



المؤسسة الإسلامية بكلنتان

# قواعد الإملاء والترقيم

(للسنة الأولى)

بمدارس المؤسسة الإسلامية بكلنتان

إعداد:

مُحَمَّد زَكِي دَرَامِن

راجعها وصححها

لجنة الكتب المدرسية للمؤسسة الإسلامية بكلنتان

حقوق الطبع محفوظة

دٲرٲٲٲكن اولٲه:

ٲٲاسن ا؀لام كلنٲان ، نٲلم قورٲ؁

كوتا بهارو؁ كلنٲان دارالنعٲم.

Cetakan 2019 : 3,000 naskhah

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ، ونصلى ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين.

أما بعد :

فيسرنا أن نقدم هذه المذكرة في الإملاء لجميع طلاب وطالبات السنة الأولى بمدارس المؤسسة الإسلامية الكلتانية لمساعدتهم في كتابة اللغة العربية ورسمها رسماً صحيحاً.

ونرجو من المعلمين أن يهتموا بهذه المادة اهتماماً كبيراً للتأكد من السلامة كتابة الطلاب والطالبات. كما نرجو منهم إصلاح الأخطاء غير المقصودة والتأكد من فهم الطلاب والطالبات لكل درس أو تعريف فهما جيداً.

والله نسأل أن ينفع به ويجعله خالصاً لوجه الكريم.

لجنة الكتب المدرسية

بالمؤسسة الإسلامية بكلنتان

## الباب الأول : الحروف الأبجدية

هي مجموعة الحروف التي تكتب بها الكلمات في اللغة العربية، وعددها ثمانية وعشرون (٢٨) حرفاً، تبدأ بالهمزة وتنتهي بالياء.

وهي تكتب منفصلة داخل الكلمة الواحدة إذا كانت حروفها لا تتصل بعضها ببعض سواء كان الحرف في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها. ومن الحروف العربية ما يمكن أن يأتي منفصلاً عما بعده في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها. وكذلك تكتب الحروف العربية متصلة بحروف أخرى وتختلف اختلافاً بسيطاً في رسمها، منفصلة عن رسمها متصلة بحروف أخرى قبلها أو بعدها، كما يختلف أحياناً رسم الحرف في موقع عن رسمه في موقع آخر من الكلمة.

## الحروف الأبجدية العربية

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص  
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

رسم الحروف الأبجدية عند اتصالها بما قبلها وما بعدها.

الحروف	رسم الحرف في أول الكلمة	الحرف واتصاله بما قبله	الحرف واتصاله بما بعده	الحرف في آخر الكلمة	ملاحظات
أ	أ	أ	-	أ، ا، آ	لا تتصل بما بعدها
ب	ب	ب	ب	ب	
ت	ت	ت	ت	ت	
ث	ث	ث	ث	ث	
ج	ج	ج	ج	ج	
ح	ح	ح	ح	ح	
خ	خ	خ	خ	خ	
د	د	د	-	د، د	لا تتصل بما بعدها

ملاحظات	الحرف في آخر الكلمة	الحرف واتصاله بما بعده	الحرف واتصاله بما قبله	رسم الحرف في أول الكلمة	الحروف
لا تتصل بما بعدها	ذ، ذ	-	ذ	ذ	ذ
لا تتصل بما بعدها	ر، ر	-	ر	ر	ر
لا تتصل بما بعدها	ز، ز	-	ز	ز	ز
	س ، س	س	س	سَ	س
	ش ، ش	ش	ش	شَ	ش
	ص ، ص	ص	ص	صَ	ص
	ض ، ض	ض	ض	ضَ	ض
	ط ، ط	ط	ط	طَ	ط
	ظ ، ظ	ظ	ظ	ظَ	ظ
	ع ، ع	ع	ع	عَ	ع
	غ ، غ	غ	غ	غَ	غ

الحروف	رسم الحرف في أول الكلمة	الحرف واتصاله بما قبله	الحرف واتصاله بما بعده	الحرف في آخر الكلمة	ملاحظات
ف	ف	ف	ف	ف ، ف	
ق	ق	ق	ق	ق، ق	
ك	ك	ك	ك	ك، ك	لها ثلاث صور
ل	ل	ل	ل	ل، ل	
م	م	م	م	م، م	
ن	ن	ن	ن	ن، ن	
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ، هـ	لها أربع صور
و	و	و	و	و، و	لا تتصل بما بعدها
ي	ي	ي	ي	ي، ي	لها صورتان

ملاحظة: ليس من الصحيح القول بأن لكل حرف أكثر من صورة. بل الصواب أن يقال إن لكل حرف صورة واحدة، إذا استثنيت الكاف والهاء والياء.

حروف تتصل فيما قبلها ولا تتصل فيما بعدها

الألف الدال الذال الراء الزاي الواو  
أ دَ دَ نَ رَ زَ وَ  
سأل صدَمَ قَذَفَ شَرَحَ جَزَمَ نَوَى

ملاحظات: إذا كانت الألف مهموزة أو غير مهموزة فإنها لا تتصل بالحرف الذي بعدها:

مثال: أبيض - أحمر - رجال - ظلال

## التدريبات

### التدريب ١

اكتب الكلمات الآتية متصلة.

مثال: م د ر س : مدرس

١- ب ك ر : \_\_\_\_\_

٢- ب ا ع : \_\_\_\_\_

٣- ت ا ج : \_\_\_\_\_

٤- ت م ا م : \_\_\_\_\_

٥- ث و م : \_\_\_\_\_



- ٦- ي و م : \_\_\_\_\_  
 ٧- ي د ع و : \_\_\_\_\_  
 ٨- ت ا ر ي خ : \_\_\_\_\_  
 ٩- ن و ر : \_\_\_\_\_  
 ١٠- و ل د : \_\_\_\_\_

### التدريب ٢

استخرج من الأحرف الآتية الأحرف التي لا تتصل بما بعدها.

ب ، ا ، د ، ح ، ذ ، س ، ص ، ر ، ز ،  
 ن ، و ، ي ، لا ، ف ، ق

### التدريب ٣

ارسم حرف الألف في وسط الكلمة متصلا بغيره.

مثال: طالب

- ١- \_\_\_\_\_ -٢ \_\_\_\_\_  
 ٣- \_\_\_\_\_ -٤ \_\_\_\_\_  
 ٥- \_\_\_\_\_ -٦ \_\_\_\_\_  
 ٧- \_\_\_\_\_ -٨ \_\_\_\_\_  
 ٩- \_\_\_\_\_ -١٠ \_\_\_\_\_  
 ١١- \_\_\_\_\_ -١٢ \_\_\_\_\_

## التدريب ٤

ضع خطاً تحت حرف العين المناسب عند وصل الكلمة كما في المثال.

- مثال : ع ي ن : ع ، ع ، ع ، ع
- ١- س م ع : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٢- ع ا د ل : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٣- ي ع ق و ب : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٤- ع ق ل : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٥- ج ع ل : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٦- و ج ع : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٧- و ل ع : ع ، ع ، ع ، ع ، ع
- ٨- ع ر ب : ع ، ع ، ع ، ع ، ع

## تدريب ٥

ضع الحرف المناسب في المكان الخالي.

- مثال : قل ... : ن ، م ، و
- ١- بي ..... : ط ، ض ، د
- ٢- عند ..... : د ، ط ، ض
- ٣- مفيد ..... : ض ، ط ، د
- ٤- ريق ..... : ت ، ط ، د

- ٥- م... رس : د، ط، ض
- ٦- ك... سي : ظ، ج، ر
- ٧- ..... كتب : م، ط، د
- ٨- رس.... ل : ض، و، د
- ٩- زهر..... : ض، ط، ة
- ١٠- درا..... ة : ت، ج، ض

## الباب الثاني : اللام الشمسية واللام القمرية

(أل) التعريف : هي تدخل على اسم النكرة فيفيده التعريف.

وهي تنقسم إلى قسمين :

١. (أل) الشمسية

٢. (أل) القمرية

### ١. (أل) الشمسية

وهي التي لا ينطق معها بلام ( أل) أو هي التي تتحول لام (أل) إليها لفظاً، إذا دخلت عليها، فيحصل التماثل والإدغام.  
وهي تدخل على الاسم فقط، وتثبت في الكتابة، ولا تظهر في النطق.  
والحرف الذي يليها يكون مشدداً (عليه شدة).

وتكون في أول الأسماء التي تبدأ بالحروف الآتية :

الرقم	الحروف	الأمثلة
١	التاء	التراب ، التمر
٢	الثاء	الثوم ، الثوب
٣	الدال	الدم ، الدوب
٤	الذال	الذهب ، الذئب

الرجل ، الرحمة	الراء	٥
الزهرة ، الزينة	الزاي	٦
السلام ، السمك	السين	٧
الشمس ، الشرق	الشين	٨
الصبر ، الصلاة	الصاد	٩
الضرب ، الضحك	الضاد	١٠
الطهر ، الطير	الطاء	١١
الظهر ، الظي	الظاء	١٢
اللين ، اللعب	اللام	١٣
النحو ، النمر	النون	١٤

واللام الشمسية في أوائل كلمات هذا البيت :

( طب ثم صل رحما تفز، ضف ذا نعم #

دع سوء ظن. زر شريفا للكرم )

## ٢. (أل) القمرية

وهي التي ينطق معها بلا ( أل ) ، أو هي التي لا تتحول لام ( أل ) إليها لفظا إذا دخلت عليها. وهي أيضا تدخل على الاسم فقط ، وتثبت في الكتابة ويظهر عليها السكون نطقا. ويكون الحرف الذي يليها غير مشدد.

تكون في أول الأسماء المبدوءة بالحروف الآتية :

الأمثلة	الحروف	الرقم
الأرض ، الأبيض	الألف	١
البقر ، البريد	الباء	٢
الجمل ، الجو	الجيم	٣
الخلوي، الحكمة	الحاء	٤
الخوف ، الخلود	الخاء	٥
العافية ، العيون	العين	٦
الغرب ، الغول	الغين	٧
الفهد ، الفكر	الفاء	٨
القراءة ، القول	القاف	٩
الكلام ، الكريم	الكاف	١٠
المنزل ، المؤسسة	الميم	١١
الهواء ، الهجرة	الهاء	١٢
الولد ، الوصف	الواو	١٣
اليد ، اليهود	الياء	١٤

وهي جمعت في هذه الجملة وهي : ( أبغ حجك ، وخف عقيمه )

## ملاحظة :

سميت اللام / الحروف الشمسية بهذا الاسم لأن الحرف الأول من كلمة ((شمس)) حرف شمسي، وكذلك سميت الحروف القمرية بهذا الاسم لأن الحرف الأول من كلمة ((قمر)) حرف قمري.

١. مفردات متنوعة للتدريب على اللام القمرية.

أب	:	الأب	الأم	:	الأم
إنسان	:	الإنسان	بيض	:	البيض
بعيد	:	البعيد	جوع	:	الجوع
جار	:	الجار	حليب	:	الحليب
حس	:	الحس	خادم	:	الخادم
خير	:	الخير	عطش	:	العطش
عمر	:	العمر	غبار	:	الغبار
غلام	:	الغلام	فتح	:	الفتح
فحص	:	الفحص	قبر	:	القبر
قلب	:	القلب	كتاب	:	الكتاب
كسلان	:	الكسلان	متر	:	المتر
مدرس	:	المدرس	هبوط	:	الهبوط
هلاك	:	الهلاك	ورد	:	الورد

وزن : الوزن : يمين : اليمين  
يسار : اليسار

٢. مفردات متنوعة للتدريب على الالام الشمسية.

تقدم : التقدم : تعلم : التعلم  
ثلاثة : الثلاثة : ثلاثة : الثلاثة  
دين : الدين : دنيا : الدنيا  
ذكر : الذكر : ذكي : الذكي  
رأس : الرأس : رسول : الرسول  
زيارة : الزيارة : زرافة : الزرافة  
سياسة : السياسة : سيارة : السيارة  
شيخ : الشيخ : شيطان : الشيطان  
صدق : الصدق : صرف : الصرف  
ضفدعة : الضفدعة : ضرر : الضرر  
طواف : الطواف : طيارة : الطيارة  
ظلم : الظلم : ظرف : الظرف  
لون : اللون : لواء : اللواء  
نوم : النوم : نار : النار



## التدريبات

### التدريب ١

بيّن الحرف الشمسي فيما يلي :

- ١- ف ، م ، ل : \_\_\_\_\_ ل \_\_\_\_\_
- ٢- ب ، ت ، هـ : \_\_\_\_\_
- ٣- س ، ع ، غ : \_\_\_\_\_
- ٤- ف ، هـ ، د : \_\_\_\_\_
- ٥- ث ، أ ، ج : \_\_\_\_\_
- ٦- ش ، م ، ي : \_\_\_\_\_
- ٧- ع ، ص ، ك : \_\_\_\_\_
- ٨- ظ ، خ ، ف : \_\_\_\_\_
- ٩- ق ، ض ، هـ : \_\_\_\_\_
- ١٠- ح ، خ ، ز : \_\_\_\_\_

### التدريب ٢

وضع الحرف القمري فيما يلي :

- ١- ص ، ج ، ذ : \_\_\_\_\_ ج \_\_\_\_\_
- ٢- ت ، هـ ، ش : \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ : ٣- س ، ب ، ر
- \_\_\_\_\_ : ٤- ل ، ث ، ك
- \_\_\_\_\_ : ٥- ص ، ض ، ط
- \_\_\_\_\_ : ٦- ن ، ل ، ق
- \_\_\_\_\_ : ٧- ن ، م ، ل
- \_\_\_\_\_ : ٨- ض ، ت ، ح
- \_\_\_\_\_ : ٩- خ ، ط ، ز
- \_\_\_\_\_ : ١٠- ز ، ت ، ع

### التدريب ٣

أدخل اللام الشمسية على الكلمات الآتية :

- التمساح : مثال : تمساح
- \_\_\_\_\_ : ١- تين
- \_\_\_\_\_ : ٢- ثعلب
- \_\_\_\_\_ : ٣- سبورة
- \_\_\_\_\_ : ٤- طالبة
- \_\_\_\_\_ : ٥- صباح
- \_\_\_\_\_ : ٦- ضيف
- \_\_\_\_\_ : ٧- زهر

- \_\_\_\_\_ : رجل -٨  
\_\_\_\_\_ : ذيل -٩  
\_\_\_\_\_ : لسان -١٠

### التدريب ٤

أدخل اللام القمرية على الكلمات الآتية :

مثال : كتاب : الكتاب

- \_\_\_\_\_ : بلد -١  
\_\_\_\_\_ : إحرام -٢  
\_\_\_\_\_ : حافلة -٣  
\_\_\_\_\_ : عرب -٤  
\_\_\_\_\_ : يد -٥  
\_\_\_\_\_ : فلاح -٦  
\_\_\_\_\_ : قصر -٧  
\_\_\_\_\_ : وزير -٨  
\_\_\_\_\_ : جمل -٩  
\_\_\_\_\_ : تين -١٠

## التدريب ٥

اكتب (قمري) أو (شمسي) أمام ما يلي :

مثال : الورع : قمري

- ١- المكتب : \_\_\_\_\_
- ٢- اللوحة : \_\_\_\_\_
- ٣- الشراب : \_\_\_\_\_
- ٤- الدين : \_\_\_\_\_
- ٥- الطائفة : \_\_\_\_\_
- ٦- الرسول : \_\_\_\_\_
- ٧- الصلاة : \_\_\_\_\_
- ٨- العدل : \_\_\_\_\_
- ٩- الفطانة : \_\_\_\_\_
- ١٠- الأمانة : \_\_\_\_\_

الباب الثالث : التاء المربوطة (القصيرة)  
والتاء المبسوطة (الطويلة / المفتوحة)

(١) التاء المربوطة (القصيرة) - (ة - ة)

التعريف : هي تاء تأتي في آخر الاسم على شكل الهاء، وتوضع فوقها نقطتان. وهي تاء غير أصلية ؛ لأنها تحوّل إلى هاء في النطق عند الوقف عليها وتلحق الأسماء فقط.

مثل : في المدرسة حديقة

للتاء المربوطة مواضع تأتي فيها، هي :

(١) الأعلام

مثل : عطية ، خديجة

(٢) آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط الذي اتصلت به تاء مربوطة مفتوح ما قبلها.

مثل : تمر - تمر ، بقل - بقلة ، بط - بطة

(٣) آخر الاسم غير الثلاثي المنتهي بتاء قبلها ألف ساكنة.

مثل : حماة ، حصاة

٤) الصفة المؤنثة

مثل : عالمة ، فاضلة ، شاكرة ، ناجحة

٥) جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة.

مثل : قضاة (قاض) ، ولاة (وال) ،

صبية (صبي) ، أبنية ، (بناء)

٦) تاء المبالغة

مثل : علامة ، فهامة ، رحالة

٧) كلمة "ثمة" الظرفية، للتمييز بينها

وبين تاء "ثمت" العاطفة

مثل : "ثمة الناس يرون هنا الرأي"

**ملاحظة :**

التاء المربوطة تصير تاء مفتوحة عندما تضاف إلى ضمير.

مثل : فتاة - فتاتي ، شجرة - شجرتنا

ب) التاء المبسوطة / المفتوحة (ت)

التعريف : هي التاء التي يصح الوقوف عليها تاء ولا تكتب على صورة الهاء ، وهي تلحق الأسماء والأفعال والحروف .

مثال : مسلمات ، مات ، بيت

ولها مواضع كثيرة ، منها:

ا. تاء الفاعل

مثل : أكلتُ ، شربتُ ، قمتُ

ب. تاء التأنيث

مثل : نامت ، قامت ، فاتت

ج. تاء الفعل الأصلية

مثل : مات ، فات ، سكت

د. جمع التكسير الذي ينتهي مفرده بتاء.

مثل : بيوت (بيت) ، أوقات (وقت)

هـ. الاسم الثلاثي الساكن الوسط الذي ينتهي بتاء.

مثل : بيت ، وقت ، حوت ، زيت

و. تاء جمع المؤنث السالم.

مثل : علامات ، أمهات ، مفردات

ز. الاسم المذكر المفرد الملحق بجمع المؤنث السالم.

مثل : عرفات، طالوت، الفرات

خ. بعض الحروف

مثل : ليت ، لات ، ثمت (العاطفة)

ط. الضمائر

مثل : أنت ، أنت

ي. تاء المبالغة المفتوحة

مثل : جبروت



## مفردات للتدريب على تاء التأنيث

(١) مفردات للتدريب على تاء التأنيث المربوطة.

### التدريب ١

قسوة ، شحنة ، فريسة ، عطلة ، إقامة  
نهضة ، صورة ، نزهة ، أجهزة ، حيلة  
لامعة ، صاعقة ، نبيلة ، شهية ، ممطرة

### التدريب ٢

المذكرة ، الغزيرة ، المخاطرة ، المباراة ، الطغاة  
المسرورة ، الشجاعة ، الصالحة ، الناجحة ، الوثيقة

(٢) مفردات للتدريب على تاء التأنيث المفتوحة مطلقا مفردة أو  
مجموعة.

### التدريب ١

بنت ، أخت ، قوت ، زهرات  
بطاقات ، قارئات ، كاتبات ، أوقات  
بنات ، خدمات ، الفرات ، زينات

## التدريب ٢

عرفات ، مشكلات ، المشروعات ، الجنات  
القنوات ، صفات ، معاملات ، مختلفات  
ممتع ، مخاطر ، اللمنشآت ، الكميات

(٣) مفردات للتدريب على تاء التأنيث المفتوحة في الأفعال.

## التدريب ١

إذا اتصلت بآخرها تاء التأنيث وضمير المتكلم للفرد.

نحو :

كتبت ، أكلت ، آمنت ، انتشرت  
حملت ، غبت ، شاركت ، جرحت

## التدريب ٢

إذا اتصلت بآخرها ضمير مخاطب للفرد.

نحو :

كتبت ، أكلت ، سعت ، تحاملت  
آمنت ، حملت ، شاركت ، جرحت

### التدريب ٣

كان بيت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف (جد النبي صلى الله عليه وسلم لأبيه) وبيت وهب بن عبد مناف (جد النبي صلى الله عليه وسلم لأمه) من أعلى بيوت قريش ؛ إذ كان عبد المطلب سيد بني هاشم، وكان وهب سيد بني زهرة.

وكان كلا البيتين يتصف بالشرف والكرامة والطهر والعفاف ، ورعاية الدين ؛ ولذلك عندما تزوج عبد الله بن عبد المطلب والد النبي صلى الله عليه وسلم من آمنة بنت وهب أم النبي ﷺ كانت ثمرة هذه المصاهرة الطيبة ثمرة مباركة ونسلا ظاهرا، هو النبي ﷺ.

أ. استخراج من القطعة السابقة أربع تاءات مربوطة، وكتبها في مكان النقط.

١. .... ٢. ....
٣. .... ٤. ....

ب. استخراج من القطعة السابقة أربع تاءات مفتوحة، وكتبها في مكان النقط.

١. .... ٢. ....
٣. .... ٤. ....

## التدريب ٤

أ. هات مفرد الكلمات الآتية ، واكتبه أسفل الجمل.  
بقرات ، بنات ، زيوت ، فتيات ، كريمات.  
..... ، ..... ، ..... ، .....

ب. اجمع هذه الكلمات واكتبها مكان النقط.  
شجرة ، أم ، ورقة ، جميلة ، مشرقة.  
..... ، ..... ، ..... ، .....

## التدريب ٥

أدخل التاء المناسبة على هذه الكلمات.  
مسطر.... ، رجع.... ، أمها....  
البيو.... ، صلا.... ، زكا....  
ثلاجج.... ، ساء.... ، بند....  
نبا.... ، طفل.... ، شجر....  
قط.... ، مسلما.... ، سكيند....

## الباب الرابع : الحركات المفردة والسكون

\* الحركة هي (شكلة) توضع فوق الحرف لكي يستطيع القارئ قراءته قراءة صحيحة لا لفظ فيها، وهي كالتالي :

الحركة				العلامة
السكون	الكسرة	الضمة	الفتحة	
◌ْ	◌ِ	◌ُ	◌َ	رسمها

التوضيح :

- ١- الفتحة وهي ألف صغيرة مائلة تشبه الخط المائل القصير وترمز لها شرطة فوق الحرف (◌َ)
- ٢- الكسرة وهي يا راجعة صغيرة مائلة (◌ِ)، تحوّلت إلى خط مائل قصير وترمز لها شرطة تحت الحرف (◌ِ)
- ٣- الضمة وهي واو صغيرة وتكتب فوق الحرف (◌ُ)
- ٤- السكون يرمز لها بدائرة صغيرة فوق الحرف (◌ْ)

\* تجيء هذه العلامات على أي حرف من حروف الكلمة، وتجيء كلها في أول الكلمة ووسطها وآخرها ما عدا السكون، فإننا لا نبدأ بساكن ، ولذا تجيء السكون في وسط الكلمة وآخرها.

مثال : أخذ ، سرق ، افتح  
ستر ، سئل ، افعل

\* وهذه العلامات تظهر في النطق إلا إذا كان الحرف المشكول حرفا ليئا (وهو حرف العلة المسبوق بحركة من جنسه : فتحة قبل الألف، وكسرة قبل الياء، وضمة قبل الواو)

مثل : فتحة قبل الألف : قال ، نال  
كسرة قبل الياء : يسير ، يبيع  
ضمة قبل الواو : يدور ، يدنو

\* أما غير ذلك فإن هذه العلامات تظهر في النطق.  
مثل : علم ، أحمد ، بقرة.

#### القاعدة :

الحركات نوعان : حركات قصيرة ، وحركات طويلة.

١ . الحركات القصيرة ثلاث :

وهي الفتحة ، والكسرة والضمة.

٢ . الحركات الطويلة :

١ . ألف المد = فتحة طويلة

٢ . ياء المد = كسرة طويلة

٣ . واو المد = ضمة طويلة

مفردات للتدريب على الحركات ، الفتحة ، والضمة والكسرة.

١. مفردات متنوعة للتدريب على حركة الفتحة.

أخذ	،	أكل	،	أمر	،	أسر
بحث	،	بذر	،	بلغ	،	بتر
تجر	،	تبر	،	تأر	،	ترك
ثار	،	ثبت	،	ثلث	،	ثير
جحد	،	جبر	،	جرح	،	جسر
حبس	،	حلب	،	حكم	،	حفر
ختم	،	خلع	،	خبأ	،	خلص
صدم	،	ذبح	،	كذب	،	نفذ

٢. مفردات متنوعة للتدريب على حركة الفتحة والكسرة.

اثم	،	أذن	،	بقي	،	بصر
ثقف	،	ثكل	،	تلف	،	تبع
جهر	،	جحم	،	حبر	،	حقد
خجل	،	خرس	،	دفع	،	دقم
ذلق	،	ذهن	،	رحم	،	رتل
شهر	،	شرك	،	سعد	،	سمع

٣. مفردات متنوعة للتدريب على حركة الفتحة والضمة.

أدب	،	بخل	،	بصر	،	ثبت
جلد	،	جهر	،	حسن	،	حقر
شهر	،	شرك	،	سرع	،	شظف
صدم	،	ضعف	،	طفل	،	عذب
عظم	،	غلظ	،	فطع	،	فقه
قدس	،	قذر	،	كبر	،	كثر
لطف	،	نبيل	،	نخب	،	ملح

٤. مفردات متنوعة للتدريب على حركة الثلاث.

أخذ	،	أكل	،	بدئ	،	بحث
ربط	،	جبر	،	سبق	،	حلب
شتم	،	ستر	،	ثبت	،	رجع
حكم	،	ختم	،	صدم	،	ذكر
ورد	،	درس	،	طبع	،	لفظ
وعد	،	لفظ	،	نظر	،	عقل
وصف	،	هلك	،	وزن	،	وجد



## التدريبات

### التدريب ١

ضع الحركة المناسبة على كل حرف من حروف الكلمات الآتية :

كتاب ، إبراهيم ، حمار ، أحمد  
خطيرة ، فاطمة ، أستاذ ، معلمة

### التدريب ٢

ضع الشكلة الموجودة بين الأقواس مع الحرف المناسب.

من ( ) ، الخير ( ) ، رفق ( )  
أمي ( ) ، فرد ( ) ، كرم ( )  
أكل ( ) ، حسب ( ) ، فاز ( )

## الباب الخامس : المد بالألف والواو والياء

### ١. المد بالألف (اللينة)

قاعدة : ألف المد لا تقبل الحركة، وهي امتداد صوتي ينشأ عن إشباع الفتحة فوق الحرف الذي قبلها.

مثال :

مفردات متنوعة للتدريب على المد بالألف (اللينة)

باق ،	بات ،	بال
تاج ،	تاب ،	تاجع
حال ،	حان ،	حاول
خاف ،	دار ،	دام
ران ،	زاد ،	زار
ساد ،	شاء ،	شباب
صاح ،	ضاع ،	ضاق
طاف ،	عاد ،	عاب
غار ،	فات ،	فاز
قاس ،	كاد ،	لان
مات ،	ناد ،	نار

## ٢. المد بالياء

ملاحظة : ياء المد لا تقبل الحركة وهي امتداد صوتي ينشأ عن إشباع الكسرة تحت الحروف الذي قبلها.

مثال :

مفردات متنوعة للتدريب على المد بالياء.

إيصال ،	إيجاز ،	إيمان ،	أبيع
بخيل ،	بشير ،	تبيض ،	بصير
جميل ،	يعيش ،	يليق ،	يريق
يطيع ،	حريق ،	وزير ،	متين
جحيم ،	لذيد ،	رذيل ،	نجيب
رحيم ،	نعيم ،	خبير ،	كبير
سبيل ،	كثير ،	قليل ،	رجيم
قطيع ،	ربيع ،	وديع ،	شديد
دخيل ،	يديع ،	عتيق ،	رقيب

## ٣. المد بالواو

ملاحظة : واو المد لا تقبل الحركة ، وهي امتداد صوتي ينشأ عن إشباع الضمة فوق الحرف الذي قبلها.

مثال :

١. مفردات متنوعة للتدريب على المد بالواو

يتوب	،	يجوع	،	يجوز	،	يروح
يزور	،	تزلزل	،	تطول	،	أعود
يفوز	،	يجوع	،	يجوز	،	يروح
يموت	،	يهود	،	رسول	،	صدور
شعور	،	طفولة	،	حروب	،	دخول
خروج	،	رجوع	،	خشوع	،	عطور
حقول	،	رموز	،	حنون	،	وجوه

٢. مفردات متنوعة للتدريب على المد بأنواعه.

أواسط	،	أبيه	،	أجيال	،	اهتمام
البعوض	،	أصحاب	،	نقود	،	تستريح
جمهور	،	البلدان	،	التوفير	،	أبوك
عوامل	،	بطاقات	،	التمثيلات	،	مجموعة
معلومات	،	مملوءة	،	مفيدة	،	السلطان
تقديم	،	شيخوخة	،	حضرات	،	كريمة
اللامعة	،	معادن	،	مباراة	،	الشريف

## التدريب

القرءان الكريم هو المعجزة الخالدة التي أرسل الله بها نبينا مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم ليخرجنا من الظلمات إلى النور، وهو مَأدبة من مَأدب الرحمن ، وهو من الآثار الباقية التي تدل على الإعجاز البياني إلى يوم الدين.

ويجب على كل مسلم أن يحافظ على قراءة القرءان الكريم وتلاوته، حتى ينال مكافأة من مكافآت الله تعالى في الآخرة.

السؤال :

استخرج من القطعة السابقة ثلاثة أنواع من المد ؟

## الباب السادس : التنوين

القاعدة : التنوين هو نطق نون ساكنة لا تكتب في آخر الاسم، ويعتبر عنها بحركتين من جنس واحد توضعان على الحرف الأخير من الاسم.

وأشكاله ثلاثة ، وهي :

نوع التنوين	شكله	مثال	النطق
تنوين بالرفع	توضع ضممتان على آخر الاسم المرفوع دُ	محمدٌ	محمدُنْ
تنوين بالنصب	توضع فتحتان على آخر الاسم المنصوب ويزاد ألف دَا	محمدًا	محمدَنْ
تنوين بالجر	توضع كسرتان تحت آخر الاسم المجرور دِ	محمدٍ	محمدِئِنْ

\* تنوين الرفع ضممتان متفرقتان { دُ } أو متصلتان { دُ } أو متعاكستان { دُ } فوق الحرف.

\* تمتنع كتابة ألف تنوين النصب مع الكلمات المنتهية بـ :

١. تاء مربوطة

مثل : حججت مرة واحدة.

٢. همزة فوق ألف

مثل : تلقيت نبأ يبعث السرور في النفس.

٣. همزة منفردة بعد ألف

مثل : أثنى المدير على الفائزين ثناء حسنا.

٤. ألف لينة

مثل : مررت بفتى يحمل عصا على كتفه.

\* يمتنع التنوين بعد اقتران الاسم بأداة التعريف ، وإضافته ، وعند الوقف عليه

نطقا. ويلقب ألفا في حالة النصب.

مثل : مريضا ← المريض

← مريض المستشفى.

- \* الاسم المقصور المنتهي بألف لازمة تكتب ياء تُنَوِّن بفتحتين دائما سواء أكان مرفوعا، أم منصوبا، أم مجرورا.  
مثل : تقى ، رضى ، غنى
- \* الاسم المنقوص وهو المنتهي بياء لازمة قبلها كسر، إذا كان نكرة تحذف الياء في حالتي الرفع والجر ويأتي تنوين بالجر عوضا عن الحرف المحذوف.  
مثل : جاء قاض ، مررت بقاض.
- \* أما في حالة النصب فتبقى الياء كما هي مع زيادة ألف بعد الياء.  
مثل : ذهبت داعيا إلى الله.  
رأيت قاضيا في المحكمة.
- \* كلمة "عمرو" المنونة في حالتي الرفع والجر تكتب بالواو، ويوضع التنوين فوق الراء في حالة الرفع ، وتحت الراء في حالة الجر.
- \* أما في حالة التنوين بالنصب فإننا نحذف الواو ونعوض هذا الحذف بكتابة ألف تسمى ألف التنوين ، وذلك لكي نفرق بينها وبين كلمة {عمر} مثل : رأيت عمرا يجري



\* وهناك من الأخطاء الشائعة، كتابة التنوين بالنصب في الحالات التي يزداد فيها ألف على حرف الألف، والصواب كتابة فوق الحرف الذي قبل الألف.

مثل : عليًّا ، محمَّدًا ، مقبلاً

مفردات متنوعة للتدريب على التنوين المنصوب والمرفوع والمجرور

. ١			
<u>المنصوب</u>			
رياء ،	ماء ،	سما ،	قضاء ،
لقاء ،	جزءا ،	قراء ،	شيئا ،
عبثا ،	بطئا ،	بقرة ،	مدرسة ،
رسالة ،	غرفة ،	صفوة ،	أترابا ،
صوابا ،	خطابا ،	كذابا ،	شرابا ،
بيتا ،	زيتا ،	حرثا ،	أثاثا ،
موجا ،	خرجا ،	ولدا ،	يدا ،
شعرا ،	عرشا ،	فرشا ،	خوضا ،
أرضا ،	لفظا ،	حفظا ،	ييعا ،
صبعبا ،	أنفا ،	خلقا ،	شركا ،

## ٢. المرفوع

رياء	،	ماء	،	سماء	،	ةقضاء
لقاء	،	جزء	،	قرء	،	شيء
عبء	،	بطء	،	بقرة	،	مدرسة
رسالة	،	غرفة	،	صفوة	،	أتراب
صواب	،	خطاب	،	كذاب	،	شراب
بيت	،	زيت	،	حرث	،	أثاث
موج	،	خرج	،	ولد	،	يد
شعر	،	عرش	،	فرش	،	خوض
أرض	،	لفظ	،	حفظ	،	بيع
صبع	،	أنف	،	خلق	،	شرك

## ٣. المجرور

رياء	،	ماء	،	سماء	،	قضاء
لقاء	،	جزء	،	قرء	،	شيء
عبء	،	بطء	،	بقرة	،	مدرسة
رسالة	،	غرفة	،	صفوة	،	أتراب

صواب ، خطاب ، كذاب ، شراب  
بيت ، زيت ، حرث ، أثاث  
موج ، خرج ، ولد ، يد  
شعر ، عرش ، فرش ، خوض  
أرض ، لفظ ، حفظ ، بيع  
صبع ، أنف ، خلق ، شرك

### التدريبات

#### التدريب ١

ضع دائرة حول الكلمات المنوَّنة.

مثل: كتاب ، قلم ، مديرٌ

مدير

قلم ، طريق ، طبيبٌ ، مرآة  
دبٌ ، قلب ، معلّمٌ ، معهداً  
سبورةٌ ، مصباح ، مقعدٌ ، كتابٌ

#### التدريب ٢

ميِّز التنوين المكسور والمرفوع في الكلمات الآتية.

فندقٍ ، كتابٌ ، حديقةً ، فرحٍ  
رجاءً ، أرضٌ ، خطأً ، زهرةٍ  
سجادةٍ ، مطائرٌ ، صغيرٍ ، أسداً

## الباب السابع : الشدة ( ّ )

التعريف : هي العلامة التي إذا وضعت فوق الحرف يعني بذلك أنه مكرر (حرفان) من نوع واحد ، ويكون الأول ساكنا ، والثاني متحركا ، وهي ترسم فوق الحرف مثل رأس السين (س).

مثل : التّفود ، الضالّين ، علّم ، طوّف

أو علامة ترسم فوق الحرف للدلالة على إدخال حرف في حرف مماثل.  
وتأتي الشدة مكسورة ومضمونة ومفتوحة.

مثل :

مكسورة ← مدرس (مدرس)

مضمونة ← يحج (يحجج)

مكسورة ← أحب (أحبب)

وتأتي الشدة في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أولها.

ويمتنع الإدغام في حالات منها :

أ. أن تكون الكلمة اسما ثلاثيا متحرك الثاني.

مثل : عدد ، صمم

ب. أو يكون فيها الحرف الأول المماثل متحركا والثاني ساكنا.

مثل : تتبع ، ننجح ، ييأس

ج. أو يكون الحرفان المماثلان متحركين.

مثل : تتلمذ ، نتام ، أأكرمكم ؟

وكذلك يجب تشديد الحرف الواقع بعد "أل" الشمسية.

مثال : الصلاة ، الثلاجة ، الدائرة

مفردات متنوعة للتدريب على الشدة

ثُمَّ	،	بَيْتٌ	،	نَصٌّ	،	دَلٌّ
حَيْثُ	،	جَرَّبَ	،	دَرَّبَ	،	حَصَّةٌ
جَنَّةٌ	،	أَدْنَى	،	خَزَنٌ	،	أَنَّ
إِنَّ	،	كَأَنَّ	،	لَعَلَّ	،	لَكِنَّ
لَصٌّ	،	كُنَّا	،	مَقْدِسٌ	،	إِيَّاكَ
أَلَّا	،	إِلَّا	،	تَأْوَلُ	،	أَيَّاكَ
إِمَّا	،	أَمَّا	،	مَوْئِدٌ	،	أَوَّلُ
بُرٌّ	،	بُرٌّ	،	مَرٌّ	،	فَرٌّ
أَبَدٌ	،	تَبَدَّعَ	،	بَدَّرَ	،	تَبَدَّرَ
بَدَّرَ	،	بَرَّكَ	،	بَصَّرَ	،	بَطَّلَ
تَمَّ	،	ثَلَّةٌ	،	جَدَّ	،	جَدَّدَ

حلّ ، جمع ، خطر ، حفظ  
خفف ، خرب ، رجم ، حقّ

## التدريبات

### التدريب ١

بيّن ما يجب فيه الإدغام وما لا يجب فيما يلي :

تردد ، علل ، سبّح ، مررت  
حيي ، حللنا ، صدديق ، قصص  
كننا ، هللة ، خططاب ، ممنون

### التدريب ٢

ضع الشدة حيثما يجب وضعها فيما يأتي :

مجلة ، الهاتف ، التربوي ، أم القرى  
الطباشير ، اليد ، إلا ، السعودي

### التدريب ٣

اكتب ما يأتي:

١. الحمد لله أولاً وآخراً.
٢. يقاتل المسلم حتى يقتل أو ينصر.
٣. ذاكري جيداً فالامتحان بعد ستة أيام.
٤. يخاف الفأر من القطّ ويفرّ منه.
٥. تبدأ الجملة الاسميّة باسم، وتبدأ الجملة الفعلية بفعل.
٦. الحقّ فوق القوّة.
٧. للمرأة واجبة لا يقلّ أهميّة عن واجب الرجل.

## الباب الثامن : علامات الترقيم

الترقيم : وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب ، لتمييز بعضه عن بعض ، أو لتنويع الصوت عند القراءة الجهرية.

لعلامات الترقيم فوائد كثيرة ، منها :

١ . وهي تساعد القارئ على فهم الكلام وتفهمه للآخرين.

٢ . أنها تنظّم الكتابة ، وتجعلها واضحة بينة.

علامات الترقيم كثيرة.

١ . النقطة أو الوقفة : وتكتب هكذا { . }

أما استعمالها في نهاية الجملة التامة المعنى.

مثل : الدنيا بخير، ما تعاون الناس.

العمل الصالح يرضي الله، ويؤجر صاحبه.

٢ . النقطتان القائمتان : وتكتبان هكذا { : }

واستعمالهما كالاتي :

أ . بين القول والمتكلم به.

مثل : قال أبي : لا تؤخر عمل يومك إلى غدك.

ب . وبين الشيء وأقسامه.

مثل : أصابع اليد خمس : الإبهام، والسبابة،

والوسطى، والبنصر، والخنصر.



ج. قبل التفصيل بعد الإجمال.

مثل: جاءني صديقان: أحمد وعلي.

د. قبل الأمثلة التي توضح قاعدة ، وقبل الكلام الذي يوضح ما قبله.

مثل : أجزاء الكلام ثلاثة : اسم، وفعل، وحرف.

الكذب صفة دنيئة : تجعل صاحبها محتقرا بين الناس،

لا يوثق بكلامه وان صدق.

٣. الفاصلة، أو الفصلة، أو الفارزة : وتكتب هذا { ، }

واستعمالاتها كالآتي:

أ. بين الجمل التي تكون كلاما.

مثل : إن القراءن مفيدة، لتتفع القارىء في حياته، وتهديه إلى طريق

الصواب.

ب. عند تجزئة الجملة الطويلة إلى جمل مترابطة.

مثل : يمتاز الإنسان بأنه كائن مفكر، يعرف الخير والشر، ويميز

الخطأ من الصواب.

ج. بعد لفظ المنادى.

مثل : يا رب، احفظ عبادك من كل شر.

د. بعد حرف الجواب.

مثل : نعم، أنا فعلت ذلك.

هـ. المفردات المعطوفة التي تفيد التقسيم والتوزيع.

مثل: الحواس خمس: السمع، والبصر، والشم، والذوق، واللمس.

و. عند الوقف القصير.

مثل: ذهبت إلى المدرسة، وقابلت أصدقائي.

ز. بين القسم وجوابه.

مثل: { والله، لأُكرمَنَّكَ }

٤. الفاصلة أو الفصلة المنقوطة أو القاطعة :

وترسم هكذا { ؛ }

وهي عبارة عن فصلة أسفلها نقطة.

واستعمالها كالاتي :

أ. بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد، ومنع خلط بعضها

ببعض بسبب تباعدها.

مثل: المسلم لا يفعل الخير بسبب ؛ بل تقربا إلى الله.

ب. بين جملتين تكون الثانية منها سببا أو نتيجة في الأول.

مثل: أنا صادق فيما أقول؛ فأنا لا أعرف الكذب.

إبراهيم مجد في دروسه؛ فكان الأول في صفة.

٥. علامة الحذف: وتكتب هكذا {...}

وهي ثلاث نقاط أفقية مجاورة ، وتوضع للدلالة على كلام محذوف ليس هناك ضرورة لإثباته.

مثل : قال رسول الله ﷺ: (إنما الأعمال بالنيات ...)

هذه العلامات لا يجب أن نبدأ بها عند الكتابة إلا :-

١. القوسان ٢. علامة التنصيص

٦. علامة التعجب أو التأثر : وترسم هكذا { ! }

واستعمالها كالاتي :

أ. بعد صيغ التعجب

مثل: ما أجمل الحياة !

ب. بعد كلام يدل على الفرح

مثل: إني سعيد برؤيتك !

ج. بعد كلام يدل على الحزن.

مثل: مات صديقي !

د. بعد كلام يدل على الخوف.

مثل: لقد فاجأني الأسد !

هـ. بعد الدهشة

مثل: سقط من فوق الجبل ونجا !

و. بعد كلام يدل على الاستغاثة

مثل: أنقذني إني أغرق !

ز. بعد الدعاء

مثل: رحم الله أبي كان صالحا !

٧. علامة الاستفهام : وتكتب هكذا { ؟ }

واستعمالاتها كالاتي :

أ. توضع في نهاية جملة الاستفهام.

مثل : هل فهمت ما درست ؟

ب. بعد كل ما يدل على الاستفهام.

مثل : مات الرجل ؟

٨. الشرطة (العارضة) : وترسم هكذا { - }

واستعمالاتها كالاتي :

أ. الإشارة إلى بداية القول .

مثل: قال الرجل - حضرت من أجلك.

ب. بعد الترقيم.

مثل: ١- الاسم      ٢- الفعل

ج. توضع للفصل بين ركني الجملة، إذا أطال الركن الأول.

مثل: إن الانسان المؤمن برّبه ونبّيه - يرضى بما قدّر له.

٩. الشرطتان (العارضتان) : وتكتب هكذا ( - - )

واستعملاتها كالآتي:

\* للدلالة على الجملة أو العبارة المعترضة.

مثل : علينا - نحن المسلمين - توحيد صفوفنا.

١٠. القوسان : وتكتبان على شكل هلالين صغيرين، هكذا { ( ) }

واستعملاتها كالآتي :

أ. يوضع بين القوسين لكلمة أو عبارة قبلها.

مثل : أؤدي عملي ( التدريس ) بإخلاص.

ب. يوضع بين القوسين الألفاظ التي ليست من أركان الكلام مثل الجملة الاعتراضية.

مثل : القاهرة (حفظها الله) أكبر مدينة في أفريقيا.

ج. يوضع بين القوسين ضبط لكلمة قبلها.

مثل : مصر (بكسر الميم) أم الدنيا.

د. توضع بينهما الأرقام.

مثل : سبعة (٧)

١١ . علامتا التنصيص : وتكتبان هكذا {(( ))}

واستعملاتهما كآتي :

أ. يوضع بين علامة التنصيص، كل كلام قيل بنصه/ ينقل بنصه دون تغيير.

مثل : قال تعالى (( إنما المؤمنون إخوة ))

ب. الأعلام الموجودة في الكلام.

مثل : بعث (( مُحَمَّدٌ )) ﷺ إلى الناس كافة.

## التدريبات

### التدريب ١

ضع علامة الترقيم المناسبة للعبارة التالية.

شرب الرجل وحمد ربه فزاده الله خيرا

### التدريب ٢

بماذا تسمى هذه العلامات ؟

( . ) ( ، ) ( : ) ( ؛ )

### التدريب ٣

كيف ترسم علامات التقييم الآتية؟

علامة التعجب ، علامة الاستفهام ، القوسان ،  
علامة التنصيص ، الشرطة.

## فهرس

الموضوع	الصفحة
الباب الأول : الحروف الأبجدية	١
الباب الثاني : اللام الشمسية واللام القمرية	٩
الباب الثالث : التاء المربوطة والتاء المبسوطة	١٨
الباب الرابع : الحركات المفردة والسكون	٢٦
الباب الخامس : المدّ بالألف والواو والياء	٣١
الباب السادس : التنوين	٣٥
الباب السابع : الشدة	٤٠
الباب الثامن : علامات الترقيم	٤٥