنية ؟  
التصور

3-قال تعالى: [قال فائل منهم كم لبنتم قالوا لبنتنا يوما أو بعض يوم]  
التصور

4- هل محمد أكرمت ؟  
التصديق

5- أين تسكن ؟  
التصور

6- هل نجح زيد ؟  
التصديق

تأتى أنى بمعنى:

أ-متى : [أنى يحي هذه الله بعد موتها ]

ب-كيف : [فأتوا حرثكم أنى شئتم ]

ج-من أين : [يا مريم أنى لك هذا ]

الفرق بين أين ومن أين:

أين :السؤال عن المكان الذى حل فيه الشئ

مثال: أين تسكن ؟

من أين :السؤال عن المكان الذى برز وظهر منه الشئ

مثال:من أين أنت ؟

الفرق بين متى وأيان :

متى :يسأل عن الزمان الماضى أو المستقبل.

المثال: متى تعود؟

أيان:يسأل بها عن الزمان المستقبل خاصة سواء وقع بعدها فعل أو اسم

وتستعمل فى مواضع التفيخيم والتهويل.

المثال: [ يسأل أيان يبعثون ]

الفرق بين الإستبطاء والإستبعاد:

الإستبطاء: متعلقة متوقع غير أنه يبطئ

المثال: [ متى نصر الله ]

الإستبعاد:متعلقة غير متوقع.

المثال: [ أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه ]

أى: يسأل بها يميز أحد الشيين أو الأشياء التى اشتركت فى أمر ما .

المثال: [ أى الفريقين خير مقاما ]

الفصل والوصل



## الفصل

- \* ما المراد بالوصل والفصل؟/04/

- ما الفرق بين الفصل والوصل. /05/

الفرق بين الوصل والفصل:

الوصل: عطف بعض الكلام على بعض بالواو خاصة

- ما الفصل؟/07/

الفصل: ترك ذلك العطف

-قصر على العطف بالواو خاصة لأن الواو هي الأداة التي يحتاج العطف بها الى لطف في الفهم ودقة في الإدراك.

- \*اذكر مواضع الفصل كلها. /04/

- بين مواضع الفصل فى الأمثلة الآتية: /05/

مواضع الفصل:

أ-كمال الإتصال: اتحاد الجملتان اتحادا تاما فى اللفظ والمعنى.

- عين موضع الفصل فى الأمثلة الآتية: /07/

مثال: [ ما هذا بشرا، إن هذا إلا ملك كريم ]\* /07/

ب-شبه كمال الإنقطاع: أن تسبق جملة بجملتين يصح العطف على الأولى منهما ولكن هذا العطف يوهم عطفها على الثانية منهما مما ليس بمقصود.

مثال: وتظن سلمى أننى أبغى بها \* بدلا من أراها فى ضلال تهيم\* /07/

- عرف شبه كمال الإتصال. /05/

ج-شبه كمال الإتصال: أن تكون الجملة الثانية قوية الإرتباط بالجملة الأولى، لوقوعها جوابا لسؤال يفهم منها

مثال: [ قال يا نوح إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح ]\* /07/

- متى تجئ واو العطف فى كمال الإنقطاع؟ وهات مثلا له. /05/

- متى يجب الفصل فى كمال الإنقطاع؟ ولم؟ /07/

د-كمال الإنقطاع بلا إيهام: أن تختلف الجملتان خبرا وإنشاء، يجب الفصل بينهما بترك العطف لأن العطف يقتضى التآلف والتناسب بينهما، اختلاف الجملتين تباينهما تباينا تاما.

مثال: [ ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هى أحسن ]\* /07/

-\*هات مثلا لكل من الأمور من صور كمال الإتصال الآتية:04/  
- وضح كيف يتحقق كمال الإتصال بين الجملتين فى الأمثلة الآتية:05/  
يتحقق كمال الإتصال:  
أ-التوكيد: [ذلك الكتاب لا ريب فيه ]\*

ب-البدل:

ب-بدل بعض: [ واثقوا الذى أمدكم بما تعملون ، أمدكم بأنعام وبنين ]

ب-بدل الإشتغال: [ قال يا قوم اتبعوا المرسلين \* اتبعوا من لا يسألكم أجرا وهم مهنتون ] \*

ج-عطف البيان: [ فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ]\*

أضرب الإستئناف:

للإستئناف أضرب ثلاثة ، اذكرها. /05

أ-عن سبب عام:

قال لى كيف أنت ؟ قلت : عليل سهر ليال وحزن طويل

ب-أو عن سبب خاص:

[ وما أبرئ نفسي ، إن النفس لأمارة بالسوء ]

ج-أو عن غير سبب:

[ إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما ، قال سلام ]

\*يتحقق كمال الإنقطاع فى الوصل : إذا اختلفت الجملتان وكان الفصل فيه يوهم خلاف المقصود .  
مثال: إذا سألك شخض: فهل شفى صديقك؟ الجواب الصحيح: لا وشفاه الله

- \* وضع موضع الفصل مع ذكر السبب فى الآيتين الآتيتين :04/  
- بين موضع الوصل مع ذكر السبب فيما يأتى :07/

1) قال تعالى : [وما ينطق عن الهوى ] [ إن هو إلا وحى يوحى ]  
لأن بينهما كمال الإتصال-بمنزلة عطف البيان- سر الفصل من قبيل التوكيد المعنوى-  
- \*سر الفصل فى قوله تعالى: [ فإن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا ]  
- لأن بينهما كمال الإتصال – فالثانية توكيد للأولى

مواضع الوصل:

- \* ما المراد بكمال الإتصال مع الإيهام؟/04/

أكمال الإنقطاع مع الإيهام:  
يتحقق بأن تختلف الجملتان خبرا وإنشاء

- بين سبب الوصل فى التوسط بين الكمالين فيما يأتى: /05/

ب- التوسط بين الكمالين مع وجود الجامع  
يتحقق بأن تتفق الجملتان فى الخبرية أو الإنشائية لفظا معنى أو معنى فقط مع وجود الجامع.

- \* اذكر ثلاثة من صور التوسط بين الكمالين مع وجود الجامع. /04/

صور التوسط بين الكمالين مع وجود الجامع:

أ- أن تتفق الجملتان فى الخبرية لفظا ومعنى

مثال: [إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم] \* /07/

ب- أن تتفق الجملتان فى الإنشائية لفظا ومعنى

مثال: [يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا] \*

ج- أن تتفق الجملتان فى الخبرية معنى واللفظان إنشاء

مثال: ألم أنصحك بالجد؟ وألم أحذرك من الإهمال؟

د- أن تتفق الجملتان فى الخبرية معنى ولفظ الأولى خبر والثانية إنشاء

مثال: [قال أنى أشهد الله وأشهدوا أنى برىء من المشركين] \*

ه- أن تتفق الجملتان فى الخبرية معنى ولفظ الأولى إنشاء والثانية خبر

مثال: [ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه]

ط- أن تتفق الجملتان فى الإنشائية معنى واللفظان خبران

مثال: [وإذ أخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدوا إلا الله بالوالدين إحسانا]

ي- أن تتفق الجملتان فى الإنشائية معنى ولفظ الأولى خبر والثانية إنشاء

ك- أن تتفق الجملتان فى الإنشائية معنى ولفظ الأولى إنشاء والثانية خبر.

مثال: اذهب الى فلان وتخبره بنجاحه .

- \* وضح سبب الوصل فى الأمثلة الآتية: /04/

- ما السر البلاغى للوصل فيما يأتى: /07/

أ) [ الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ]/07  
وصل بين الجملتين لإرادة اشتراكهما فى الحكم الإعرابى

ب) [إن الأبرار لفى نعيم وإن الفجار لفى جحيم ]/07  
وصل بين الجملتين لاتفاقهما فى الخبرية لفظا ومعنى

ج) دع الإسراف مقتصدا واذكر فى اليوم غدا ]/07  
وصل بين الجملتين لاتفاقهما إنشاء مع وجود المناسبة

- لعبد حر إذا قنع والحر عبد إذا طمع ./07  
- لاتفاقهما خيرا وتناسبهما فى المعنى.

- قال حكيم : " لا وفاء لكذوب ولا راحة لحسود " /07  
- لاتفاقهما خيرا وتناسبهما معنى ولا يوجد ما يقتضى الفصل

- قال أبو بكر : " إنى قد وليت عليكم ولست بخيركم " /07  
- لأنه أراد اشتراكهما فى الحكم الإعرابى

#### محسنات الوصل

- وضح ما يحسن الوصل فيما يأتى :/05
- متى يكون الإتفاق بين الجملتين من محسنات الوصل فيما يأتى:/07
- 1) الجملة الإسمية: اتفاق الجملتين من حيث الإسمية
- 2) الجملة الفعلية: اتفاق الجملتين من حيث الماضوية أو المضارعية

أ-شوقى شاعر والرافعى كاتب\*  
( عطفت جملة اسمية على جملة اسمية )

ب-خطب الخطباء وشعر الشعراء\*  
( عطفت فعلية ماضوية على مثلها )

ج-يملى المعلم ويكتب المتعلم\*  
(عطفت فعل مضارعية على مثلها)

د-محمد تدبيره محكم وعلى تفكيره شديد  
( عطفت جملة اسمية خبرها جملة اسمية على جملة اسمية ، خبرها كذلك جملة اسمية )

ه-إذا كف الغرب يده عن الشرق سالمناه ، وإذا أقحم نفسه فى شئونه حاربناه

( توافق الجملتين فى التقيد بالشرط )

- \*متى يتحقق حسن الوصل ؟/04/

مما يحسن الوصل:

أ-اتفاق الجملتان من حيث الإسمية أو الفعلية

ب-اتفاق الجملتان فى الإطلاق أو التقيد بالشرط أو العطف أو غيره

-وضح سبب الوصل بين الجملتين الآتيتين :/07/

(1) قال أبو بكر : " لا تقل هذا ، قل : " لا " ویرحمك الله " /07/

- الأولى خبرية والثانية إنشائية لو فصل لتوهم الدعاء عليه والمقصود الدعاء له

(2) تقول : ألم أنصحك بالجد ؟ وألم أحذرك من الإهمال ؟/07/

-اتفاق الجملتين فى الخبرية من حيث المعنى ولفظاهما إنشاء

مبحث الجامع

أقسام الجامع:

أ-العقلى                      ب-الوهمى                      ج-الخيالى

ب-أنواع الجامع العقلى:

أ-الإتحاد                      ب- التماثل                      ج-التضاد

أنواع الجامع الوهمى:

أ-شبه التماثل                      ب-التضاد                      ج-شبه التضاد

الجامع الخيالى: الأمر الذى بسببه يقتضى الخيال اجتماعهما فى المفكرة ، فى أن يكون بين الصور تقارن فى الخيال.

الإيجاز والإطناب والمساواة

الإيجاز

- عرف الإيجاز، واذكر نوعيه. /05/

الإيجاز : أن ينقص التعبير عن مقدار المعنى مع عدم الإخلال به/  
عرض المعانى الكثيرة فى ألفاظ قليلة مع الإبانة والإفصاح

- اذكر نوعيه. /05/

أنواع الإيجاز:

- \* ما هو إيجاز القصر ؟ وهات مثالا له. /04/

أ-قصر : إذا تضمنت العبارة القليلة معانى كثيرة دون أن يكون فى تركيبها لفظ

محذوف . سمى بإيجاز البلاغة

- ميز صور الإيجاز فيما يأتي: /06  
مثال: [ألا له الحكم والأمر] /06

ب-حذف: عرض المعانى الكثيرة فى عبارة أقل منها بحذف شئ من تركيبها مع عدم الإخلال بتلك المعانى  
مثال: [لمن كان يرجو الله] /06

أنواع المحذوف:

أ-مفرد :

المراد بالمفرد: الكلمة والجملة التى لا تستقل بمعناها

- ما المراد بحذف الجملة؟ واذكر صورتين لها. /06  
ب- جملة:

المراد بالجملة: الكلام الذى يفيد معنى تاما لا يتوقف على غيره

ج- أكثر من جملة:

-\*هات مثلا واحدا لكل مما يلى: /04

- هات ثلاثا من صور حذف المفرد. /05

- بين صور الإيجاز بحذف المفرد فيما يأتي: /06

صور إيجاز بحذف المفرد:

أ-حذف المسند اليه: من هذا ؟ هاد يهدينى السبيل

ب-حذف المسند:

فليس قولك من هذا بضائره\* العرب تعرف من أنكرت والعجم /06

ج-حذف متعلقات الفعل: [والله يدعو ال دار السلام] /06

د-حذف المضاف أو المضاف اليه\*: [لمن كان يرجو الله] /06

ه-حذف الموصوف أو الصفة\*: [واذكروا الله كثيرا] /06

و- حذف القسم وجوابه\*: [لئن لم ينته المنافقون والذين فى قلوبهم مرض

والمرجعون فى المدينة لنجرينك بهم ]

ز-حذف الشرط وجوابه: [ ولو ترى إذ وقفوا على النار ]

- ما المراد بحذف الجملة؟ واذكر صورتين لها.06/  
المراد بالجملة: الكلام الذى يفيد معنى تاما لا يتوقف على غيره

صورة إيجاز بحذف الجملة:  
أدالة على أمر ذكر سببه: [ ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون ]06/

ب-الجملة المحذوفة سببا فى أمر ذكر: [ فقلنا اضرب بعصاك الحجر ، فانفجرت  
منه اثنتا عشرة عينا ]

1-قال الرسول ﷺ: " الضعيف أمير الركب "06/

إيجاز بحذف الجملة:  
[ فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ]

- هات مثلا واحدا للإيجاز بحذف أكثر من جملة06/  
قال تعالى: [ فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ]

نوعا الحذف:  
أ-ألا يقام شيء مقام المحذوف فى مكانه: [ وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر ]  
ب-أن يقام مقام المحذوف ما يدل عليه فى مكانه: [ فإن تولوا فما أبغضكم ما أرسلت به  
اليكم ]

- اذكر الكلمة المحذوفة فى الآيات القرآنية الآتية:06/

1-قال تعالى: [ لله الأمر من قبل ومن بعد ]  
حذف فيه المضاف اليه: ذلك

2-قال تعالى: [ وعندهم قصرات الطرف أتراب ]  
حور قاصرات الطرف

3-قال تعالى: [ يأخذ كل سفينة غصبا ]  
سفينة سليمة

4-قال تعالى: [ حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج ]  
فتحت سد يأجوج ومأجوج

- عرف المساواة .وما ميزانها؟/06/

المساواة :أن يجيء التعبير على مقدار المعنى

الأمثلة:

[ كل امرىء بما كسب رهين ]

[ من كفر فعليه كفره ]

( إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرىء ما نوى )

ميزان المساواة:

تكون العبارة متساوية للمعنى فى إطارها ما جرى على العرف بين أوساط الناس  
الإطناب

- عرف الإطناب عند البلاغيين ./07/

الإطناب :أن يزيد التعبير عن مقدار المعنى بشرط ألا يكون فى هذه  
الزيادة عبث./

عرض المعنى فى عبارة زائدة بحيث يتحقق الفائدة

- الفرق بين الإطناب والمساواة؟/07/

الإطناب :أن يزيد التعبير عن مقدار المعنى بشرط ألا يكون فى هذه  
الزيادة عبث./

المساواة :أن يجيء التعبير على مقدار المعنى

- بين نوع الإطناب فى هذا النص مع التوضيح./07/

قال الله تعالى: [ إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء  
والمنكر والبغى ]

-ذكر الخاص بعد العام : الإهتمام بالخاص. ص : 128

نوع الحشو:

أ- لا يفسد المعنى:

ذكرت أخى فعاودنى\*صداع الرأس والوصب

ب-يفسد المعنى:



ولا فضل فيها للشجاعة والندى\*وصبر الفتى لولا لقاء شعوب

\*الفرق بين التطويل والحشو

-التطويل: يتحقق بالزائد الذى لا يتعين

- الحشو: يتحقق بالزائد المتعين

\*اذكر نوعين من أنواع الإطناب مع التمثيل لكل.04/

- بين نوع الإطناب مع بيان غرضه فيما يأتى:06/

أنواع / الأغراض البلاغية للإطناب:

أ-التكرير:

[ الهاكم التكاثر ، حتى زرتم المقابر ، كلا سوف تعلمون ،

ثم كلا سوف تعلمون]06/

ب-ذكر الخاص بعد العام:

[ حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ]\*05/

\* قال تعالى :[تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ]06/04/

- وضح من الآية السابقة ما يأتى:

أ) المراد بالروح:الملائكة

ب)نوع الإطناب:ذكر الخاص بعد العام

ج)الغرض من ذلك النوع:التنويه بشأن الخاص

ج-الإعراض :

[ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ]06/05/

ما الفرق بين الإحتراس والتذليل؟06/

د-الإحتراس أو التكميل:06/

أن يؤتى فى كلام يوهم خلاف المراد بما يدفع هذا الإيهام

المثال:

[ ثم بدالهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين ]05/

ه-التذليل:06/

الإتيان بجملة مستقلة عقب الجملة الأولى تشتمل على معناها توكيدا لها

[ وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ]05/

- وضح الغرض من التكرير فيما يأتى:05/

أغراض التكرير:  
-تأكيد الإنذار والردع :  
[ الهاكم التكاثر ، حتى زرتم المقابر ، كلا سوف تعلمون ، ثم كلا سوف تعلمون]\*05/

ب-التكرير لتعداد المتعلق:  
[ فبأى آلاء ربكما تكذبان ]

ج-استمالة المخاطب الى تلقى الكلام بالقبول:  
[ والى عاد أخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ..... ]

د-التنويه بشأن المكرر:  
( واصطفى من كنانة قريشا ، واصطفى من بنى قريش هاشم واصطفانى من بنى هاشم، فأنا خيار من خيار من خيار)\*05/  
ه-قصد الاستيعاب:  
راجعت الكتاب صفحة صفحة\*05/

أغراض الإعتراض:  
أ-التنزيه والتعظيم:  
[ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ]

ب-الدعاء:  
قول صاحب: البر- أدام الله الشيخ

ج-تنبيه المخاطب على أهمية الشئ لفضل فيه:  
وأعلم- لعلم المرء ينفعه-أن سوف يأتى كل ما قدرا

د-الإسراع الى المقصود من هجاء أو غيره:  
لو أن الباخلين- وأنت منهم- زأوك لعلموا الناس المطالا

ه-زيادة التأكيد:  
[ ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله فى عامين أن اشكر لى ولو الديك الى المصير ]

الإعتراض داخل الإعتراض:  
[ فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه لقرآن كريم]

- اذكر اثنين من مواضع التكميل مع التمثيل لكل.06/  
مواضع التكميل:

أ-فى الأول: -لدفء التوهم:  
غير اختيار قبلت برك بي\* والجوع ىرضى الأسود بالجيف

ب-فى الوسط -احتراس :  
فسقى ديارك غير مفسدها \* صوب الربيع وديمة تهى

ج-فى الآخر -احتراس لدفء التوهم:  
قال تعالى :[فسوف يأتى الله بقم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنى أعزة  
على الكفرىن]

أضرب التذيل:  
أ-جار مجرى المثل:  
مثال: [ وقل جاء الحق وزحق الباطل إن الباطل كان زهوقا]  
ب-غير جار مجرى المثل:  
[ ذلك جزيناهم بما كفروا ، وهل نجازى إلا الكفور ]

أضرب التأكىد:  
أ-تأكىدا لمنطوق الكلام السابق عليه:  
مثال: [ وقل جاء الحق وزحق الباطل إن الباطل كان زهوقا]

ب-مؤكدا لمفهوم الكلام السابق عليه:  
مثال: [ وما أبرئ نفسى ، إن النفس لأمارة بالسوء ]

علم البديع  
تعريفه لغة: الغريب، من بدع الشىء  
اصطلاحا: علم يعرف به وجه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال  
وبعد رعاية وضوح الدلالة.

الطباق  
- \* عرف الطباق عند البديعيين، واذكر أقسامه. 06/04/  
تعريفه: \* لغة : الجمع بين الشئىن 06/  
اصطلاحا: الجمع بين معنيين متقابلين 07/06/

- بين أنواع التقابل الحقيقى فى الطباق . 07/  
أنواع التقابل:

أ- التقابل الحقيقى:  
(أ) تقابل التضاد  
(ب) تقابل إيجاب وسلب  
(ج) تقابل عدم وملكة

ب- التقابل الإعتباری:

- عين موضع الطباق واذكر صوره مما يأتي:07/  
صور الطباق:

أ-اسمين: [ وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ]  
أيقاظا- رقود

ب-فعلين: [ وأنه هو أضحك وأبكى ]  
أضحك - أبكى

ج-حرفين: [ لها ما كسبت وعلیها ما اكتسبت ]07/  
لها- علیها

د-اسم وفعل: [ ميتا فأحييناه ]  
ميتا- أحييناه

- قال الله تعالى: [ ووجدك ضالا فهدى ، ووجدك عائلا فأغنى ]07/  
ضالا- هدى ، عائلا - أغنى

أقسام الطباق:

أ-الإيجاب:ليس من مات فاستراح بميت\* إنما الميت ميت الأحياء  
ب-السلب: [ فلا تخسوا الناس واخشون ]

- ما الفرق بين طباق الإيجاب وطاق السلب؟06/  
طاق الإيجاب: ما كان اللفظان المتقابلان فيه معناهما موجبا  
طاق السلب:الجمع بين متقابلين : أحدهما أمر والأخر نهى

- \* عين الطباق مما يأتي:06/04/

(أ) [ ولا يملكون لأنفسهم ضرا ولا نفا ]  
كلمة (ضرا) و ( نفا )- اسمين

(ب) [ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ]  
كلمة( سيئاتهم) و ( حسنات ) -اسمين

(ج) [ قل هل يستوى الأعمى والبصير ]  
كلمة( الأعمى ) و( البصير ) -اسمين

1- قال تعالى: [أو من كان ميتا فأحيينه]06/  
كلمة : ميتة ( اسم ) أحييناه ( فعل )

2-قال تعالى : [ يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله ]06/

كلمة: يستخفون ( طباق الإيجاب ) لا يستخفون ( طباق السلب )

3-قال عليه الصلاة والسلام : " خير المال عين ساهرة لعين ناعمة [06/06/  
كلمة : ساهرة ( اسم ) ناعمة ( اسم )

- بين نوع الطباق فيما يأتي:06/

1- [ وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ]  
أيقاظا ( اسم ) رقود ( اسم )

2- [ هو الأول والأخر والظاهر والباطن ]  
كلمة ( الأول ) اسم و ( الآخر ) اسم ،

كلمة ( الظاهر ) اسم و ( الباطن ) اسم

3- [ فلا تخشوا الناس واخشون ]  
لاتخشوا ( طباق السلب ) واخشون ( طباق الإيجاب )

4- [ أستغفر لهم أم لم تستغفر لهم ]  
استغفر ( طباق الإيجاب ) لم تستغفر ( طباق السلب )

5- [ لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ]  
لها ( حرف ) و ( عليها ) حرف

6- [ ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظهرا من الحياة الدنيا ]  
لا يعلمون ( طباق السلب ) يعلمون ( طباق الإيجاب )

المقابلة

- \* عرف المقابلة ، واذكر صورتين/ أربعة من صورها فقط من صورها.04/06/  
تعريفها: أن يؤتى بمعنيين متوافقين ( أى غير متقابلين ) أو بمعان  
متوافقة كذلك ثم يؤتى بما يقابلها أو يقابلها ( المراد بالتوافق خلاف التقابل )

صور المقابلة:\*

أ-معنيين بمعنيين: [فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ]

ب-ثلاثة بثلاثة: [ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث ]

ج-أربعة بأربعة: [ فأما من أعطى واتقى، وصدق بالحسنى، فسينسره لليسرى،  
وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى ، فسنسیره للعرى ]

د-خمسة بخمسة:

أزورهم وسواد الليل يشفع لى\* وأنثى وبياض الصبح يغرى بى

ه-سته بستة:

على رأس عبد تاج عز يزينه \* وفى رجل حر قيد دل يشينه

- \* استخرج المقابلة فى الجمل الآتية:06/04/  
أ) [فليضحوا قليلا وليبكوا كثيرا ]  
مقابلة ( فليضحوا- وليبكوا ) و( قليلا- كثيرا )

ب) [ ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث ]06/  
مقابلة ( يحل - يحرم ) و( لهم - عليهم ) و( الطبيات - الخبائث )

ج) "أزورهم وسواد الليل يشفع لى\* وأنثى وبياض الصبح يغرى بى "  
مقابلة ( أزورهم - أنثى ) و( سواد - بياض ) و( الليل- الصبح )  
و( يشفع- يغرى ) و( لى - بى )

قال عليه الصلاة والسلام: "إن الرفق لا يكون فى شئ إلا زانه ولا ينزع من شئ إلا شانه"06/  
لا يكون ، لا ينزع ) و ( من ، فى ) و ( زانه ، شانه )

قال المنصور : " لا تخرجوا عن عز الطاعة الى ذل المعصية "06/  
( عن ، الى ) و ( عز ، ذل ) و ( الطاعة ، المعصية )

الفرق بين المقابلة والطباق:06/

المقابلة: حصول التنافى بعد التوافق  
الطباق : حصول التوافق بعد التنافى

- ميز بين الطباق والمقابلة فيما يأتى: 06/  
1- إذا ما أراد الله خيرا بعيده \* هذه بنور اليسر فى ظلمة العسر  
( نور اليسر ) ( ظلمة العسر ) : المقابلة

2- فى كل خلق خلة مذمومة \* ووراء كل محبب مكروه  
( محبب، مكروه ): الطباق

3-فأنت لديه حاضر غير حاضر \* بذكر وعنه غائب غير غائب  
( حاضر وغير حاضر )و ( غائب وغير غائب ) : الطباق

4-فلا أنا إن أدناني الوجد باسم \* ولا أنا إن أقصاني العدم باسر  
( أدناني ، الوجد ، باسم ) و ( أقصاني ، العدم ، باسر ) المقابلة

التورية

- عرف التورية، 05/

- ما المراد بالتورية؟07/

تعريفها:لفظ له معنيان قريب ظاهر ولكنه غير المراد وبعيد خفي وهو المراد.  
وله قرينة تشير اليه

المثال،قال الشاعر:

أقول وقد شنوا الى الحرب غارة \* دعوني فإني أكل العيش بالجبن

- \* عرف ما يأتي:04/

- اذكر قسميها . 05/

- ما الفرق بين التورية المرشحة والمجردة؟07/  
أقسام التورية:

أ-مرشحة:ما ذكر معها ما يلائم المعنى القريب.

ب-مجردة:ما لم يذكر معها ما يلائم المعنى القريب.

- \* بين المعنى القريب والمعنى البعيد لكلمة " الجبن " فى البيت الآتى:05/04/

- استخرج التورية فيما يأتي مع بيان المعنى القريب والمعنى البعيد لها.05/  
قال ابن نباتة:

أقول وقد شنوا الى الحرب غارة\* دعوني فإني أكل العيش بالجبن \*05/04/

- المعنى القريب: الطعام المصنوع من اللبن

- المعنى البعيد:الخوف/ ضد الشجاعة

من نوع: المرشحة

وتوقفى لموبخ لى قائل \* أكذا تكون صحائف الوراق؟\*05/

كلمة: الوراق: المعنى القريب: بائع الكتاب

المعنى البعيد:اسم الشاعر

من نوع : المرشحة

المبالغة

- ما المراد بالمبالغة؟05/

تعريفها: أن يدعى الشاعر أو الناثر لوصف ما بلوغه في الضعف أو الشدة حدا مستحيلا أو مستبعدا

- ما المراد بالتبليغ والإغراق والغلو في المبالغة؟/07/  
- بين نوعين من أنواع المبالغة من حيث الوصف المدعى:06/

1-قد يكون ممكنا عقلا وعادة( التبليغ )

2-قد يكون ممكنا عقلا غير ممكنا عادة( الإغراق )

3-قد يكون ممكنا عادة ولا عقلا( الغلو )

- لماذا يكون الغلو مقبولا فيما يأتي:06/  
مثال الغلو المقبول:

2-عقدت سناكبها عليها عثيرا \* لو تبتغى عنقا عليه لأمكننا/06/  
ذلك التخيل الذى يدعى فيه كثرة الغبار فى الجو كثرة توهم الرأى أنه الجبل  
وأن الخيل تستطيع السير فوقه مسرعة

- متى يكون الغلو مقبولا ؟ اذكر اثنين من صورته.07/  
يكون الغلو مقبولا:

أ-إذا دخل عليه ما يقربه الى الصحة  
ب-إذا تضمن نوعا حسنا من التخيل  
ج-إذا خرج مخرج الهزل

ما الفرق بين الإغراق والغلو؟/05/  
- ما المراد بالتبليغ والإغراق والغلو في المبالغة؟/07/  
الإغراق: إذا كان الإدعاء ممكنا عقلا لا عادة  
مثال:ونكرم جارنا ما دام فينا\*ونتبعه الكرامة حيث مالا /06/

الغلو: إذا كان الإدعاء مستحيلا عقلا وعادة  
مثال:وكفكفت دمعا لو أسلت شئونه\*على الأرض ما شك امرؤ أنه البحر/06/  
لكن وجود ( لو ) جعله مقبولا

- وضح صورة الغلو المقبول فيما يأتي:06/05/  
[ يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار ]  
-إضاءة الزيت مثل إضاءة المصباح مستحيل عقلا وعادة ، قريب الوقوع على  
سبيل التوهم،  
الذى جعل الغلو المقبول هو ( كاد ) التى تدل على القرب



أسكر بالأمس إن عزمت على الشر\* ب غدا ذا من العجب  
فسكره بالأمس إذا نوى الشرب غدا غلو مستحيل الوقوعن ولكن لما جاء على  
سبيل الهزل للإضحاك ساغ قبول ذلك الغلو

- بين صورة المبالغة فيما يأتي: 06/

1-قال تعالى: [ يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق حذر الموت ]

2- الحافلة مملوئة بالركاب لا تسع لخنصر

3-قال طالب يصف معلمه قائلاً: " الأسد تخاف لقائه "

- وضح وجه المبالغة فى النصين الآتيتين مع بيان نوعهما: 06/

1- نعادى عداء بين ثور ونعجة \* دراكا فلم ينضح بماء فيغسل

2- وأخفت أهل الشرك حتى أنه\* لتخافك النطف التى لم تخلق

حسن التعليل

- \* هات مثالا لكل ماياتى: 04/

- ما حسن التعليل؟ 07/

تعريفه: أن يدعى الشاعر أو الناثر لوصف ماء، علة مناسبة غير حقيقة/ إلا أن  
فيها اعتبارات جميلة

متى يكون الوصف ثابتا ومتى يكون غير ثابت؟ 07/

مثل لكل منهما. 07/

الوصف الذى تدعى له العلة:

أ- ثابت

ب- غير ثابت

مثال، قال الشاعر: \*

لا تتكرى عطل الكريم من الغنى\* فالسيل حرب للمكان العالى

براعة الإستهلال

-ما المراد ببراعة الإستهلال عند البديعيين؟ 07/

التعريف: أن يستهل الكلام بما يناسب المقصود.

مثال:

ولد الهدى فالكاننات ضياء\* وفم الزمان تبسم وثناء

- عين الألفاظ التي تدل على براعة الإستهلال فى البيت الآتى :07/ شيعوا الشمس ومالوا بضحاها \* وانحنى الشرق عليها فبكاها

-بين الفرق بين البيتين الآتيين من براعة الإستهلال :07/ (1) قال الشاعر : ألا يا دار لك الحبور \* وساعداك النضارة والسرور (2) قال الشاعر : لا تقل بشرى ولكن بشريان \* غرة الداعى ويوم المهرجان

تأكيد المدح بما يشبه الذم

تعريفه: أن يستثنى من صفة ذم منفية صفة مدح على تقدير دخولها المثال، قال تعالى: [ وما تنقم منا إلا أن ءامنا بأيات ربنا ] فيها.

- \* تأكيد المدح بما يشبه الذم على ثلاثة أضرب ، وضح كلا منها.04/ - اذكر ضربين من أضرب تأكيد المدح بما يشبه الذم.05/ - بين الأضرب الثلاثة لتأكيد المدح بما يشبه الذم.07/ (أ) أن يستثنى من صفة ذم منفية عن الشئ صفة مدح بتقدير دخولها فيه (ب) أن يثبت للشئ صفة مدح (ج) أن يأتى بمستثنى فيه معنى المدح معمولا لفعل منفى فيه معنى الذم.

تأكيد الذم بما يشبه المدح

تعريفه: أن يستثنى صفة ذم منفية صفة مدح على تقدير دخولها فيها. مثال:

الجاهل عدو نفسه الا أنه صديق السفهاء/ الحمقى

- هات اثنين من أضرب تأكيد الذم بما يشبه المدح05/ يأتى على ضربين:

(أ) أن يستثنى من صفة مدح منفية عن الشئ صفة ذم بتقدير دخولها فيها. (ب) أن يثبت للشئ صفة ذم ويأتى بعدها بأداة استثناء تليها صفة ذم أخرى

- \* هات مثلا لكل ما يأتى:

(أ) حسن التعليل

مثال: لا تنكر عطل الكريم من الغنى \* فالسيل حرب للمكان العالى

(ب) تأكيد المدح بما يشبه الذم

مثال: [ وما تنقم منا إلا أن ءامنا بايات ربنا ]

(ج) تأكيد الذم بما يشبه المدح

مثال:الجاهل عدو نفسه ولكنه صديق الحمقى

- بين نوع التأكيد فيما يأتي: 07/05/  
(1) [ لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قيلا سلاما سلاما ] 07/05/

(2) لا عيب فى حديثك إلا أنه واضح المعنى

(3) لا خير فى القوم إلا أنهم جناء

(4) قال الشاعر :  
لئيم الطباع سوى أنه \* جبان يهون عليه الهوان 07/

(5) قال اشاعر :  
ولا عيب فيه غير أنى قصدته \* فأنستنى الأيام أهلا وموطنا 07/

(6) " الغدر خلق وضيع ، غير أنه يورث الكراهية " 07/

-استخرج صفة المدح وصفة الذم فيما يأتي: 05/  
(1) [ وما تنقم منا إلا أن ءامنا بايات ربنا ]

(2) أنا أفصح العرب بيد أنى من قریش

(3)الجاهل عدو نفسه ، ولكنه صديق الحمقى