

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ : هو اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ، الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ. وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى. فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَفْضِ وَالتَّنْوِينِ، وَدُحُولِ

الألفِ واللامِ، وَحُرُوفِ الْحَفْضِ، وَهِيَ مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ،

وَالتَّاءُ. وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدِّ، وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ. وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

بَابُ الْأِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا. وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَحَفْضٌ، وَجَزْمٌ.

فِلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالتَّنْصِبُ، وَالْحَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالتَّنْصِبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا حَفْضَ فِيهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ وَالْأَلْفُ، وَالتَّوْنُ. فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ،

وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ. وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُنْذَرِ السَّلَامِ.

وفي الأسماء الخمسة، وهي: أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، ودو مال. وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة. وأما النون

فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع، إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المخاطبة. وللنصب خمس علامات:

الفتحة، والألف، والكسرة، والياء، وحذف النون. فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في الإسم المفرد، وجمع التكسير،

والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء. وأما الألف: فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة، نحو: "رأيت أباك

وأخاك" وما أشبه ذلك. وأما الكسرة: فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بنبات النون. وللحذف ثلاث علامات: الكسرة، والياء، والفتحة.

فأما الكسرة: فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع: في الإسم المفرد المنصرف، وجمع التكسير المنصرف، وفي جمع المؤنث السالم.

وأما الياء: فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية، والجمع وأما الفتحة: فتكون علامة للحذف في الإسم

الذي لا ينصرف. وللجزم علامتان: السكون، والحذف. فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما

الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بنبات النون.

فصل المُعْرَبَاتِ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ. فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ

التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ. وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالكَسْرَةِ،

وَيُجْرَمُ بِالسُّكُونِ. وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ، وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلُ

الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْرَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ. وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ

الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ. فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ

السَّلَامِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

فَتُرْفَعُ بِالتُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْرَمُ بِحَذْفِهَا.

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوُ : ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرِبْ. فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدًا. وَالْأَمْرُ : مَجْرُومٌ أَبَدًا.

والمضارع مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الرَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنْبِتُ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ. فإلنواصب

عَشْرَةٌ، وَهِيَ أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَيْ، وَلَا مَ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْقَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ. وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ وَهِيَ مَ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ،

وَأَلَمَّا، وَلَا مَ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ، وَ "لَا" فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ، وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا، وَإِذَا مَ، وَأَيُّ وَمَتَى، وَأَيْنَ وَأَيَّانَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفُمَا، وَإِذَا فِي

الشِّعْرِ حَاصَّةٌ.

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَحَبْرُهُ، وَاسْمُ "كَانَ" وَأَخْوَاتُهَا، وَحَبْرُ "إِنَّ" وَأَخْوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ

لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: التَّعْتُّ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالبَدَلُ.

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ

هِنْدٌ، وَقَامَتْ أَهْنَدُ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ الْهِنْدُودُ، وَتَقُومُ الْهِنْدُودُ، وَقَامَ أَحْوَكٌ، وَيَقُومُ

أَحْوَكٌ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوَ قَوْلِكَ : "ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا،

وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ".

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ

آخِرِهِ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ. فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ : "ضَرَبَ زَيْدٌ" و"يُضَرَبُ زَيْدٌ" و"أَكْرَمَ عَمْرُو" و"يُكْرَمُ عَمْرُو".

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوَ قَوْلِكَ : "ضُرِبْتُ وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ".

وَضُرِبْنَا".

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ

الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ . وَالْحَبْرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ : "رَيْدٌ قَائِمٌ" وَ"الرَّيْدَانِ

قَائِمَانِ" وَ"الرَّيْدُونَ قَائِمُونَ" . وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ : أَنَا ، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ ،

وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ ، وَهِيَ ، وَهَما ، وَهَمَّ ، وَهَنَّ، نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

الْحَبْرُ

وَالْحَبْرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ، وَعَيْرٌ مُفْرَدٍ، فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ قَوْلِكَ: رَيْدٌ قَائِمٌ، وَعَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ

فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ حَبْرِهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: رَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَرَيْدٌ عِنْدَكَ، وَرَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَرَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ.

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ

وَهِي ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا وَإِنَّ وَأَخْوَاتُهَا وَظَنَّتُ وَأَخْوَاتُهَا. فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْحَبْرَ،

وَهِيَ كَانٌ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ

مِنْهَا نَحْوُ: كَانٌ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ، تَقُولُ: "كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. .

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْاسْمَ وَتَرْفَعُ الْحَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ،

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمَعْنَى "إِنَّ" وَ"أَنَّ" لِلتَّوَكِيدِ، وَ"لَكِنَّ" لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَ"كَأَنَّ" لِلتَّشْبِيهِ، وَ"لَيْتَ" لِلتَّمَنِّيِّ، وَ"لَعَلَّ" لِلتَّرَجِيِّ وَالتَّوَقُّعِ. .

وَأَمَّا ظَنَّتُ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَّتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَرَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ،

وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ؛ تَقُولُ: ظَنَّتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ التَّنْعِ

التَّنْعُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَحَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ؛ تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ. .

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءَ الْإِسْمِ الْمُضْمَرُّ نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ، وَالْإِسْمُ الْعَلْمُ نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّةٌ، وَالْإِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ، وَالْإِسْمُ

الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْعُلَامُ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثَمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ. فَإِنَّ عَطْفَتَ عَلَى مَرْفُوعٍ

رُفِعَتْ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خُفِضَتْ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ، تَقُولُ: "قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَمَرَرْتُ

بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَزَيْدٌ لَمْ يَفْعَمْ وَلَمْ يَفْعَدْ".

بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ "تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيْفِهِ". وَيَكُونُ بِالْأَفَاطِ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ، وَهِيَ

أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ. .

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْعَلْطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ : "قَامَ زَيْدٌ

أَحْوَكُ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ"، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَعَلِطْتُ فَأَبَدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ..

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ، وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لَأَ،

وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرٌ كَانَ وَأَخْوَاتَهَا، وَاسْمٌ إِنَّ وَأَخْوَاتَهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: النَّعْتُ

وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالبَدَلُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ. وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: ضَرَبِي، وَضَرَيْنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُكَ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتَهُمَا،

وَضَرَبْتُهُمْ، وَضَرَبْتُهُنَّ. وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ،

وَإِيَّاهُنَّ.

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا. وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ،

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ قَاتَلْتُهُ قِتَالًا. وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ جَلَسْتُ فُجُودًا، وَقَمْتُ وُقُوفًا، وَمَا

أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوُ الْيَوْمِ، وَاللَّيْلَةِ، وَعَدْوَةَ، وَبُكْرَةَ، وَسَحْرًا، وَعَدَا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا،

وَأَمَدًا، وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبِ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوُ : أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَفُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ،

وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِرَاءَ، وَجِدَاءَ، وَتَلْقَاءَ، وَتَمَّ، وَهَنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسِّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ أَهْيَاتِ، نَحْوَ قَوْلِكَ : "جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا" وَ"رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا" وَ"لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ

رَاكِبًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرُفَةً.

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسِّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ، نَحْوَ قَوْلِكَ : "تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا"، وَ"تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا" وَ"طَابَ مُحَمَّدٌ

نَفْسًا" وَ"إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا" وَ"مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً" وَ"زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا" وَ"أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا". وَلَا يَكُونُ إِلَّا

بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ: إِلَّا، وَعَيْرٌ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ، وَحَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى بِاللَّامِ يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا

مُوجِبًا، نَحْوُ: "قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"حَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا". وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْأِسْتِثْنَاءِ، نَحْوُ: "مَا

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا". وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَزْتُ إِلَّا

زَيْدًا". وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ. وَالْمُسْتَثْنَى بِحَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: "قَامَ الْقَوْمُ حَلَا

زَيْدًا، وَزَيْدٌ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ".

بَابُ "لَا"

إِعْلَمُ أَنَّ "لَا" تَنْصَبُ الْنَكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوُ: "لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ". فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الَّرْفَعُ وَوَجِبَ

تَكَرُّرُ "لَا" نَحْوُ: "لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ". فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْعَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ "لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ".

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى حَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ : الْمَفْرَدُ الْعَلْمُ، وَالتَّكْرَرُ الْمَقْصُودَةُ، وَالتَّكْرَرُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ.

فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلْمُ وَالتَّكْرَرُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيَّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوُ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ". وَالتَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا غَيْرُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوَ قَوْلِكَ : "قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو" وَ"قَصَدْتُكَ إِتْبَعَاءَ مَعْرُوفِكَ".

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلَ، نَحْوَ قَوْلِكَ : "جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ" وَ"اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ".

وَأَمَّا حَبْرُ "كَانَ" وَأَخْوَاتُهَا، وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخْوَاتُهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ، فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ الْمَخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ. فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ، وَإِلَى،

وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَبِخُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ، وَبَوَاوِ رَبِّ، وَبُئِدُ، وَمُنْدُ. وَأَمَّا مَا يُخَفَّضُ

بِالْإِضَافَةِ، فَتَحُوْ قَوْلِكَ : "عُلَامُ زَيْدٍ". وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ "عُلَامُ زَيْدٍ"

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ "ثَوْبٌ حَزْرٍ" وَ"بَابُ سَاجٍ" وَ"حَاتِمٌ حَدِيدٍ".