

# هداية المستفيد

في

## أحكام التجويد

### تأليف

الكامل الأديب والنقيب اللبيب السيد الشيخ

مُحَمَّد المحمود المشهور بأبي ريمه معلم

المدرسة التهذيبية في حماه المحمية

غفر الله له ولوالديه آمين

﴿ كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴾ سورة الفرقان: ٣٢

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي خَصَّنَا بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ \* وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى مَنْ تَلَقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ \* وَعَلَى آلِهِ

وَأَصْحَابِهِ الْمُجَوِّدِينَ لِلْكِتَابِ الْمُبِينِ \* وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴿أَمَّا بَعْدُ﴾ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ

وَالْعَاجِزُ الْحَقِيرُ مَنْ بِالتَّقْصِيرِ مُعْتَرِفٌ \* وَمِنْ بَحْرِ الْخَطَايَا مُعْتَرِفٌ \* مُحَمَّدُ الْمُحْمُودُ النَّجَارُ الْمَشْهُورُ بِأَبِي رِيَمَةَ \*

لَمَّا اشْتَعَلْتُ بِصِنَاعَةِ تَهْدِيدِ الْأَطْفَالِ \* وَتَعْلِيمِهِمْ كَلَامَ الْمَلِكِ الْمُتَعَالِ \* وَكَانَ مِنْ أَهْمِّ مَا يُبْتَدَأُ بِهِ تَجْوِيدُ حُرُوفِهِ

\* وَتَحْسِينُ أَلْفَاظِهِ \* وَمَعْرِفَةُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ \* وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ وَأَقْسَامِهَا \* وَمَعْرِفَةُ الْمَدِّ وَالْوَقْفِ

وَأَقْسَامِهَا \* وَمَخَارِجِ حُرُوفِهِ وَصِفَاتِهَا \* وَغَيْرِ ذَلِكَ \* وَكَانَتْ كُتُبُ التَّجْوِيدِ صَعْبَةً الْمَأْخُذِ \* يَصْعَبُ تَنَاوُلُهَا عَلَى

الْأَطْفَالِ \* لِرِغْبَتِهِمْ الْقَلِيلَةِ \* وَلَا عَجَبَ إِذِ الْأَعْمَى يَنْعَثِرُ بِالذَّرَّةِ \* وَالطِّفْلُ يَعْصُ مِنَ اللَّبَنِ بِالذَّرَّةِ \* فَعَنَّ لِي أَنْ

أَقْتَطِفَ مِنْ كُتُبِ الْأَيْمَةِ الْعُلَمَاءِ السَّلَفِ \* وَأَخْتَطِفَ مِنْ عُقُودِ رَسَائِلِ جَهَابِدَةِ الْفَضَلَاءِ الْحَلْفِ رِسَالَةً فِي عِلْمِ

التَّجْوِيدِ عَلَى طَرِيقَةِ حَفْصِ سَهْلَةَ الْحِفْظِ وَالْمَأْخَذِ \* عَلَى طَرِيقِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ \* وَذَلِكَ بَعْدَ جَمْعِي كِتَابًا فِي

عِلْمِ تَهْدِيبِ الْأَخْلَاقِ وَتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ \* وَجَمْعِي رِسَالَةً فِي عِلْمِي التَّوْحِيدِ وَالْفِقْهِ اللَّذَيْنِ هُمَا فَرْضًا عَيْنٍ عَلَى كُلِّ

مُكَلَّفٍ أَثْنَاءَ اسْتِعْغَالِي بِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ بَعْدَ اسْتِعْفَائِي مِنْ مُعَلِّمِيَةِ الْمَكْتَبِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَافْتِتَاحِي مَدْرَسَةً خُصُوصِيَّةً \*

فَجَمَعْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ كُتُبِ الْأَيْمَةِ الْمُعَوَّلِ عَلَيْهَا فِي هَذَا الشَّانِ وَرَتَّبْتُهَا عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَخَمْسَةِ عَشَرَ فُصْلًا

وَحَاتِمَةً \* نَسَّأَلُهُ تَعَالَى حُسْنَ الْحَاتِمَةِ - وَسَمَّيْتُهَا ﴿هُدَايَةَ الْمُسْتَفِيدِ \* فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ﴾ لِتِلَامِذَةِ مَدْرَسَةِ

التَّهْدِيبِ \* رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ أَنْ لَا يَجْعَلَهَا مَطْرُوحَةً فِي زَوَايَا الْإِهْمَالِ \* وَأَنْ يَنْفَعَهَا بِهَا كُلُّ طَالِبٍ تَحْسِينِ الْمَقَالِ \* إِنَّهُ

عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ \* وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ \* وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنَ الْإِخْوَانِ أَنْ يَذْكُرُونِي فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ \* بِصَالِحِ

الدَّعَوَاتِ \* وَمِمَّنْ اطَّلَعَ عَلَى عَثْرَةٍ زَلَّتْ بِهَا الْقَدَمُ \* أَوْ هَفَا بِهَا الْقَلَمُ \* أَنْ يَدْرَأَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ فَإِنَّ نَوْعَ الْإِنْسَانِ

\* فَلَمَّا أَنْ يَخْلُو عَنِ السَّهْوِ وَالنِّسْيَانِ \* وَمَنْ أَلْفَى مَعَاذِيرَهُ يَكُونُ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَعْدُورًا \* وَاللَّهُ الْكَرِيمَ أَسْأَلُ \*

وَبِحَاهِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ أَتَوَسَّلُ \* أَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ \* وَسَبَبًا لِلْفَوْزِ بِجَنَّاتِ النَّعِيمِ وَيَنْفَعَهَا بِهَا النَّفْعَ الْعَمِيمَ

\* كُلِّ مَنْ تَلَقَّاهَا بِقَلْبِ سَلِيمٍ \* وَيَنْفَعَنِي بِهَا يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبِ سَلِيمٍ \* وَحَسْبُنَا اللَّهُ

وَنِعْمَ الْوَكِيلُ \* وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

### مُقَدِّمَةٌ

س: مَا حَقِيقَةُ التَّجْوِيدِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

ج: التَّجْوِيدُ لُغَةً : الإِتْيَانُ بِالْجَيْدِ. وَاصْطِلَاحًا: عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ، وَمُسْتَحَقَّهُ مِنَ الصِّفَاتِ

وَالْمُدُودِ وَغَيْرِ ذَلِكَ كَالْتَرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ وَنَحْوَهُمَا.

س: مَا غَايَةُ عِلْمِ التَّجْوِيدِ؟

ج : غَايَتُهُ بُلُوغُ النِّهَائِيَةِ فِي إِتْقَانِ لَفْظِ الْقُرْآنِ عَلَى مَا تُلْقَى مِنْ الْحَضْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْأَفْصَحِيَّةِ. وَقِيلَ: غَايَتُهُ صَوْنُ

اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى.

س : مَا حُكْمُ الشَّارِعِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ؟

ج : التَّجْوِيدُ لَا خِلَافَ فِي أَنَّهُ فَرَضُ كِفَايَةٍ وَالْعَمَلُ بِهِ فَرَضٌ عَيْنٍ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ مِنَ الْمُكَلَّفِينَ.

### فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الاسْتِعَاذَةِ وَالْبِسْمَلَةِ

س: إِذَا أَتَى الْقَارِئُ بِالِاسْتِعَاذَةِ وَالْبِسْمَلَةِ وَالسُّورَةِ فَكَمْ وَجْهًا فِيهَا ؟

ج : فِيهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٍ : قَطْعُ الْجَمِيعِ، وَوَصْلُ الْبِسْمَلَةِ بِالسُّورَةِ فَقَطْ، وَوَصْلُ الْإِسْتِعَاذَةِ بِالْبِسْمَلَةِ فَقَطْ، وَوَصْلُ

الْجَمِيعِ

س : إِذَا أَتَى الْقَارِئُ بِالْبِسْمَلَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ، فَكَمْ وَجْهًا فِيهَا؟

ج : فِيهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٍ: ثَلَاثَةٌ أَوْجُهٍ جَائِزَةٌ، وَوَاحِدٌ غَيْرُ جَائِزٍ. أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْجَائِزَةُ، فَالْأَوَّلُ: مِنْهَا قَطْعُ الْكُلِّ، وَالثَّانِي:

وَصْلُ الْبِسْمَلَةِ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ، وَالثَّلَاثُ: وَصْلُ الْكُلِّ. وَأَمَّا غَيْرُ الْجَائِزِ فَهُوَ مَا إِذَا وُصِلَ آخِرُ السُّورَةِ بِالْبِسْمَلَةِ وَوُقِفَ

وَابْتَدِيَ بِمَا بَعْدَهَا. وَوَجْهُ عَدَمِ جَوَازِهِ: أَنَّهُ يُؤْهِمُ أَنَّ الْبِسْمَلَةَ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ.

## فَصَلِّ فِي أَحْكَامِ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

س: التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ كَمْ حَالَةٌ لَهُمَا؟

ج: لَهُمَا أَرْبَعَةٌ حَالَاتٍ: الإِظْهَارُ، وَالإِدْغَامُ، وَالإِقْلَابُ، وَالإِخْفَاءُ.

س: مَا حَدُّ الإِظْهَارِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

ج: أَمَّا لُغَةً : فَهُوَ البَيَانُ، وَأَمَّا اصْطِلَاحًا: فَهُوَ إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ مِنْ غَيْرِ عُنْتَةٍ.

س: كَمْ حُرُوفُ الإِظْهَارِ وَمَا هِيَ ؟

ج: حُرُوفُهُ سِتَّةٌ وَهِيَ : الهمزةُ وَالهاءُ وَالعينُ وَالحاءُ وَالغَيْنُ وَالخاءُ، وَجَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتٍ نِصْفِ بَيْتِ

فَقَالَ: \* أَخِي هَاكَ عِلْمًا حَازَهُ غَيْرُ حَاسِرٍ \*

س: مَا أَمِثْلُهُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

ج: مِثَالُ النُّونِ عِنْدَ الهمزة (مَنْ آمَنَ) وَمِثَالُ التَّنْوِينِ عِنْدَهَا (رَسُولٌ أَمِينٌ) وَهَذَا مِثَالُ مَا إِذَا كَانَ حَرْفُ الإِظْهَارِ

وَالنُّونُ أَوْ التَّنْوِينُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَمِثَالُهُ مِنْ كَلِمَةٍ (يِنَاوَنَ) وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَ الهَاءِ (إِنْ هُوَ) وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهَا (جُرْفٍ هَارٍ)

وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ، وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْهَوْنَ) وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَ العَيْنِ (مِنْ عِلْمٍ) وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهَا (سَمِيعٌ عَلِيمٌ) وَهَذَا فِي

كَلِمَتَيْنِ، وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْعِقُ) وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَ الحَاءِ (مِنْ حَسَنَةٍ) وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهَا (عَلِيمٌ حَكِيمٌ) وَهَذَا فِي

كَلِمَتَيْنِ، وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْحِتُونَ) وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَ العَيْنِ (مِنْ غِلٍّ) وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهَا (عَزِيزٌ غَفُورٌ) وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ،

وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (فَسَيُغَضُّونَ) وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَ الحَاءِ (مِنْ حَيْرٍ) وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهَا (قَوْمٌ حَصِيمُونَ) وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ،

وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (وَالْمُنْحَنِقَةُ) وَقَسْنَ عَلَى ذَلِكَ.

س: مَا حَدُّ الإِدْعَامِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا ؟

ج: أَمَّا لُغَةً فَهُوَ: إِدْحَالُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ، وَأَمَّا اصْطِلَاحًا فَهُوَ: التِّقَاءُ حَرْفٍ سَاكِنٍ بِمُتَحَرِّكٍ بِحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا

مُشَدَّدًا يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ عِنْدَهُ ارْتِفَاعَةً وَاحِدَةً.

س: كَمْ حُرُوفُ الْإِدْغَامِ وَمَا هِيَ ؟

ج: حُرُوفُهُ سِتَّةٌ وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِكَ (يَزْمَلُونَ).

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ هَذِهِ الْحُرُوفُ ؟

ج: إِلَى قِسْمَيْنِ: بَعْنَةٌ وَيُسَمَّى نَاقِصًا، وَبَعِيرٌ عُنَّةٌ وَيُسَمَّى كَامِلًا، فَالْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ بَعْنَةٌ، وَاللَّامُ وَالرَّاءُ بِلَا

عُنَّةٍ.

س: مَا أَمْثَلُهُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ ؟

ج: مِثَالُ النُّونِ السَّاكِنَةِ عِنْدَ الْيَاءِ (أَنْ يَقُولُوا) أُدْغِمَتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ، وَمِثَالُ التَّنْوِينِ (لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) أُدْغِمَ

التَّنْوِينُ فِي الْيَاءِ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ الْمُدْغَمُ وَالْمُدْغَمُ فِيهِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَمَا مِثْلُ فَإِنْ كَانَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يَجِبُ

إِظْهَارُهُ مِثْلُ (دُنْيَا وَقِنْوَانٌ وَصِنْوَانٌ وَبُنْيَانٌ) حَوْفًا مِنَ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمُضَاعَفِ، وَمِثَالُ النُّونِ فِي الْمِيمِ (مِنْ مَلْجَأٍ) وَالتَّنْوِينِ

(هُدَى مِنْ رَبِّهِمْ) وَمِثَالُ النُّونِ فِي الْوَاوِ (مِنْ وَرَائِهِمْ) وَالتَّنْوِينِ (هُدَى وَرَحْمَةً) وَمِثَالُ النُّونِ فِي النُّونِ (إِنْ نَقُولُ)



وَالْتَّنْوِينَ (حِطَّةٌ نَعْفِرُ) وَهَذَا كُفُّهُ إِدْغَامٌ بِعُنَّةٍ. وَمِثَالُهُ بِلَا عُنَّةٍ وَهُوَ إِدْغَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ:

فَمِثَالُ النُّونِ فِي اللَّامِ (يُبَيِّنُ لَنَا) وَالتَّنْوِينَ (هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ) وَمِثَالُ النُّونِ فِي الرَّاءِ (مِنْ رَبِّهِمْ) وَالتَّنْوِينَ (عَفُورٌ رَّحِيمٌ)

وَقَسِّنْ عَلَى ذَلِكَ.

س: مَا حَدُّ الْإِقْلَابِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا ؟

ج: أَمَّا لُغَةً: فَهُوَ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ، وَأَمَّا اصْطِلَاحًا: فَهُوَ جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعُنَّةِ.

س: كَمْ حُرُوفُ الْإِقْلَابِ ؟

ج: حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْبَاءُ.

س: مَا أُمْتِلَةٌ ذَلِكَ ؟

ج: مِثَالُهُ عِنْدَ النُّونِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (مِنْ بَعْدِ) وَمِنْ كَلِمَةٍ (يُنْبِثُ لَكُمْ) وَمِثَالُ التَّنْوِينَ (سَمِيعٌ بَصِيرٌ أَيْمٌ بِمَا كَانُوا).

س: مَا حَدُّ الْإِحْقَاءِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا ؟

ج: أَمَّا لُعَّةٌ: فَهِيَ السُّنَّةُ، وَأَمَّا اصْطِلَاحًا: فَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ النُّطْقِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ عَارٍ (أَيَّ حَالٍ) عَنِ التَّشْدِيدِ عَلَى

صِفَةٍ بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ مَعَ بَقَاءِ الْعُنَّةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَهُوَ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ.

س: كَمْ حُرُوفُ الْإِحْفَاءِ؟

ج: حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ عَشْرَ أَوَائِلُ كَلِمَاتٍ هَذَا الْبَيْتِ:

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا \*\*\* دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَمَى ضَعْ ظَالِمًا

س: مَا مِثَالُ ذَلِكَ؟

ج: مِثَالُ التُّونِ عِنْدَ الصَّادِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (عَنْ صَلَاتِهِمْ) وَمِنْ كَلِمَةٍ (انصُرْنَا) وَالتَّنْوِينِ (قَوْمًا صَالِحِينَ) وَقَسْنَ عَلَى

ذَلِكَ بَاقِيَ الْأَحْرَفِ الْمَذْكُورَةِ.

## فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

س: مَا حُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ كَمْ حَالَةً لَهَا؟

ج: لَهَا ثَلَاثُ حَالَاتٍ: إِدْعَامٌ وَإِخْفَاءٌ وَإِظْهَارٌ، فَتُدْعَمُ فِي مِثْلِهَا بِغِنَّةٍ كَامِلَةٍ إِذَا وُجِدَ بَعْدَهَا مِيمٌ وَيُسَمَّى إِدْعَامٌ

مُتَمَاتِلِينَ، مِثَالُهُ ﴿لَهُمْ مَثَلًا، وَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ، وَ لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ وَتُخْفَى عِنْدَ الْبَاءِ بِغِنَّةٍ وَيُسَمَّى إِخْفَاءً

شَفْوِيًا، مِثَالُهُ: ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ، وَهُمْ بِالْآخِرَةِ﴾ وَشِبْهُ ذَلِكَ وَتُظْهَرُ عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ لَكِنَّهَا عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ أَشَدُّ

إِظْهَارًا وَيُسَمَّى إِظْهَارًا شَفْوِيًا، مِثَالُهُ: ﴿وَهُمْ فِيهَا، عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾

## فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْمِيمِ وَالتُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

س: مَا حُكْمُ الْمِيمِ وَالتُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ؟

ج: حُكْمُهُمَا إِظْهَارٌ عِنْدَ الْمِيمِ وَالتُّونِ حَالٌ تَشْدِيدُهُمَا نَحْوُ: ﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ وَنَحْوُ ﴿ثُمَّ وَمَا﴾ فَالْعِنَّةُ لِأَرْمَةِ

لَهُمَا.

## فصل في أحكام أَلِ المَعْرِفَةِ

س: أَلِ المَعْرِفَةُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ حُرُوفِ الهِجَاءِ كَمْ حَالَةً لَهَا؟

ج: لَهَا حَالَتَانِ قَمَرِيَّةٌ وَشَمْسِيَّةٌ

س: مَا هِيَ اللّامُ القَمَرِيَّةُ؟

ج: هِيَ الوَاقِعُ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ: وَهِيَ (اَبَغ حَجَّكَ وَحَفَّ عَقِيمَه). مِثَالُ ذَلِكَ: (الأنعام، البر،

العمام، الحميم، الجنة، الكوثر، ولدان، الحير، الفتنه، العافين، القمر، اليوم، المال، الهدى) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ،

وَتُسَمَّى لَامًا قَمَرِيَّةً بِمَعْنَى أَنَّهَا تَظْهَرُ مِثْلَ لَامِ القَمَرِ.

س: مَا هِيَ اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ؟

ج: هِيَ الوَاقِعُ بَعْدَهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا المَجْمُوعَةُ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا البَيْتِ:

طَبَّ ثُمَّ صِلَ رَحِمًا تَفْرُضِ ذَا \*\*\* نَعَمْ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيْفًا لِلْكَرَمِ

مِثَالُ ذَلِكَ (الطَّامَّةُ، وَالصَّاحَةُ) وَقَسْنَ عَلَى ذَلِكَ.

س: مَا عِلَامَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ؟

ج: عِلَامَةُ الْقَمَرِيَّةِ الْجَزْمَةُ، وَعِلَامَةُ الشَّمْسِيَّةِ الشِّدَّةُ.

### فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ اللَّامِ الْوَاقِعِ فِي الْفِعْلِ

س: مَا حُكْمُ اللَّامِ الْوَاقِعِ فِي الْفِعْلِ؟

ج: يَجِبُ إِظْهَارُهَا مُطْلَقًا سِوَاءَ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا أَوْ أَمْرًا، وَتَلْحَقُ الْمَاضِي فِي آخِرِهِ وَوَسْطِهِ، أَمَّا الْأَمْرُ فَفِي آخِرِهِ،

مِثَالُ فِعْلِ الْمَاضِي (جَعَلْنَا، وَقُلْنَا، وَضَلَلْنَا، وَالتَّقَى) وَمِثَالُ فِعْلِ الْأَمْرِ (قُلْ نَعَمْ).

### فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ

س: مَا هُوَ الْإِدْغَامُ؟

ج: هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ حَلْطِ الْحَرْفَيْنِ وَإِدْخَالِ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ.

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ؟

ج: يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مُتَمَاتِلَيْنِ، وَمُتَقَارِبَيْنِ، وَمُتَجَانِسَيْنِ.

س: مَا هُوَ الإِدْعَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ؟

ج: هُوَ أَنْ يَتَّفِقَ الْحَرْفَانِ صِفَةً وَمَخْرَجًا.

س: مَا حُكْمُ إِدْعَامِ الْمُتَمَاتِلَيْنِ؟

ج: حُكْمُهُ الإِدْعَامُ وَجُوبًا نَحْوُ (اضْرِبْ بِعَصَاكَ) وَ (بَلْ لَأَيْحَافُونَ) (وَقَدْ دَخَلُوا) وَ (إِذْ ذَهَبَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: مَا هُوَ إِدْعَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ؟

ج: هُوَ مَا تَقَارَبَ مَخْرَجًا وَصِفَةً.

س: مَا مِثَالُ ذَلِكَ؟

ج: مِثَالُ التَّاءِ عِنْدَ الدَّالِ (يَلْهَثُ ذَلِكَ) وَمِثَالُ البَاءِ عِنْدَ المِيمِ (يَا بُيِّ ارْكَبْ مَعَنَا) وَمِثَالُ القَافِ عِنْدَ الكَافِ (أَلَمْ

نَخْلُقُكُمْ).

س: مَا هُوَ إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسِينَ؟

ج: هُوَ مَا اتَّحَدَ مَخْرَجًا وَاحْتَلَفَ صِفَةً.

س: مَا مِثَالُ ذَلِكَ؟

ج: مِثَالُ الطَّاءِ عِنْدَ التَّاءِ (لَعْنُ بَسَطَتْ) وَمِثَالُ التَّاءِ عِنْدَ الطَّاءِ (وَقَالَتْ طَائِفَةٌ) وَمِثَالُ التَّاءِ عِنْدَ الدَّالِ (أَثْقَلْتُ دَعْوَا

اللَّهِ) وَمِثَالُ اللَّامِ عِنْدَ الرَّاءِ (قُلْ رَبِّ) وَمِثَالُ الدَّالِ عِنْدَ الظَّاءِ (إِذْ ظَلَمُوا).

## فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْمُدُّودِ وَأَقْسَامِهَا

س: مَا حَدُّ الْمَدِّ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

ج: أَمَّا لُغَةً: فَهُوَ الْمَطُّ، وَقِيلَ: الزِّيَادَةُ. وَأَمَّا اصْطِلَاحًا عِنْدَ الْقُرَّاءِ: فَهُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الْآتِي

ذِكْرُهَا.

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ الْمَدُّ؟

ج: إِلَى قِسْمَيْنِ أَصْلِيٍّ وَفَرْعِيٍّ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ؟

ج: هُوَ الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي لَا تَقُومُ دَاثُ حَرْفِ الْمَدِّ إِلَّا بِهِ.

س: مَا هِيَ حُرُوفُ الْمَدِّ؟

ج: هِيَ ثَلَاثَةٌ: الْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، وَالْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا



قَبْلَهَا.

س: لِمَ سُمِّيَ طَبِيعِيًّا؟

ج: لِأَنَّ صَاحِبَ الطَّبِيعَةِ السَّلِيمَةَ لَا يَنْقُصُهُ عَن حَدِّهِ وَلَا يَزِيدُ عَلَيْهِ.

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

ج: مِقْدَارُ مَدِّهِ أَلْفٌ وَهُوَ حَرَكَتَانِ: وَصَلًا وَوَقْفًا، وَنَقْصُهُ عَن أَلْفٍ حَرَامٌ شَرْعًا، مِثَالُ الْأَلِفِ (قَالَ) وَمِثَالُ الْوَاوِ

(يَقُولُ) وَمِثَالُ الْيَاءِ (قِيلَ).

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْفَرَعِيُّ وَإِلَى كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ؟

ج: هُوَ الْمَدُّ الرَّائِدُ عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ بِسَبَبٍ مِنْ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ، وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ قِسْمًا. الْأَوَّلُ: الْمَدُّ

الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ. الثَّانِي: الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُتَفَصِّلُ. الثَّلَاثُ: الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ. الرَّابِعُ: الْمَدُّ الْبَدَلُ. الْخَامِسُ:

الْمَدُّ الْعَوِضُ. السَّادِسُ: الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُثَقَّلُ الْكَلِمِيُّ. السَّابِعُ: الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْكَلِمِيُّ. الثَّامِنُ: الْمَدُّ اللَّازِمُ

الْمُنْقَلُ الْحَرْفِيُّ. التَّاسِعُ: الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْحَرْفِيُّ. الْعَاشِرُ: الْمَدُّ اللَّيِّنُ. الْحَادِي عَشَرَ: الْمَدُّ الصِّلَةُ. الثَّانِي

عَشَرَ: الْمَدُّ الْفَرْقُ. الثَّلَاثُ عَشَرَ: الْمَدُّ التَّمَكِينُ. وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ مُفْصَلًا عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ؟ وَمَا قَدْرُ مَدِّهِ؟

ج: هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَدُّ وَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْرُ مَدِّهِ خَمْسُ حَرَكَاتٍ. مِثَالُ ذَلِكَ: (جَاءَ وَسُوءٌ وَشَاءَ وَسِيءٌ)

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُنْفَصِلُ؟ وَمَا قَدْرُ مَدِّهِ؟

ج: هُوَ مَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ وَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى وَقَدْرُ مَدِّهِ فِي حَالَةِ الْحَدْرِ حَرَكَتَانِ، وَفِي حَالَةِ التَّدْوِيرِ

أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ، وَفِي حَالَةِ التَّرْتِيبِ (أَيِ التَّجْوِيدِ) خَمْسُ حَرَكَاتٍ، مِثَالُ ذَلِكَ (يَا أَيُّهَا النَّاسُ، فُوا أَنْفُسَكُمْ) وَمَا أَشْبَهَ

ذَلِكَ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ؟ وَمَا قَدْرُ مَدِّهِ؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَكَانَ قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الَّتِي هِيَ الْأَلِفُ

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ كَ (الْعَقَابِ، وَخَالِدُونَ، وَحَبِيرٌ) وَيَجُوزُ فِي مَدِّهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ: الطُّوْلُ وَهُوَ سِتُّ حَرَكَاتٍ، وَالتَّوَسُّطُ وَهُوَ

أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ. وَالْقَصْرُ وَهُوَ حَرَكَتَانِ. وَالْأَفْضَلُ فِيهِ السِّتَّةُ وَهُوَ التَّامُّ.

س: لِمَ سُمِّيَ مَدًّا عَارِضًا لِلسُّكُونِ؟

ج: لِأَنَّهُ عَرَضَ عَلَيْهِ السُّكُونُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ، وَإِذَا لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ كَانَ مَدًّا طَبِيعِيًّا.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْبَدَلُ؟

ج: هُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَدُّ مَعَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ لَكِنْ تَتَقَدَّمُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْمَدِّ، مِثْلُ (آدَمَ، وَإِيمَانَ) أَصْلُهُ آدَمَ وَإِيمَانِ

بِهَمْزَتَيْنِ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ الْعَوَضُ؟ وَمَا قَدْرُ مَدِّهِ؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْرُ مَدِّهِ حَرَكَتَانِ، مِثَالُ ذَلِكَ (عَلِيمًا حَكِيمًا).

س: مَا هُوَ الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُتَقَلُّ الْكَلِمِيُّ؟

ج: هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، نَحْوُ (وَلَا الضَّالِّينَ، وَالصَّاحَّةَ، وَالطَّامَةَ) وَمَا أَشْبَهَ

ذَلِكَ.

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

ج: مِقْدَارُ مَدِّهِ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْكَلِمِيُّ.

ج: هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ نَحْوُ (الآنَ) فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ يُؤنَسَ.

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

ج: مِقْدَارُ مَدِّهِ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمَشْبَعُ؟

ج: هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ هِجَاؤُهُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، أَوْسَطُهَا حَرْفٌ مَدٍّ، وَالثَّلَاثُ سَاكِنٌ، فَإِنْ أُدْعِمَ

الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ كَانَ مُثَقَّلًا نَحْوُ (آلم) وَإِنْ لَمْ يُدْعَمْ كَانَ مُخَفَّفًا نَحْوُ (ص وَالْقُرْآنِ، ن وَالْقَلَمِ، ق

وَالْقُرْآنِ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: كَمْ حُرُوفُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ؟

ج: هِيَ ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (نَقَصَ عَسَلُكُمْ) لِلأَلْفِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ وَهِيَ (ص وَالْقُرْآنِ، وَكَافٌ وَصَادٌ

مِنْ فَاتِحَةِ مَرْيَمَ، وَق وَالْقُرْآنِ، وَق مِنْ فَاتِحَةِ الشُّورَى، وَلَاَمٌ مِنْ أَلَم) وَلِإِيَاءِ حَرْفَانِ (الْمِيمُ مِنْ أَلَم، وَالسَّيْنُ مِنْ يَس

وَطَس) وَلِلْوَاوِ حَرْفٌ وَاحِدٌ (النُّونُ مِنْ ن وَالْقَلَمِ) فَقَطْ. فَهَذِهِ السَّبْعَةُ تُمَدُّ مَدًّا مُشْبَعًا بِإِلَّا خِلَافٍ، وَأَمَّا الْعَيْنُ مِنْ

فَاتِحَةِ مَرْيَمَ وَالشُّورَى فِيهَا وَجْهَانِ: الْمَدُّ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ وَالتَّوَسُّطُ أَلْفَانِ وَالْمَدُّ أَشْهُرُ.

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

ج: مَدُّهُ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ.

س: مَا هُوَ الْمَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْحَرْفِيُّ؟

ج: هُوَ مَا كَانَ الْحَرْفُ فِيهِ عَلَى حَرْفَيْنِ.

س: كَمْ حُرُوفُهُ؟

ج: حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: (حَيٌّ طَهَّرَ) فَمِثَالُ الْحَاءِ (حم) وَمِثَالُ الْيَاءِ (يس) وَمِثَالُ الطَّاءِ مَعَ مِثَالِ الْهَاءِ

(طه) وَمِثَالُ الرَّاءِ (الر).

س: عَلَى كَمْ حَرَكَةٍ مَدُّهُ؟

ج: مَدُّهُ عَلَى حَرْكَتَيْنِ.

س: كَمْ حُرُوفُ اللَّيْنِ؟

ج: هُمَا حَرْفَانِ: الْوَاوُ وَالْيَاءُ بِشَرْطِ سُكُونِهِمَا وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُمَا نَحْوُ (بَيْتٍ وَخَوْفٍ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: مَا هُوَ مَدُّ الصِّلَةِ وَبِكَمِّ حَرَكَةِ قُدْرٍ؟

ج: هُوَ حَرْفٌ مَدِّي زَائِدٌ مُقَدَّرٌ بَعْدَ هَاءِ الضَّمِيرِ وَقُدْرٍ بِحَرَكَتَيْنِ حَالِ ضَمِّهِ وَكَسْرِهِ.

س: إِلَى كَمِّ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ الصِّلَةُ؟

ج: تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ قَصِيرَةٍ وَطَوِيلَةٍ.

س: فِي أَيِّ مَحَلٍّ تَكُونُ الصِّلَةُ قَصِيرَةً؟

ج: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ مُتَحَرِّكًا مِثْلُ (إِنَّهُ كَانَ، وَلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ) فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا فَلَا مَدَّ فِيهِ إِلَّا فِي

سُورَةِ الْفُرْقَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فِيهِ مَهَانًا) عَلَى طَرِيقَةِ حَفْصٍ وَيُشْتَرَطُ أَيْضًا أَنْ لَا يَكُونَ مَا بَعْدَهُ مَوْصُولًا بِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ

تَعَالَى (أَنَّهُ الْحَقُّ، وَلَهُ الدِّينُ) فَإِنَّهُ لَا يُمَدُّ اتِّفَاقًا وَ (أَلْقِهِ) فِي النَّمْلِ وَ (ارْجِهْ) فَيَسْكُنُ.

س: فِي أَيِّ مَحَلٍّ تَكُونُ الصِّلَةُ طَوِيلَةً وَكَمِّ قُدْرٍ مَدِّهَا؟

ج: إِذَا كَانَ بَعْدَ الْهَاءِ هَمْزَةٌ قَطَعِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ مَدُّهَا مَدًّا مُشْبَعًا مِقْدَارَ الْفَيْنِ وَنِصْفِ، وَيَجُوزُ بِمِقْدَارِ أَلْفِ كَالْمَدِّ

الْمُنْفَصِلِ بِالْحَدْرِ مِثَالُهُ (عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ، وَمِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ) وَمِثْلُ (إِنَّهُ أَضْحَكَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: لِمَ سُمِّيَ مَدُّ صِلَةٍ؟

ج: تَأْدُبًا لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ لَا زِيَادَةَ فِيهِ وَلَا نَقْصًا.

س: مَا هُوَ مَدُّ الْفَرْقِ؟

ج: هُوَ شَأْنُ الْوُقُوعِ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ فِي مَوْضُوعَيْنِ (قُلِ الدَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أُمَّ

الْأُنثَيَيْنِ) وَفِي يُونُسَ (قُلِ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ) وَفِي النَّملِ (اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّ مَا يُشْرِكُونَ).

س: لِمَ سُمِّيَ مَدُّ فَرْقٍ؟

ج: لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْحَبْرِ، لِأَنَّهُ لَوْ لَا الْمَدُّ لَتَوَهَّمُ أَنَّهُ حَبْرٌ لَا اسْتِفْهَامٌ فَالْهَمْزَةُ فِيهِ لِلِاسْتِفْهَامِ.

س: مَا هُوَ مَدُّ التَّمْكِينِ؟



ج: هُوَ كُلُّ يَاءَيْنِ أَحَدُهُمَا سَاكِنٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا مُشَدَّدًا، مِثَالُ ذَلِكَ (حَيْيْتُمْ وَالنَّبِيِّنَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: لِمَ سُمِّيَ مَدُّ تَمَكِينٍ؟

ج: لِأَنَّ الشِدَّةَ مَكَّنَتْهُ فَلِأَجْلِ ذَلِكَ قِيلَ لَهُ مَدُّ تَمَكِينٍ.

### فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الرَّاءِ

س: كَمْ حَالَةٌ لِلرَّاءِ؟

ج: لَهَا ثَلَاثُ حَالَاتٍ: التَّفْخِيمُ، وَالتَّرْفِيقُ، وَجَوَازُ الْوَجْهَيْنِ.

س: مَا هِيَ الرَّاءُ الْمُفْحَمَةُ؟

ج: هِيَ الرَّاءُ الَّتِي تَكُونُ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (رَبَّنَا آتِنَا، وَهَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ) وَكَذَا إِذَا

سُكِّنَتْ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا أَوْ مَفْتُوحًا تُفْحَمُ، وَإِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَسْرُهُ

عَارِضَةٌ مِثَالُ ذَلِكَ (ارْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ) وَكَذَا تُفْحَمُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَتْ كَسْرُهُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا أَصْلِيَّةً، وَكَانَ

بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ نَحْوُ (قِرْطَاسٍ، مِرْصَادٍ، فِرْقَةٍ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س: مَا هِيَ الرَّاءُ الْمُرْفَقَةُ؟

ج: هِيَ الرَّاءُ الَّتِي تَكُونُ مَكْسُورَةً سَوَاءً كَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي وَسْطِهَا أَوْ فِي آخِرِهَا، وَسَوَاءً كَانَتْ فِي الْإِسْمِ

أَوْ فِي الْفِعْلِ فَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ (رِزْقًا قَالُوا، وَرِجَالٌ يُحِبُّونَ، وَفِي الرِّقَابِ وَالْعَارِمِينَ، وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ، وَأَرْنَا مَنْسَكَنَا،

وَأَنْذِرِ النَّاسَ، وَادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ) أَوْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّاءِ حَرْفَ لَيْنٍ أَيْ يَاءٌ نَحْوُ (قَدِيرٍ، وَحَيْرٍ) وَكَذَا تُرْفَقُ الرَّاءُ

إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَ قَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ نَحْوُ (أَنْذِرْهُمْ، وَفِرْعَوْنَ، وَمِرْيَةَ).

س: مَا هِيَ الرَّاءُ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا التَّفْخِيمُ وَالتَّرْفِيقُ؟

ج: الرَّاءُ السَّاكِنَةُ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ مَكْسُورٌ، نَحْوُ (فِرْقٍ).

س: مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ؟

ج- هِيَ سَبْعَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (حُصَّ ضَعُطٌ قِطٌّ)

### فَصْلٌ فِي بَيَانِ الْقَلْقَلَةِ

س: كَمْ حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ ؟

ج: هِيَ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (قُطْبٌ جَدٌّ).

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ ؟

ج: إِلَى قِسْمَيْنِ: صُغْرَى وَكُبْرَى، فَإِنْ كَانَ سُكُونُهَا أَصْلِيًّا فَهِيَ صُغْرَى، وَإِنْ كَانَ سُكُونُهَا عَارِضًا فِي الْوَقْفِ فَهِيَ

كُبْرَى، مِثَالُ الصُّغْرَى (يَقْطَعُونَ، يَطْمَعُونَ، يَجْعَلُونَ، يَدْعُونَ، لَتُبْلُونَ) وَمِثَالُ الْكُبْرَى (خَلَّاقٌ، صِرَاطٌ، عَذَابٌ،

بَهِيحٌ، شَدِيدٌ) فَهَذِهِ تُقْلَقُ حَالَةَ الْوَقْفِ لَا حَالَةَ الْوَصْلِ وَالْمُرُورِ

### فَصْلٌ فِي بَيَانِ عَدَدِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

س: كَمْ هِيَ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ ؟

ج: هِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ مَخْرَجًا عَلَى الْمُخْتَارِ.

س: كَمَ مَوَاضِعًا لِهَذِهِ السَّبْعَةِ عَشَرَ مَخْرَجًا ؟

ج: لَهَا حَمْسَةٌ مَوَاضِعَ: الْجَوْفُ، وَالْحَلْقُ، وَاللِّسَانُ، وَالشَّفَتَانِ، وَالْحَيْشُومُ.

س: مَا هِيَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا مَخْرَجُ الْحَرْفِ ؟

ج: هِيَ أَنْ تُسْكِنَ الْحَرْفَ أَوْ تُشَدِّدَهُ وَتُدْخِلَ عَلَيْهِ هَمْزَةَ الْوَصْلِ، ثُمَّ تُصْغِي إِلَيْهِ فَحَيْثُ انْقَطَعَ الصَّوْتُ كَانَ

مَخْرَجُهُ.

س: مَا الْمَخْرَجُ الْأَوَّلُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرَجُ الْأَوَّلُ: الْجَوْفُ وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ: الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَاتُ.

س: مَا الْمَخْرَجُ الثَّانِي وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرَجُ الثَّانِي أَقْصَى الْحَلْقِ (يَعْنِي أَبْعَدَهُ) وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانِ، وَهُمَا: الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الثَّلَاثُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ الثَّلَاثُ وَسَطُ الْحَلْقِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانِ، وَهُمَا: الْعَيْنُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَتَانِ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الرَّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ الرَّابِعُ أَدْنَى الْحَلْقِ (يَعْنِي أَقْرَبُهُ) مِمَّا يَلِي الْقَمَّ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانِ وَهُمَا الْعَيْنُ وَالْحَاءُ الْمُعْجَمَتَانِ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الْخَامِسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ الْخَامِسُ مَا بَيْنَ أَقْصَى اللِّسَانِ (يَعْنِي أَبْعَدَهُ) مِمَّا يَلِي الْحَلْقَ وَمَا يُحَاذِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ

مِنْهُ الْقَافُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ السَّادِسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ السَّادِسُ أَقْصَى اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِ مَخْرَجِ الْقَافِ قَلِيلًا وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْكَافُ

فَقَطُّ.

س: مَا الْمَخْرُجُ السَّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ السَّابِعُ وَسَطُ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسَطِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الثَّامِنُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ الثَّامِنُ مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَضْرَاسِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَقِيْلَ الْأَيْمَنِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الضَّادُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ التَّاسِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ التَّاسِعُ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِهِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا بَيْنَ مَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى

وَيَخْرُجُ مِنْهُ اللَّامُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الْعَاشِرُ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ؟

ج: الْمَخْرُجُ الْعَاشِرُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ أَسْفَلَ اللَّامِ قَلِيلًا وَيَخْرُجُ مِنْهُ التُّونُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الْحَادِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ مَخْرَجِ النَّوْنِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْرَبُ (أَيُّ أَدْخَلَ) إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الرَّاءُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الثَّانِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْوَلِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا مُصْعَدًا إِلَى جِهَةِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الطَّاءُ

وَالدَّالُ وَالتَّاءُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الثَّلَاثَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ الثَّلَاثَ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ طَرَفِ اللِّسَانِ فَوْقَ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الصَّادُ وَالزَّايُّ وَالسِّينُ وَتُسَمَّى

حُرُوفَ الصَّفِيرِ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الرَّابِعَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ.

س: مَا الْمَخْرُجُ الْخَامِسَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْفَاءُ فَقَطُّ.

س: مَا الْمَخْرُجُ السَّادِسَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ السَّادِسَ عَشَرَ هُوَ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ بَانْفِتَاحِهِمَا وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ

بَانْطِبَاقِهِمَا.

س: مَا الْمَخْرُجُ السَّابِعَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ ؟

ج: الْمَخْرُجُ السَّابِعَ عَشَرَ الْحَيْشُومُ وَهُوَ أَفْصَى الْأَنْفِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ أَحْرَفُ الْعُنَّةِ وَهِيَ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ حَالَ

إِدْغَامِهِمَا بِعُنَّةٍ وَإِحْفَائِهِمَا وَالْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَانِ.



## فصلٌ في بيانِ صفاتِ الحُرُوفِ

س: ما معنى الصِّفَةِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

ج: الصِّفَةُ لُغَةً: مَا قَامَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْمَعَانِي كَالْعِلْمِ، وَالسَّوَادِ. وَاصْطِلَاحًا: كَيْفِيَّةٌ عَارِضَةٌ لِلْحَرْفِ عِنْدَ حُصُولِهِ فِي

الْمَخْرَجِ مِنَ الْجَهْرِ وَالرَّخَاوَةِ وَالْهَمْسِ وَالشِّدَّةِ وَنَحْوِهَا.

س: كم هي صفات الحُرُوفِ ؟

ج: هي سبعة عشر على الْمُخْتَارِ.

س: إلى كم قِسْمٍ تَنْقَسِمُ هَذِهِ الصِّفَاتِ ؟

ج: تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: قِسْمٍ لَهُ ضِدٌّ وَهُوَ حَمْسَةٌ وَضِدُّهُ كَذَلِكَ، وَقِسْمٍ لَا ضِدَّ لَهُ وَهُوَ سَبْعٌ.

س: ما هي ذوات الأضدادِ ؟

ج: ذَوَاتُ الْأَضْدَادِ الْجَهْرُ وَضِدُّهُ الْهَمْسُ، وَالتَّيْدَةُ وَضِدُّهَا الرَّخَاوَةُ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَالِاسْتِعْلَاءُ وَضِدُّهُ الْإِسْتِفَالُ،

وَالِإِطْبَاقُ وَضِدُّهُ الْإِنْفِتَاحُ، وَالِإِذْلَاقُ وَضِدُّهُ الْإِصْمَاتُ.

س: مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي لَا أَضْدَادَ لَهَا.

ج: هِيَ الصَّفِيرُ وَالْقَلْقَلَةُ وَاللَّيْنُ وَالْإِنْحِرَافُ وَالتَّكْرِيرُ وَالتَّفْشِي وَالِاسْتِطَالَةُ فَالْجُمْلَةُ سَبْعَةٌ فَكُلُّ حَرْفٍ يَأْخُذُ حَمْسَ

صِفَاتٍ مِنَ الْمُتَضَادَّةِ، وَأَمَّا غَيْرُ الْمُتَضَادَّةِ فَتَارَةٌ يَأْخُذُ مِنْهَا صِفَةً أَوْ صِفَتَيْنِ وَتَارَةٌ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا، فَغَايَةُ مَا يَجْتَمِعُ فِي

الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعُ صِفَاتٍ: الْإِنْحِرَافُ وَالتَّكْرِيرُ، وَالْحَمْسَةُ الْمُتَضَادَّةُ وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي غَيْرِ

هَذِهِ الرِّسَالَةِ فِي بَيَانِ مَعَانِي الصِّفَاتِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا وَبَيَانِ تَوْزِينِ الصِّفَاتِ عَلَى مَوْصُوفَاتِهَا.

### فَصْلٌ فِي بَيَانِ أَقْسَامِ الْوَقْفِ

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ الْأَوْقَافُ الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا التَّالِي لِلْقُرْآنِ الْعَظِيمِ.

ج: تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: تَامٌّ، وَكَافٍ، وَحَسَنٌ، وَقَبِيحٌ.

س: مَا هُوَ الْوَقْفُ التَّامُّ؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ لَمْ يَتَعَلَّقْ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَلَا بِمَا قَبْلَهَا لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى (الْمُفْلِحُونَ).

س: مَا هُوَ الْوَقْفُ الْكَافِي؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ لَمْ يَتَعَلَّقْ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَلَا بِمَا قَبْلَهَا لَفْظًا بَلْ مَعْنَى فَقَطْ كَالْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ (لَا يُؤْمِنُونَ)

فِي أَوَّلِ الْبَقَرَةِ لِأَنَّهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا وَهُوَ (حَتَمَ اللَّهُ) مُتَعَلِّقٌ بِالْكَافِرِينَ.

س: مَا هُوَ الْوَقْفُ الْحَسَنُ؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ تَعَلَّقَ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَبِمَا قَبْلَهَا لَفْظًا بِشَرْطِ تَمَامِ الْكَلَامِ عِنْدَ تِلْكَ الْكَلِمَةِ كَالْوَقْفِ عَلَى

(الْحَمْدُ لِلَّهِ) فِي الْفَاتِحَةِ لِأَنَّ (رَبِّ) صِفَةٌ لَهُ مُتَعَلِّقٌ مَا بَعْدَ الْكَلِمَةِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا بِهَا لَفْظًا وَكَالْوَقْفِ عَلَى (عَلَيْهِمْ)

الْأَوَّلِ فِي الْفَاتِحَةِ لِأَنَّ غَيْرَ صِفَةٍ لِلَّذِينَ أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ.

س: مَا هُوَ الْوَقْفُ الْقَبِيحُ؟

ج: هُوَ الْوَقْفُ عَلَى لَفْظٍ غَيْرِ مُفِيدٍ لِعَدَمِ تَمَامِ الْكَلَامِ وَقَدْ تَعَلَّقَ مَا بَعْدَهُ بِمَا قَبْلَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى بِسْمِ مِنْ

(بِسْمِ اللَّهِ) وَعَلَى الْحَمْدِ مِنْ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) وَعَلَى مَالِكٍ أَوْ يَوْمٍ مِنْ (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) لِأَنَّهُ لَا يُعْلَمُ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ

أُضِيفَ أَوْ عَلَى كَلَامٍ يُؤْهِمُ وَصَفًا لَا يَلِيْقُ بِهِ تَعَالَى كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ حَيْثُ هَذِهِ

مُخْتَصِرَةٌ.

س: فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَسْكُتُ حَفْصٌ؟

ج: يَسْكُتُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: الْأَوَّلُ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) ثُمَّ يَسْكُتُ سَكْتَةً لَطِيفَةً مِنْ

غَيْرِ تَنْفُسٍ وَيَقُولُ (قِيَمًا) وَالثَّانِي فِي سُورَةِ يَس قَوْلُهُ تَعَالَى (مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا) ثُمَّ يَسْكُتُ كَمَا تَقَدَّمَ وَيَقُولُ (هَذَا)

وَالثَّلَاثُ فِي الْقِيَامَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَقِيلَ مَنْ) ثُمَّ يَسْكُتُ كَذَلِكَ وَيَقُولُ (رَاقٍ) وَالرَّابِعُ فِي سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ قَوْلُهُ تَعَالَى

(كَلَّا بَلْ) ثُمَّ يَسْكُتُ كَمَا ذَكَرَ وَيَقُولُ (رَانَ).

## فصلٌ في بيانِ الأمورِ المحرّمةِ التي ابتدعتها القراءةُ في قرآنة القرآن

س: ما هو الذي ابتدعته قراءنا زماننا ؟

ج: الذي ابتدعته قراءنا زماننا في القراءة أشياء كثيرة لا تحل ولا تجوز لأنها تكون في القراءة إما بزيادة عن الحد أو

بنقص عنه، وذلك بواسطة الأنعام لأجل صرف الناس إلى سماعهم والإصغاء إلى نعماتهم، فمن ذلك القراءة

بالألحان المطربة المرجعة كترجيع الغناء، فإن ذلك ممنوع لما فيه من إخراج التلاوة عن أوضاعها وتشبيهه كلام

رب العزة بالأغاني التي يقصد بها الطرب، ولم يزل السلف ينهون عن التطريب وهو أن يترنم بالقراءة فيمدا في غير

محل المد، وي زيد في المد ما لا تحيزه العربية، ومنها شيء يسمى الترقيص، ومعناه: أن الشخص يرقص صوتة

بالقراءة في حروف المد حركات بحيث يصير كالمتمكسر الذي يفعل الرقص، وقال بعضهم: هو أن يروم

السكت على الساكن ثم ينفر عنه مع الحركة في عدو وهرولة، ومنها شيء يسمى بالتخزين وهو أن يترك القارئ

طباعة وعادته في التلاوة ويأتي بها على وجه آخر كأنه خزين يكاد أن يبكي من حشوع وحضوع وإنما نهى عنه

لَمَا فِيهِ مِنَ الرِّيَاءِ، وَمِنْهَا شَيْءٌ يُسَمَّى بِالرَّعِيدِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الشَّخْصَ يُرْعِدُ صَوْتَهُ بِالْقُرْآنِ كَأَنَّهُ يَرْعُدُ مِنْ شِدَّةِ بَرْدٍ أَوْ

أَلَمٍ أَصَابَهُ، وَمِنْهَا شَيْءٌ آخَرٌ يُسَمَّى بِالرَّحِيفِ أَحَدُهُ هُوَ لِأَنَّ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ وَيَقْرَأُونَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَيَقْطَعُونَ

الْقِرَاءَةَ وَيَأْتِي بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْكَلِمَةِ وَالْآخَرُ بِبَعْضِهَا الْآخَرَ، وَيُحَافِظُونَ عَلَى مُرَاعَاةِ الْأَصْوَاتِ وَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى مَا

يَتَرْتَّبُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْإِحْلَالِ بِالثَّوَابِ فَضْلاً عَنِ الْإِحْلَالِ بِتَعْظِيمِ كَلَامِ الْجَبَّارِ، فَكُلُّ ذَلِكَ حَرَامٌ يَمْتَنِعُ قَبُولُهُ

وَيَجِبُ رَدُّهُ وَإِنْكَارُهُ عَلَى مُرْتَكِبِهِ.

**فصل: في بيان التكبير وسببه وصيغته وأبتهائه وانتهائه**

س: مَا حُكْمُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ خْتَمِ الْقُرْآنِ ؟

ج: التَّكْبِيرُ عِنْدَ خْتَمِ الْقُرْآنِ سُنَّةٌ.

س: مَا سَبَبُ التَّكْبِيرِ ؟

ج: سَبَبُهُ أَنَّ الْوَحْيَ أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَيَّامًا قَبْلَ إِثْنَا عَشَرَ، وَقِيلَ: خَمْسَةَ عَشَرَ، وَقِيلَ: أَرْبَعِينَ يَوْمًا،

فَقَالَ الْمُشْرِكُونَ تَعَنَّتْنَا وَعُدْوَانًا: إِنَّ مُحَمَّدًا وَدَعَهُ رَبُّهُ وَقَلَّاهُ، أَيْ: أَبْغَضَهُ وَهَجَرَهُ، فَجَاءَهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَلْقَى

عَلَيْهِ (وَالضُّحَى وَاللَّيْل) إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ عِنْدَ قِرَاءَةِ جِبْرِيلَ لَهَا: اللَّهُ أَكْبَرُ تَصْدِيقًا لِمَا كَانَ يَنْتَظِرُ مِنَ الْوَحْيِ

وَتَكْذِيبًا لِلْكَفَّارِ، وَقِيلَ: غَيْرُ ذَلِكَ.

س: مَا صِغَةُ التَّكْبِيرِ؟

ج: صِغَتُهُ: اللَّهُ أَكْبَرُ، وَيَكُونُ قَبْلَ الْبَسْمَلَةِ وَرُويَ زِيَادَةُ التَّهْلِيلِ قَبْلَ التَّكْبِيرِ، فَتَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ

اللَّهِ إِنْ زَادَ بَعْضُهُمْ لَهُ التَّحْمِيدَ بَعْدَ التَّكْبِيرِ فَتَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بِسْمِ اللَّهِ ... إلخ.

س: مِنْ أَيْنَ يُبْتَدَأُ بِالتَّكْبِيرِ وَإِلَى أَيْنَ يَكُونُ انْتِهَائُهُ؟

ج: التَّكْبِيرُ يُبْتَدَأُ بِهِ عِنْدَ الْفَرَاغِ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ (الضُّحَى) وَانْتِهَائِهِ يَكُونُ بَعْدَ قِرَاءَةِ سُورَةِ (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ).

## خَاتَمَةٌ :

فِي بَيَانِ أَحْوَالِ السَّلَفِ بَعْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ وَالِدُعَاءِ الْوَارِدِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ

س: مَا أَحْوَالِ السَّلَفِ بَعْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ ؟

ج: هِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ: فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ إِذَا خَتَمَ أَمْسَكَ عَنِ الدُّعَاءِ وَأَقْبَلَ عَلَى الإِسْتِعْفَارِ مَعَ الْحَجَلِ وَالْحَيَاءِ،

وَهَذَا حَالٌ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَشُهُودُ التَّقْصِيرِ، وَمِنْهُمْ قَوْمٌ كَانُوا إِذَا خَتَمُوا دَعَوْا، وَمِنْهُمْ قَوْمٌ

كَانُوا يَصِلُونَ الْخَاتَمَةَ بِالْفَاتِحَةِ عَوْدًا عَلَى بَدءٍ مِنْ غَيْرِ فَصَلِّ بَيْنَهُمَا.

س: مَا هِيَ الْأَدْعِيَةُ الْوَارِدَةُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ ؟

ج: إِنَّ مِنَ الْأَدْعِيَةِ الْمَرْوِيَّةِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ الْجَامِعَةَ لِخَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ : اللَّهُمَّ إِنَّا عِبِيدُكَ وَأَبْنَاؤُكَ وَعَبِيدُكَ وَأَبْنَاؤُكَ

إِمَائِكَ نَاصِيئَتُنَا بِيَدِكَ مَاضٍ فِينَا حُكْمُكَ عَدْلٌ فِينَا قَضَاؤُكَ نَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمَّيْتَ بِهِ نَفْسَكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي

كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْعَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِبْعَ قُلُوبِنَا وَنُورَ



أَبْصَارِنَا وَشِفَاءَ صُدُورِنَا وَجِلَاءَ أَحْزَانِنَا وَذَهَابَ هُمُومِنَا وَعُمُومِنَا وَسَائِقِنَا وَقَائِدِنَا إِلَيْكَ وَإِلَى جَنَّاتِكَ جَنَّاتِ النَّعِيمِ

وَدَارِكَ دَارِ السَّلَامِ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا شِفَاءً وَهُدًى وَإِمَامًا وَرَحْمَةً وَارْزُقْنَا تِلَاوَتَهُ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي يُرْضِيكَ عَنَّا، وَلَا تَجْعَلْ لَنَا ذَنْبًا إِلَّا

عَفَرْتَهُ، وَلَا هَمًّا إِلَّا فَرَّجْتَهُ، وَلَا دَيْنًا إِلَّا قَضَيْتَهُ، وَلَا مَرِيضًا إِلَّا شَفَيْتَهُ، وَلَا عَدُوًّا إِلَّا كَفَيْتَهُ، وَلَا غَائِبًا إِلَّا رَدَدْتَهُ، وَلَا

عَاصِبًا إِلَّا عَصَمْتَهُ، وَلَا فَاسِدًا إِلَّا أَصْلَحْتَهُ، وَلَا مَيِّبًا إِلَّا رَحِمْتَهُ، وَلَا عَيْبًا إِلَّا سَتَرْتَهُ، وَلَا عَسِيرًا إِلَّا يَسَّرْتَهُ، وَلَا حَاجَةً

مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَكَ فِيهَا رِضًا وَلَنَا فِيهَا صَلاَحًا إِلَّا أَعْتَنَّا عَلَى قَضَائِهَا فِي يُسْرٍ مِنْكَ وَعَافِيَةٍ يَا أَرْحَمَ

الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

وقد زرت أزرار الاختتام، بعون الملك العلام، على يد الفقير المتضرع إليه، المعتمد في القبول عليه مُجَّد المحمود

النجار الحنفي مذهبا الحموي مولدا وموطنا، وكان الفراغ من جمع هذه العجالة يوم الخميس الرابع والعشرين من ربيع

الأول أحد شهور السنة السادسة عشر بعد الثلاثمائة والالف هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية. اللهم

اجعلها لنا ذخرا نافعا وخيرا باقيا بالاستعمال والانتفاع بها في أيدي الطالبين وسببا للفوز بجنت النعيم وأن ينفع بها

كل قاصر وعليم بجرمة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين

والحمد لله رب العالمين.

( فهرست كتاب هداية المستفيد في علم التجويد )

- 1 . ١ . خطبة الكتاب
- 3 . ٢ . مقدمة
- 4 . ٣ . فصل في أحكام الاستعاذة والبسملة
- 5 . ٤ . فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين
- 10 . ٥ . فصل في أحكام الميم الساكنة
- ٦ . فصل في أحكام الميم والنون المشددين
- 11 . ٧ . فصل في معرفة أل المعرفة الشمسية والقمرية
- 12 . ٨ . فصل في أحكام اللام الواقع في الفعل
- ٩ . فصل في أحكام الادغام
- 15 . ١٠ . فصل في أحكام المدود وأقسامها
- 24 . ١١ . فصل في أحكام الراء
- 26 . ١٢ . فصل في بيان القلقلة
- ١٣ . فصل في بيان عدد مخارج الحروف .
- 32 . ١٤ . فصل في بيان صفات الحروف
- 33 . ١٥ . فصل في بيان أقسام الوقف
- 36 . ١٦ . فصل في بيان الأمور المحرمة التي ابتدعتها القراء
- 37 . ١٧ . فصل في بيان التكبير وسببه وصيغته وابتدائه وانتهائه
- 39 . ١٨ . خاتمة في بيان أحوال السلف بعد ختم القرآن والدعاء الوارد عن النبي ﷺ